

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



2ºE
 DEL 24 AL 28 DE ENERO

Español

Asignatura:	LENGUA MATERNA ESPAÑOL
Periodo:	24 AL 28 DE ENERO
Nombre del docente :	NORMA ANGÉLICA CERVANTES LEÓN
Grado :	SEGUNDO
Grupo:	E Y F
Aprendizaje Esperado :	TEMA DE REPASO
Tema:	MAPA CONCEPTUAL, DIPTONGO, TRIPTONGO Y RESEÑA
<p>Actividades</p> <p>1. DE TU LIBRO DE COMPETENCIAS EN LECTURA Y REDACCIÓN CONTESTA LO SIGUIENTE :</p> <p>DEFINICIÓN DE TEXTO NARRATIVO Y DESCRIPTIVO DE LA PÁGINA 24.</p> <p>INVESTIGAR LOS TIPOS DE ACENTO</p> <p>COPIAR LA ESTRUCTURA DEL CUENTO DE LA PÁGINA 35</p> <p>CONTESTAR DE TU LIBRO DE COMPETENCIAS EN LECTURA U REDACCIÓN HASTA LA PÁGINA 61.</p> <p>DE TU LIBRO DE TEXTO COPIAR LOS DIFERENTES PERSONAJES DE LA PÁGINA 112.</p> <p>COPIAR LOS TIPOS DE NARRADORES DE LA PÁGINA 121</p>	

Matemáticas

Asignatura:	MATEMÁTICAS
Periodo:	SEMANA DEL 24 AL 28 DE ENERO DEL 2022
Nombre del docente :	LAZARO.ALVARADO MARTINEZ
Grado :	SEGUNDOS
Grupo:	B, C, D, E, F
Aprendizaje Esperado :	EL ALUMNO ANALIZARÁ CASOS EN LOS QUE LA MEDIA, MEDIANA Y MODA SON ÚTILES PARA COMPARAR CONJUNTO DE DATOS

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



Tema:	ANALISIS Y REPRESENTACION DE DATOS
Actividades	
ESCRIBE LO SIGUIENTE EN TU CUADERNO Y RESUELVE LOS EJERCICIOS PROPUESTOS	
MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL	
ALGUNAS DE ELLAS SON LA MEDIA ARITMÉTICA, LA MEDIANA Y LA MODA. TAMBIÉN LAS PODEMOS ENCONTRAR COMO MEDIDAS DE POSICIÓN . TIENEN COMO OBJETIVO SERVIR COMO PUNTOS DE REFERENCIA PARA PRESENTAR E INTERPRETAR A UNA MUESTRA DE DATOS. SON DE HECHO UN VALOR NUMÉRICO QUE PUEDE REPRESENTAR A TODA LA MUESTRA, PUEDEN CALCULARSE EN DATOS AGRUPADOS Y NO AGRUPADOS	
MEDIA ARITMÉTICA:	
CONOCIDA TAMBIÉN COMO PROMEDIO, LA MEDIA ES UNA MEDIDA FRECUENTEMENTE UTILIZADA EN LOS ANÁLISIS ESTADÍSTICOS PARA DATOS NO AGRUPADOS, LA MEDIA SE PUEDE DETERMINAR SUMANDO TODOS LOS DATOS Y DIVIDIENDO EL RESULTADO ENTRE EL NÚMERO DE ELLOS	
SU FÓRMULA ES $\text{MEDIA} = \frac{X_1 + X_2 + X_3 + X_4 + \dots + X_n}{n}$	
x = cada uno de los datos n = número total de datos	
EJEMPLO:	
CALCULAR LA MEDIA ARITMÉTICA DE LAS SIGUIENTES CALIFICACIONES DE UN ALUMNO DE 2 B	
HISTORIA 7, QUÍMICA 6.4, INGLÉS 8.7, MATEMÁTICAS 8.9, EDUC. FÍSICA 9.1, BIOLOGÍA 6.7, FORMACIÓN CÍVICA 9.4	
$\text{MEDIA} = \frac{7 + 6.4 + 8.7 + 8.9 + 9.1 + 6.7 + 9.4}{7} = \frac{56.2}{7} = 8.02$	
MEDIANA:	
ES EL VALOR QUE OCUPA LA POSICIÓN CENTRAL EN UN CONJUNTO DE DATOS ORDENADOS EN FORMA ASCENDENTE O DESCENDENTE. CUANDO EL NÚMERO DE DATOS ES IMPAR, LA MEDIANA ES ÚNICA Y SE LOCALIZA AL CENTRO DE TODOS LOS DATOS CUANDO YA HAN SIDO	

