

## Конспект урока литературы. 11 КЛАСС. Символизм. Серебряный век. Образ России.

1. Проследить, как раскрывается тема Родины в лирике А. Блока, обратить внимание учащихся на неразрывную связь поэта с Россией, попытаться вместе с А. Блоком пристальнее взглянуть в образ Родины и увидеть самобытно-неповторимый лирический образ России;
2. Развивать умение работать с художественным текстом (поэтическое произведение), анализировать, сравнивать, делать самостоятельные выводы; развивать речь, мышление, воображение;
3. Воспитывать нравственные качества: чувство языка, стиля; способствовать эстетическому воспитанию школьников.

Новый идейный и образный мир  
входил в русскую жизнь начала века  
дерзко и с вызовом.  
М.Л.Гаспаров.

### Беседа

- Как Вы понимаете эти слова? Про какое время и направление здесь говорится?
- Разграничьте три определения: декаденс, символизм, серебряный век.
- Какие основные черты символизма как направления в литературе вы знаете:  
Двоемирие (мир реальности, мир иллюзий)  
В основе символ – знак и образ, ассоциация.

- Вы часто составляли карту или коллаж сами, а теперь сделаем это вместе.

Сейчас вы вспомнили основные черты символизма. Поэтому я предлагаю разделить нашу карту на два мира.

А дальше разберем главные выражения и определим их место на нашей карте.

### Работа в группах.

- Каждой группе достается выражение или высказывание.  
Ваша задача. Сформулировать ответы на вопросы:

О чем это высказывание, как вы понимаете его смысл?

К какому миру Вы отнесете это выражение?

Выберете ассоциацию с цветом и формой и объясните, почему.

1. Символ - не залог правды.
2. «Бог умер». Ф.Ницше
3. Милый друг, иль ты не видишь,  
Что всё видимое нами -  
Только отблеск, только тени  
От незримого очами?

Милый друг, иль ты не слышишь,  
Что житейский шум трескучий -  
Только отклик искаженный  
Торжествующих созвучий?

В. Соловьев.

4. Природа с красоты своей  
Покрова снять не позволяет,  
И ты машинами не вынудишь у ней,  
Чего твой дух не угадает.

5. Каждый миг есть чудо и безумье,  
Каждый трепет непонятен мне,  
Все запутаны пути раздумья,  
Как узнать, что в жизни, что во сне?  
Этот мир двояко бесконечен,  
Этот мир — иного мира тень.  
Эти думы внушены оттуда,  
Эти строки — первая ступень.

Валерий Брюсов

### **Вывод учителя.**

Теория Вл. Соловьева отражала взгляды символистов.

Они выступали против натурализма, описательности и слепого схематизма. Выражали протест против всеобщей понятности мира и механической обусловленности всего в действительности и человеке законами среды и видимыми причинами.

Александр Блок относился к младшим символистам.

И на прошлом уроке мы разобрали его отношение к Красоте и Вечной Женственности. Давайте сегодня посмотрим, как в контексте символизма создается образ Родины у Блока. Любовь, помощь, природа, земля, родина – женский род, для Блока эти понятия - олицетворение женственности. Но с годами он приближается к более реалистичным образам. Особенно это отражается в лирике о России.

Блок создает свой образ Родины.

### **Стихотворение «Россия»**

Опять, как в годы золотые,  
Три стертых треплются шлеи,  
И вязнут спицы росписные  
В расхлябанные колеи...  
Россия, нищая Россия,  
Мне избы серые твои,  
Твои мне песни ветровые,-  
Как слезы первые любви!  
Тебя жалеть я не умею  
И крест свой бережно несу...  
Какому хочешь чародею  
Отдай разбойную красу!  
Пускай заманит и обманет,-  
Не пропадешь, не сгинешь ты,

И лишь забота затуманит  
Твои прекрасные черты...

Ну что ж? Одно заботой боле –  
Одной слезой река шумней  
А ты все та же – лес, да поле,  
Да плат узорный до бровей...  
И невозможное возможно,  
Дорога долгая легка,  
Когда блеснет в дали дорожной  
Мгновенный взор из-под платка,  
Когда звенит тоской острожной  
Глухая песня ямщика!..

### **Чтение и обсуждение. Беседа.**

- Лирический герой, КАКОЙ ОН?
- Как развивается центральный образ стихотворения?
- С помощью каких средств создается образ России?
- В чем музыкальность стихотворения?
- И какие образы, связанные с темой России, возникают еще. (ДОРОГА, ПЕСНЯ, КОЛЕСО).
- Какие стихотворения о родине других поэтов вам вспоминаются? (Лермонтов, Тютчев)

- Что роднит А.Блока с литературной традицией?

- Вернемся к колесу. К какому миру мы его отнесем. Образ реального мира. Колесо, которое несется куда-то по бездорожью, и может раздавить все на своем пути.

Возьмите колесо и напишите на нем цитаты, которые вам нравятся.

Каждая группа прикрепляет свое колесо к карте на доске.

Учитель читает высказывание: «Все будет хорошо, Россия будет великой. Но как долго ждать и как трудно дожидаться». А. Блок.

- Как бы вы хотели назвать наш урок. Давайте так назовем нашу карту.

**Домашнее задание.**

Чтение стихотворений о Прекрасной Даме.

## Раздаточный материал.

### Группа 1.

«Бог умер». Ф.Ницше

1. Как вы понимаете эти слова?
2. К какому миру вы отнесете эту фразу.
3. С какой цветовой гаммой ассоциируется у вас эта ФРАЗА И МИР? Почему?
4. Выберите форму для этого высказывания и объясните, почему?

### Группа 2.

Милый друг, иль ты не видишь,  
Что всё видимое нами -  
Только отблеск, только тени  
От незримого очами?

Милый друг, иль ты не слышишь,  
Что житейский шум трескучий -  
Только отклик искаженный  
Торжествующих созвучий?

В. Соловьев.

### Группа 3

Природа с красоты своей  
Покрова снять не позволяет,  
И ты машинами не вынудишь у ней,  
Чего твой дух не угадает.

1. Как вы понимаете эти слова?
2. К какому миру вы отнесете эту фразу.
3. С какой цветовой гаммой ассоциируется у вас эта ФРАЗА И МИР? Почему?
4. Выберите форму для этого высказывания и объясните, почему?

### Группа 4

Символ - не залог правды.

1. Как вы понимаете эти слова?
2. К какому миру вы отнесете эту фразу.
3. С какой цветовой гаммой ассоциируется у вас эта ФРАЗА И МИР? Почему?
4. Выберите форму для этого высказывания и объясните, почему?

### Группа 4

Каждый миг есть чудо и безумье,  
Каждый трепет непонятен мне,  
Все запутаны пути раздумья,  
Как узнать, что в жизни, что во сне?  
Этот мир двояко бесконечен,  
Этот мир — иного мира тень.  
Эти думы внушены оттуда,  
Эти строки — первая ступень.

Валерий Брюсов

1. Как вы понимаете эти слова?
2. К какому миру вы отнесете эту фразу.
3. С какой цветовой гаммой ассоциируется у вас эта ФРАЗА И МИР? Почему?
4. Выберите форму для этого высказывания и объясните, почему?