

Tisková zpráva
Všichni jsme emotivní
22. října 2021

**Dokážeme znovu pocítit naději? Pražský festival performance
prozkoumá politiku emocí**

Festival *Všichni jsme emotivní* se uskuteční 3. a 4. prosince 2021 v Praze. Akci pořádá tranzit.cz / Ve věci umění ve spolupráci s Divadlem X10 a spolukurátory ji členové sítě tranzit.org. Nové performativní umělecké projekty pro festival připravují umělci a umělkyně nejen ze střední a východní Evropy, ale i z dalších zemí – Luis Manuel Otero Alcántara, Larissa David, Helena Eribenne, Anetta Mona Chişa & Lucia Tkáčová, Kolektiv Prádelna, Hajnal Németh, Ovid Pop, Maja Štefančíková, Doris Uhlich a Zorka Wollny. Díla kombinující hlas a pohyb divákům představí členové a členky souboru Divadla X10, významné české scény zaměřené na současné dramatické umění. Společná akce sítě tranzit.org předznamenává blížící se dvacáté výročí, které organizace oslaví v roce 2022. Vstupné na celý program festivalu je zdarma.

Emoce je silou působící mezi lidmi, koncepty a objekty. Týká se smyslů i poznání, může být dynamická i přetrvávající. Vynořuje se v davu, vzniká, aniž by potřebovala konkrétní individuální vědomí. Když koluje světem, je těžké na ni ukázat prstem. #MeToo, změna klimatu, fašismus, antifašismus, rasismus, uprchlíci, kulturní války. Zdá se, že dnešní politická kultura se často řídí iracionálními myšlenkami, smyšlenými obavami, ale i oprávněnou úzkostí. Cítíme se prázdní, úzkostní, naštvaní, vyčerpaní, zranění. Často promlouvá skrze naše činy naše osobní utrpení a trauma. Je to ale ten správný kompas? Zdá se, že žijeme v éře rozjitřených emocí, které bývají označovány za toxické a které, zdá se, nikam nevedou. Emoce – ať pozitivní či negativní – jsou zakódovány do algoritmů sociálních sítí, na kterých trávíme tolik času a které žijí z našich emočních reakcí, jak nám denně připomínají emotikony. Hranice mezi soukromým a veřejným se posouvají příliš rychle, aniž bychom je dokázali sledovat. Reagujeme emocionálně na to, co se děje kolem nás, ale někdy se zdá, že právě způsob, jakým reagujeme, nám brání dotýčné problémy řešit. Vyčerpaly se politické vášně spojené se sociálními konflikty a revolucemi dvacátého století? Můžeme si navzájem odpustit? A komu bychom odpouštět neměli? Jaké emoce nás propojují a jaké nás rozdělují? Kterým emocím bychom měli důvěřovat, aby se staly našimi průvodci? Dokážeme znovu pocítit naději?

Během celého letošního roku průběžně vycházejí rozhovory, které se zúčastněnými umělci a umělkyněmi vedli kurátoři tranzit.org. Již publikovaná interview najdete na webových stránkách projektu [Ve věci umění](#).

Všichni jsme emotivní

Festival performance

Divadlo X10, Charvátova 39, 110 00, Praha

3.–4. prosince 2021

Organizuje:

tranzit.cz / Ve věci umění ve spolupráci s Divadlem X10

Kurátorují:

tranzit.org / Judit Angel, Dóra Hegyi, Livia Pancu, Georg Schöllhammer,
Tereza Stejskalová a Attila Tordai-S

Umělci a umělkyně:

Luis Manuel Otero Alcántara (CU)

Larisa David (RO)

Helena Eribenne (AT)

Anetta Mona Chişa & Lucia Tkáčová (CZ)

Kolektiv Prádelna (CZ/PL)

Hajnal Németh (HU)

Ovid Pop (RO)

Maja Štefančíková (SK)

Doris Uhlich (AT)

Zorka Wollny (PL)

Příloha

tranzit.org

Tranzit.org je síť občanských sdružení, která nezávisle působí v oblasti současného umění v Rakousku, České republice, Maďarsku, Rumunsku, na Slovensku a v širším evropském prostoru. Jejím hlavním cílem je podporovat a artikulovat emancipační postupy, vytvářet spojení mezi kulturou a společností. Pohybuje se napříč geografickými oblastmi, generacemi a politickými sférami. Od svého založení v roce 2002 je tranzit.org kritickou (a sebekritickou) platformou, která zpochybňuje dominantní narativy poválečných evropských (uměleckých) dějin. Propaguje současné umělecké strategie, teorii a sociální diskurzy, a to se záměrem mobilizovat solidaritu v současné společnosti. Podporuje budování komunit v opozici k narůstajícímu nacionalismu, kulturnímu esencialismu, ekonomickému egoismu a sociální i genderové nerovnosti v Evropě. Každý národní člen tranzit.org pracuje ve vlastních podmínkách v různých místních kulturních a sociálních kontextech a využívá různé formáty a metody ke kontextualizaci, vytváření nebo zprostředkování teoretických, uměleckých a aktivistických debat o naléhavých otázkách dneška. Mezi aktivity tranzit.org patří výstavy, tematické projekty, semináře, vydávání publikací založených na dlouhodobém výzkumu nebo participativní zásahy do veřejného diskurzu. Hlavním partnerem tranzit.org je Nadace ERSTE.

tranzit.cz

Tranzit.cz je iniciativa pro současné umění a člen sítě tranzit.org. Za dobu své existence inicioval tranzit.cz řadu mezinárodních výstav a projektů, nebo se jich účastnil. Patří mezi ně například *Monument transformace 1989–2009*; *Manifesta 8*, Murcia, Španělsko (2010), *Report on the Construction of a Spaceship Module*, New Museum, New York City, USA (2014) a mnoho dalších. Od roku 2007 do roku 2017 byl tranzit.cz součástí projektu pražské galerie tranzitdisplay, v roce 2017 inicioval vznik kodexu Feministické (umělecké) instituce a v roce 2018 založil instituci bienále *Ve věci umění / Matter of Art*. Je také zakládajícím členem East Europe Biennial Alliance (společně s OFF–Biennale Budapest, Maďarsko, Kyiv Biennial, Ukrajina, a Biennale Warszawa, Polsko a Survival Kit Festival Riga, Lotyšsko).

Hlavní partner

Nadace ERSTE

Mediální partneři

A2 / Alarm

ART ANTIQUES

Artalk.cz

Artyčok.tv

ČRo Vltava

Flash Art Czech & Slovak Edition

Kapitál

Odkazy

tranzit.cz

cz.tranzit.org

Instagram

Facebook

tranzit.org

tranzit.at

tranzit.hu

tranzit.sk

tranzit.ro

tranzit.cz

Bienále Ve věci umění / Matter of Art

www.matterof.art

Instagram

Facebook

Kontakt

Max Dvořák

max@tranzit.org

+420606381616