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



ORDENADOS. CUANDO EL NÚMERO DE DATOS ES PAR SE PROMEDIAN LOS DOS DATOS QUE SE LOCALIZAN AL CENTRO DE LA MUESTRA.

DEL PROBLEMA ANTERIOR DE LAS CALIFICACIONES CALCULAR LA MEDIANA:

ORDENAMOS LAS CALIFICACIONES 6.4, 6.7, 7.0, 8.7, 8.9, 9.1, 9.4 SE ELIMINA UN NÚMERO BAJO CON UN ALTO

6.4, 6.7, 7.0, 8.7, 8.9, 9.1, 9.4 Y EL NÚMERO QUE QUEDA EN EL CENTRO ES 8.7 QUE ES LA MEDIANA

MODA:

ES EL VALOR MÁS FRECUENTE EN UN CONJUNTO DE DATOS, ES DECIR, ES AQUEL VALOR QUE SE HA PRESENTADO UN MAYOR NÚMERO DE VECES, HAY CASOS EN LOS CUALES EXISTE MÁS DE UNA MODA, A ESTO SE LE LLAMA MULTIMODAL.

CALCULAR LA MODA DEL SIGUIENTE EJERCICIO.

SE TIENEN 3 CANICAS VERDES, 3 AZULES, 5 NEGRAS, 2 AMARILLAS, 3 BLANCAS, 5 ROJAS

LA MODA = 5 QUE SON LAS CANICAS AZULES Y ROJAS QUE HAY MÁS

EJERCICIOS.

CALCULAR LA MEDIA, LA MEDIANA Y LA MODA EN CADA UNO DE LOS SIGUIENTES EJERCICIOS.

1. 3, 4, 5, 6, 4
2. 5, 7, 6, 3, 4, 4, 6, 5, 7, 2, 3, 4, 3, 6, 5
3. 66, 59, 53, 65, 72, 64, 62, 69, 56, 44, 57, 51, 58, 69, 57, 60, 53, 61, 58, 66, 49, 59, 68, 61, 62, 60, 56, 55, 62, 65
4. 14, 14, 17, 14, 11, 15, 14, 16, 12, 16, 11, 14, 10, 15, 13, 17, 13, 13, 14, 15, 12, 17, 16, 11, 12, 15, 14, 13, 12, 13
5. 2, 3, 1, 1, 2, 3, 4, 1, 4, 3, 4, 1, 0, 2, 2, 5, 0, 1, 2, 0
6. 2, 1, 3, 2, 2, 3, 0, 2, 1, 2, 1, 4, 2, 0, 1, 5, 2, 3, 2, 2

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



Lengua extranjera

Asignatura:	Ingles
Periodo:	Segundo trimestre
Nombre del docente :	José Luis Martínez Santoyo.
Grado:	Segundo
Grupo:	E
Aprendizaje Esperado :	Que los alumnos aprendan a improvisa un monólogo breve sobre un tema de interés
Tema:	PASADO PROGRESIVO Y PASADO SIMPLE
Actividades	
<p>Class #24. Part 1.</p> <p>Past progressive and past simple.</p> <p>@ Lea la siguiente información información.</p> <p>@ Copie en su cuaderno.</p> <p>@ Conteste con base en la informacion.</p> <p>Veamos las deferencias entre past progressive and past simple.</p> <p>El pasado continuo (past continuous) expresa la duración de una acción pasada y no indica si está terminada, mientras que el pasado simple (past simple) se refiere a una acción puntual que empezó y acabó en el pasado.</p> <p>I Trabajé el sábado pasado.</p> <p>It was snowing at half past four yesterday.</p> <p>Estaba nevando a las cuatro y media ayer (no había acabado).</p> <p>Las diferencias del pasado simple y pasado continuo</p>	

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



1. El pasado simple describe acciones acabadas y el pasado continuo no especifica si las acciones finalizaron o no, sino que enfatiza que estaban en desarrollo.

