

AINEVALDKOND “KUNSTIAINED”

1. VALDKONNAPÄDEVUS

Kunstipädevuse eesmärk on olla kultuuriliselt teadlik, mõista kunstide mitmekülsust, omada põhiteadmisi Eesti ja Euroopa kultuurisaavutustest ning maailma kultuurilise mitmekesisuse mõistmist. Kunstipädevus tähendab oskust väärtustada loomingulisi saavutusi visuaalsetes kunstides ja muusikas. Kunstipädevus sisaldab kriitilis-loovat mõtlemist, mitmekesist eneseväljendusoskust, isikupära väärtustamist ning valmisolekut leida värsked lahendusi muutuvates oludes.

2. ÕPPEAINED JA MAHT

Ainevaldkonna õppeained on kunst ja muusika. Õppeained jagunevad kohustuslikeks kursusteks ja valikkursusteks.

Muusikas 3 kursust:

- 1.kursus. Uusaegse helikeele kujunemine
- 2.kursus. Klassitsism ja romantism: rahvuslikkuse kujunemine muusikas
- 3.kursus. Eesti muusikalugu

Kunstis 2 kursust:

- 1. kursus “Kunst ja kunstiajalugu”
- 2. kursus „Kunst ja visuaalkultuur 20. ja 21. sajandil“.

Sõltuvalt õppeaastast on õpilastel võimalik valida kunstiainete valdkonnast järgmisi valikkursusi:

- veebidisain Elementoriga
- grafiti ja tänavakunst
- fotograafia
- loomeelu Võru linnas
- loovkirjutamine ja loominguline visandamine
- eksperimentaalne joonistamine
- kalligraafia ja imeline akvarell
- arhitektuur ja elukeskkond
- sissejuhatuse amigurumisse
- “Teeme muusikat” valikkursused

Valikkursusi koondnimetusega “Teeme muusikat” pakutakse välja igal õppeaastal vastavalt võimalustele. Aktiivseks musitseerimiseks saab valida erinevaid teemasid (A. Oidi, O. Ehala või R. Valgre looming; ansamblite The Beatles, Queen, ABBA muusika; armastuslaulud või Eurovisiooni hitid; Eesti ja maailma rock- ja popmuusika ajaloost pärit lood jne). Traditsiooniliselt esinevad valikaine kursuselased 1. perioodil teaduspäeva Quantum osalejatele. Valikainete raames tuuakse lavale muusikale (nt “Kiviaja Kalle”, “Kardemoni linna rahvas ja röövlid”, “Grease”) ning lavakavasid (nt “Ma sulle kirjutan, Eestimaa”, “Kärajad”), kus on ühendatud laul, pillimäng, tants, lavakujundus, kostüümid ja näitlemine.

Võru Gümnaasiumi omapäraks on noorte segakoori olemasolu, pidev tegutsemine nii laulupeo protsessis kui ka aktiivse kontsertkoorina. Üles astutakse nii kooli tähtsündmustel (nt jõulu- ja EV aastapäeva aktus) ning ka väljaspool kooli Võru linna või maakonna üritustel. Paikkondlikule

eripärale rõhudes on iseloomulik kohaliku keele kasutamine ja võrukeelse lauluvara õppimine nii klassitundides, segakoori töös kui osaledes võrukeelsel laulupeol Uma Pido.

Vokaalansamblid erinevates koosseisudes ning solistid esinevad sageli nii koolis (õpetajate päev, advendihommikud, omaloomingukohvik “Pegasus”, viimase koolikella aktus, lõpuaktus) kui kaugemal, osaletakse maakonna lauluvõistlustel (Laulukarussell, EMLSi korraldatud poiste lauluvõistlus).

Läbi õppeaasta toimub viktoriinide sari “Bumerang”, kus 4-liikmelised võistkonnad igast klassist lahendavad küsimusi kunsti-, muusika- ja sporditeemadel.

Igal kunstiaine kursusel külastavad õpilased omal valikul kunstinäitusi ja elava muusikaga kontserte.

3. KIRJELDUS JA VALDKONNASISENE LÕIMING

Kunstivaldkonna aineid ühendab kultuurilise mitmekesisuse tundmaõppimine ning väärtustamine, rahvusliku ja kohaliku kultuuritraditsiooni edasikandmine ning kultuurilise ja rahvusliku identiteedi kujundamine. Kunstides õpitakse tundma kultuuride arengut, nähtusi ja suundumusi, kunstiliikide, -stiilide jm vastastikuseid mõjutusi, varasemate ajastute kunstiloomingu suhestumist tänapäevaga ning aktuaalsete teemade käsitlemist kunstide kaudu.

Ühised aspektid on kunstiteoste analüüs, kriitika, ja sisu, ainealane keel, loominguline eneseväljendus, kultuuri väärtustamine ja kultuuriväärtuste kaitsmine.