He travelled around the world.

Viajó por todo el mundo.

I was travelling around the world.

Estaba viajando por todo el mundo.

2. Para acciones simultáneas.

Si las acciones son consecutivas, los verbos irán en pasado simple.

As I saw her I left the room.

Cuando la ví dejé la habitación.

Cuando hay un pasado simple y uno continuo este último resalta la duración de la acción.

As I was watching tv the telephone rang.

Cuando estaba viendo la tele sonó el teléfono.

Si las dos acciones tienen lugar durante un mismo periodo de tiempo se usará el pasado continuo en las dos.

As I was having dinner, she was watching tv.

Cuando estaba cenando ella estaba viendo la tv.

Cambie a negativas las siguientes oraciones, recuerde que tan solo añadiendo la palabra not, ya está en negativo.

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



1- I was travelling around the world.

I was _____ travelling around the world.

2- As I was watching tv the telephone rang.

As I was _____ watching tv the telephone rang.

3- As I was having dinner, she was watching tv.

As I was _____ having dinner, she was watching tv.

Class #25. Part 2.

Past progressive and past simple. Favor de SOLO copiar en su cuaderno la información para que posteriormente se use.

3. Para hablar de acciones habituales se suele usar el pasado simple.

She visited her parents every day.

Sin embargo podemos usar el pasado continuo para enfatizar que la acción tuvo lugar temporalmente.

When I was ill he was visiting me twice a day.

Cuando estaba enfermo me visitaba dos veces al día (también es posible usar el pasado simple en las dos).

4. En narraciones o historias se usa el pasado continuo para describir o ambientar una acción.

He was walking quickly. He was not wearing his glasses. Suddenly he fell...

Estaba andando rápido. No llevaba sus gafas. De pronto se cayó...

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



The Prime Minister died while he was sitting at his desk.

El Primer Ministro murió mientras estaba sentado en su escritorio.

5. Con los verbos de estado en pasado, siempre que no tengan un significado especial como ocurre en las diferencias entre presente simple y continuo.

I loved him.

Le amaba (verbo estado pasado).

I was walking in the park.

Estaba dando un paseo por el parque (verbo acción voluntaria).

She was being silly.

Estaba siendo tonta (verbo estado temporal).

Class #26. Part 3.

Past progressive and past simple

Copie en su cuaderno y conteste lo que se le pide con base a la explicación de la parte 1 y 2

1 Cuál es la diferencia entre pasado continuo y pasado simple?

2 Si las acciones son consecutivas ¿En qué tiempo deben escribirse?

3 Escriba un ejemplo.

4 Cuando hablamos de acciones habituales ¿A qué tiempo nos estamos refiriendo?

5 Escriba un ejemplo.

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



6 Que tiempo usamos para narraciones o contar una historia?

7 Ejemplo.

Ciencias II (Física)

Asignatura:	Ciencias y Tecnologías II Física
Periodo:	24 al 28 de enero
Nombre del docente :	Iván Espino Arriaga
Grado :	2°
Grupo:	D,E y F
Aprendizaje Esperado :	El alumno conozca, aprenda y domine la fórmula de la caída libre de los cuerpos.
Tema:	Caída Libre de los cuerpos.

Actividades

INSTRUCCIONES: Transcribe a tu cuaderno y completa la tabla que a continuación se muestra realizando todo el procedimiento y colocando los resultados en la columna denominada velocidad; después, realiza la gráfica colocando en el eje vertical los valores de velocidad (son los resultados que obtuviste y que colocarás en la tabla), en el eje horizontal escribirás los datos relacionados con el tiempo, únelos colocando un punto en donde coinciden ambos ejes y finalmente une los puntos con una recta. La fórmula que emplearás para dicho ejercicio es la siguiente:

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



$$V=g.t$$

En donde:

v= velocidad

g=fuerza de gravedad cuyo valor es de 9.8 m/s^2

t=tiempo

INSTRUCCIONES: Transcribe a tu cuaderno la tabla que a continuación se presenta complétala colocado todo el procedimiento. La fórmula para su solución es la siguiente

$$h=1/2.g.t^2$$

ES LA MISMA FÓRMULA QUE UTILIZASTE EN LOS EJERCICIOS DE CAÍDA LI

LANZAMIENTO	GRAVEDAD	TIEMPO	ALTURA
1	9.8m/s^2	.15	
2	9.8m/s^2	.14	
3	9.8m/s^2	.13	
4	9.8m/s^2	.12	
5	9.8m/s^2	.11	
6	9.8m/s^2	.10	
7	9.8m/s^2	.9	
8	9.8m/s^2	.8	
9	9.8m/s^2	.7	
10	9.8m/s^2	.6	
11	9.8m/s^2	.5	
12	9.8m/s^2	.4	
13	9.8m/s^2	.3	
14	9.8m/s^2	.2	
15	9.8m/s^2	.1	

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



Historia

Asignatura:	Historia
Periodo:	24 a 28 de Enero de 2022
Nombre del docente :	Mtra. Alejandra González Suárez
Grado :	Segundo
Grupo:	A,B,D,E
Aprendizaje Esperado :	La conquista de México Tenochtitlán
Tema:	Conoce y analiza el proceso en el que se desarrollo la Conquista de México Tenochtitlán
Actividades	
<p>Bienvenidos a esta semana, comencemos:</p> <p>1.- Define las siguientes palabras clave:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Conquistab) Conquista,c) Méxicod) Españolese) Hernán Cortesf) Moctezumag) Cuitlahuach) Cuauhtémoci) Tenochtitlanj) Colonia <p>REGISTRA LAS DEFINICIONES EN TU CUADERNO</p> <p>2.- Lee las siguientes diapositivas que se aportan en miniatura y resuelve el siguiente <u>cuestionario</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Describe cómo España comenzó a formar el Imperio colonialb) ¿Por qué se dice que la conquista española tuvo un carácter frágil?c) ¿Cómo se da la exploración de México?d) ¿Cuáles son las causas del apoyo de los indígenas a los exploradores?e) Describe cómo era geográficamente México-Tenochtitlán	

- f) ¿Cuál fue la actitud de Moctezuma ante la entrada de los españoles a México-Tenochtitlán?
- g) Describe cómo se da el proceso de conquista de México-Tenochtitlán
- h) ¿Cuáles son las consecuencias de la conquista de México- Tenochtitlán?

Hernán Cortés y la Conquista de México-Tenochtitlan



Carlos V
<http://www.umich.edu/~proflame/texts/mirror/carlos.html>



Códice de Diego Durán
http://www.pucci/saw_edu/historia/conquista/index.html

Las Primeras Etapas de la Conquista

En 1497 se autorizó organizar empresas de conquista en las tierras descubiertas por Colón los particulares. Para 1500 fueron ocupadas las islas de Puerto Rico, Jamaica y Cuba y se comenzó a trasladar mano de obra indígena de las islas inútiles hacia los centros de explotación aurífera de las Antillas Mayores. España empezó a conformar un vasto imperio colonial, y las Antillas se transformaron en la primera plataforma de conquista para acceder posteriormente a tierra firme



Consolidado el dominio en las Antillas, concretamente en La Española, algunos capitanes ávidos de riqueza, honra y poder consiguieron autorizaciones de la corona para realizar las llamadas empresas de rescate. Se trataba de tomar contacto con los indígenas de Tierra Firme (actualmente las costas atlánticas de Centroamérica y Colombia), para intercambiar con ellos chucherías por oro

Imagín: Hurdado/ Deseñador Chéico, UNAM CCH Anáhuac, agosto de 2002

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"

Turno Vespertino



La Exploración de México



En Cempoala, la capital totonaeca cercana a la costa, fueron bien recibidos por el denominado "cacique gordo", quien les proporcionó noticias acerca del imperio azteca con su capital Tenochtitlán. De mucha ayuda resultó también una mujer educada, la Malinche o doña Marina, que Cortés había recibido de algunos indígenas de la zona costera en Laguna de Términos, en el actual Campeche. Aguilar dominaba el maya y el castellano, y Marina conocía la lectura de códices y hablaba el náhuatl y el maya, con lo que Cortés pudo comunicarse con los indígenas. Así, los españoles contaron desde un comienzo con valiosa información sobre las relaciones políticas que imperaban entre los diversos pueblos que habitaban la meseta del Valle de México y estaban sometidos a los aztecas.