Õppekäigud muuseumidesse ning kontserdi- ja näitusekäigud toetavad kultuuripärandi ja nüüdisaegse kultuuri väärtustamist ning kujundavad vastutustunnet selle hoidmise ja kaitsmise eest.

4. ÕPPEAINETE LÕIMINGU VÕIMALUSED TEISTE AINEVALDKONDADEGA

Kunstid on tihedalt seotud kõigi inimtegevuse valdkondade ning ajastu mõtteviisidega. Nii kunst kui ka muusika lõimuvad teiste õppeainetega, eriti sotsiaalainete, keelte ja kirjandusega.

Keel ja kirjandus, sh võõrkeeled. Arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; vaadeldakse ja võrreldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ning kujutavas kunstis, leitakse neis seoseid kirjandusega. Õpilasi õpetatakse kasutama kohaseid keelevahendeid, ainealast sõnavara ja väljendusrikast keelt ning järgima õigekeelsusnõudeid. Kasutatakse ühiseid mõisteid (nt kompositsioon, struktuur, rütm, plaan, stiil, variatsioon, improvisatsioon, dünaamika jm). Õpilastes arendatakse oskust hankida teavet eri allikatest ja seda kriitiliselt hinnata. Juhitakse tähelepanu tööde korrektsele vormistamisele ja viitamisele ning intellektuaalse omandi kaitsele. Selgitatakse võõrkeelse algupäraga mõisteid ning võõrkeeleoskust arendatakse ka lisamaterjali otsimisel ja mõistmisel. Võõrkeelte oskust arendatakse ka vaadates võõrkeelseid illustreerivaid materjale, nt erinevad videod, filmid. Valikkursustel lauldakse sageli originaalkeeltes (inglise, ladina, võro jt).

Matemaatika. Arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid).

Loodusained. Teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi. Loodusainetega on seotud kunstitunnis käsitletavad teemad: keskkonnakunst, säästlik disain, ökoloogiline ja orgaaniline arhitektuur, prügikunst, *land-art*. Muusikas on heli tekitamine seotud otseselt füüsilise võnkumisega ja selle levik akustikaga.

Sotsiaallained. Vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevaid kultuure, kunsti ja kultuuri rolli ja muutumist erinevatel inimajaloo etappidel. Ühine on maailma kultuurilise mitmekesisuse teadvustamine ja väärtustamine, isiklike seisukohtade väljendus- ja põhjendusoskuste kujundamine.

Kehaline kasvatus. Arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni. Kasutatakse kunstiainetega ühiseid mõisteid (liikumine, dünaamika, rütm). Liikumisega on seotud kunsti tunnis läbiviidavad *performance*'id, koorid ja ansamblid esinevad koos erinevate tantsuliste seadetega.

Kunstis, muusikas, kirjanduses ja ajaloos õpitakse tundma eri ajastute eetilisi ja esteetilisi tõekspidamisi ning nende seotust sotsiaalsete, majanduslike, ideoloogiliste, tehnoloogiliste jm mõjutajatega.

5. ÕPPETEGEVUSE KAVANDAMINE JA KORRALDAMINE

Õpet kavandades ja korraldades kasutatakse mitmekesisist ja tänapäevast õppemetoodikat ning erinevaid õpistiile, mitmekesisist õpikeskkonda (sh õppekäigud). Olulisel kohal on õpilaste aktiivne loovtegevus.

Koostatakse retsensioone ja uurimistöid ning analüüsitakse ja võrreldakse kunsti- ja muusikateoseid. Kõik õpitav seostatakse paikkonna, Eesti ja maailma kunsti ning muusika, samuti eesti rahvakultuuriga.

Toimub tunniväline loometegevus (koorilaul, solistid, ansamblid, orkestrid, näitused, töötoad jm).

Kunstiõpetuse ja muusikaõpetuse tunnid toimuvad kaasaegse sisustuse ja vajalike tehniliste vahenditega õppeklassis, kus on palju muusikainstrumente: mitu digiklaverit, trummikomplekt, erinevad kitarrid ja nende võimendused, mikrofoniid ja statiivid, erinevad löök- ja

rütmipillid, ukulele jne. Loodud on võimalused lisaks püsivale internetiühendusele kasutada projektorit ja arvutit, puutetundlikku tahvlit ja dokumendikaamerat, kvaliteetset helivõimendussüsteemi koos helipuldiga.

6. HINDAMINE

Hindamine toimub vastavalt kooli hindamisjuhendile, kasutatakse nii eristavat (ka protsentides) kui ka mitteeristavat hindamist. Iga kursuse sissejuhatuses teavitatakse õpilasi hindamisjuhendist ja selle omapärast (ilma kontserdiarvustusest rahuldavat kursusehinnet reeglina välja ei panda).