En febrero de 1519 salió de La Habana una empresa de rescate, conformada por unos 600 hombres y capitaneada por Hernán Cortés, con destino a las remotas tierras del Yucatán. Era la tercera expedición enviada desde Cuba por el gobernador Diego de Velázquez, quien pretendía obtener oro de las regiones aún escasamente exploradas. Al desembarcar en Tulum, en la actual costa de Quintana Roo, se les incorporó el fraile Gerónimo de Aguilar, quien había sobrevivido a un naufragio y quien ya dominaba la lengua maya. Continuaron su viaje costero pasando por Laguna de Términos y desembarcando en las costas del actual Veracruz, donde establecieron la Villa Rica de la Vera Cruz, el primer ayuntamiento de lo que sería posteriormente la Nueva España. Desde el mismo momento en que arribaron a la región, Cortés demostró excepcionales dotes de mando y habilidades para captar la compleja realidad del mundo indígena. Asimismo, resolvió inmediatamente romper con Velázquez y proceder en adelante en nombre propio y de su huésped.



Código Azcatlilan

Imagín: Huaberto Domínguez Chávez, UNAM CCH Anáhuac, septiembre 2012

El Apoyo Indígena a los Conquistadores




Los europeos suponían que habían arribado a las Indias Orientales (Japón, China, India) y llamaron *indios* a sus habitantes. Cuando se descubrió que se trataba de un territorio desconocido hasta entonces para los europeos, se lo denominó Indias Occidentales para diferenciarlo de las Indias Orientales, pero se mantuvo el vocablo indio para referirse a los nativos.

En la mente de Cortés cobró fuerza la idea de avanzar a la capital azteca y apoderarse de sus riquezas. Se dirigió primero al territorio independiente de Tlaxcala y luego de derrotar la resistencia logró una alianza estratégica con estos y otros enemigos de los aztecas. A partir de entonces, el poderío español se vio incrementado por los indios amigos, quienes resultaron decisivos a lo largo del proceso de conquista en México.



Imagín: Huaberto Domínguez Chávez, UNAM CCH Anáhuac, septiembre 2012

El Territorio Controlado por los Mexicas Cortés 6



EL IMPERIO MEXICANO EN 1518

México-Tenochtitlan Cortés 7

"Y otro día por la mañana llegamos a la calzada ancha y vamos camino de Estapalapa. Y desde que vimos tantas ciudades y villas pobladas en el agua, y en tierra firme otras grandes poblaciones, y aquellas calzadas tan derecho y por nivel cómo iba a México, nos quedamos admirados, y decíamos que parecía a los casos de encantamiento que cuentan en el libro de Amadis, por las grandes torres y cües y edificios que tenían dentro del agua, y todos de calicanto, y aun algunos de nuestros soldados decían que si aquello que veían si era entre sueños, y no es de maravillar que yo escriba aquí de esto mismo, porque hay mucha que pondero en ello que no sé como lo cuento: ver cosas nunca oídas ni aun soñadas como veíamos"

Bernal Díaz del Castillo, *Historia verdadera de la conquista de Nueva España*, Porrúa, México, 1960, Cap.LXXXVII

Se accedía por cuatro calzadas que la comunicaban con las orillas del lago Texcoco; estos verdaderos terraplenes de piedra y tierra se extendían por miles de metros, siendo la de Iztapalapa la más larga con 11 kilómetros. El centro de la ciudad poseía casi ochenta edificios entre los cuales destacaba el gigantesco templo dedicado a Quetzalcóatl con una base rectangular de 300 metros y una altura de 76 metros. Alrededor del centro se ubicaban las residencias de la nobleza y el mercado que, a la llegada de los españoles, mostraba una gran actividad que involucraba a unas 40.000 personas, equivalentes a la población de Sevilla en aquel entonces




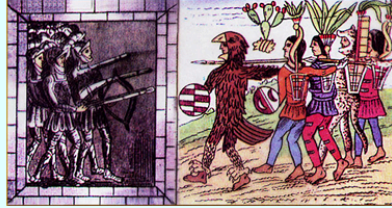
Imagen: Humberto Domínguez Olmos, UNAM CCH Azcapotzalco, agosto de 2012

La Entrada a Tenochtitlan y el Rechazo Indígena

Cortés: 8



Tras un accidentado camino, donde se registraron también sangrientas matanzas como la de Cholula, los españoles contemplaron la impresionante vista de Tenochtitlán. Era el 8 de noviembre de 1519



Si bien los hispanos fueron muy bien recibidos por el gobernante azteca Moctezuma II, quien pensó que se trataba de dioses, la convivencia pacífica no duró mucho tiempo. Una feroz matanza perpetrada por los españoles en el Templo Mayor, culminó en la huida de Cortés y sus hombres de Tenochtitlán en julio de 1520

Los españoles, en desventaja numérica, tuvieron que huir al amparo de la noche por una de las cuatro calzadas principales, las cuales estaban interrumpidas por acequias y puentes que habían sido retirados por los indígenas. En esta batalla los españoles perdieron 200 hombres; los fugitivos, al llegar a tierra firme, fueron auxiliados por los otomíes, que les proporcionaron alimentos. Luego de esto se refugiaron en Tlaxcala, donde restañaron sus heridas

Imagen: Humberto Domínguez Chávez, UNAM CCH Anáhuac, septiembre 2012

La Conquista de Tenochtitlan

Códice Florentino



El ataque se inició con la destrucción de los poblados cercanos y prosiguió con el sitio de la ciudad que duró 75 días. Las enfermedades, la falta de agua (se había cortado el principal acueducto), de comida, el hacinamiento y la lucha continua vencieron la resistencia azteca encabezada por Cuauhtémoc. El 13 de agosto de 1521, el imperio azteca quedó sometido a Cortés

Cortés: 9

Cortés inició una etapa de preparación militar para sitiar definitivamente a Tenochtitlan, que se extendió por casi un año. Desde Tlaxcala los españoles prepararon la ofensiva, construyendo trece bergantines que fueron trasladados por piezas hasta Texcoco a orillas del lago, donde se les colocó las piezas de artillería. Además se adiestró a guerreros tlaxcaltecos en los métodos de lucha españoles y se reforzó la hueste con contingentes provenientes de Cuba

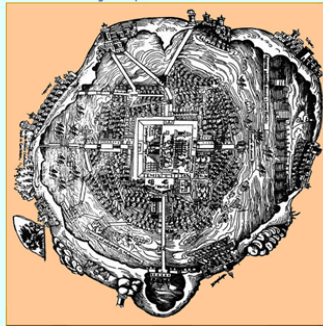


Imagen: Humberto Domínguez Chávez, UNAM CCH Anáhuac, septiembre 2012

El Impacto de la Conquista

La conquista provocó la desaparición del mundo aborigen americano, es decir, se interrumpió para siempre el devenir histórico de grandes civilizaciones e importantes culturas. Trastornadas sus jerarquías, alterada su estructura económica y amenazadas sus creencias religiosas, los indígenas tuvieron que adaptarse a las nuevas circunstancias impuestas por los conquistadores. La derrota fue interpretada como el abandono por parte de sus dioses y el fin de un ciclo cósmico. En la primera mitad del siglo XVII alrededor de un 80% de la población aborigen había desaparecido por distintas razones



Cortés: 10

Rendición de Cuauhtémoc



Se piensa que la resistencia indígena se limitó al proceso de conquista que culminó en la segunda mitad del siglo XVI, pero fue una constante del largo período colonial. A medida que los huestes hispanos avanzaban y dominaban los extensos territorios americanos, se enfrentaron a muchos pueblos que les opusieron una tenaz lucha. El rechazo se manifestó de diversas maneras, abarcando desde la simple resistencia pasiva incorporada al quehacer diario, hasta la rebelión armada y generalizada

Imagen: Humberto Domínguez Chávez, UNAM CCH Anáhuac, septiembre 2012

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



REGISTRA EL CUESTIONARIO EN TU CUADERNO

3.- RESUELVE LA SIGUIENTE ACTIVIDAD

ACTIVIDAD

Nombre del alumno(a): _____ Instrucciones: Ubica los siguientes hechos históricos en el lugar que les corresponde.

Caída de Tenochtitlan	Expedición de Francisco Hernández	Triunfo de Cortés sobre Narváez	Expedición de Juan de Grijalva	Matanza de Cholula
Inicia el sitio a Tenochtitlan	La noche triste	Expedición de Hernán Cortés	Fundación de Veracruz	La batalla de Otumba

1517	1518	1519	1520	1521

NOTA: TODAS LAS ACTIVIDADES SON A MANO EN TU CUADERNO DE LA ASIGNATURA Y SE DEBEN DE RESOLVER SOLAMENTE CON LOS RECURSOS QUE TE BRINDO. GRACIAS

Formación Cívica y Ética

Asignatura:	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA
Periodo:	DEL 24 AL 28 DE ENERO DE 2022
Nombre del docente:	NORMA ANGELICA SANTAMARÍA BARRERA
Grado:	2°
Grupo:	A, B, C,D,E,F

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



Aprendizaje Esperado:	Valora su responsabilidad ante situaciones de riesgo y exige su derecho a la protección integral.
Tema:	Nuestra responsabilidad ante los riesgos
<p>Instrucciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lee el texto de la página 25 y 26. 2. Copia y resuelve en tu cuaderno la actividad 1 y 2 3. Ilustra. 	

Artes

Asignatura:	ARTES VISUALES
Periodo:	24/28 DE ENERO
Nombre del docente :	LETICIA VELASCO
Grado :	2°
Grupo:	E, F
Aprendizaje Esperado :	APRECIACION QUE EL ALUMNO OBSERVE, APRECIE Y CONOZCA SOBRE MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS, ARTE MODERNO S. XX
Tema:	

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



Actividades

EXPRESIONISMO

En cuaderno profesional realiza un breve resumen sobre el movimiento artístico llamado "expresionismo" e ilustra en relación al tema. Mínimo 1 cuartilla

Las siguientes preguntas rectoras pueden apoyarte en tu investigación:

1. ¿Cómo surgió el movimiento expresionista?
2. En qué país surge y donde más se desarrolla?
3. ¿Qué características tiene la pintura expresionista en cuanto al tema y técnica? ; temas principales que trataban y como pintaban.
4. ¿Quiénes son los principales exponentes del expresionismo?
5. ¿Qué pintores y que obras pictóricas te han llamado más la atención?

Puedes ilustrar con dibujos/pinturas hechos por ti ; así como pegar imágenes impresas.

Educación física

Asignatura:	EDUCACIÓN FÍSICA
Periodo:	24/28 DE ENERO
Nombre del docente :	SALVADOR JIMÉNEZ
Grado :	2°
Grupo:	A,B,C,D, E, F
Aprendizaje Esperado :	Conocer las técnicas del bote y el tiro en el básquetbol, para posteriormente aplicarlas en la práctica
Tema:	Deporte educativo: Básquetbol

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



Actividades

En tu cuaderno investiga y anota lo siguiente:

- a) Investiga y desglosa paso a paso cómo se realiza la técnica del bote y la técnica del tiro en el básquetbol, no olvides incluir imágenes de los pasos que explicas:

TÉCNICA BOTE:

TÉCNICA TIRO:

Vida Saludable

Asignatura:	VIDA SALUDABLE
Periodo:	semana de 24-28 enero 2022
Nombre del docente :	Roberto Luna Márquez
Grado :	TERCEROS Y SEGUNDOS
Grupo:	3A,3B,3C,3D,3E,3F Y 2E,2F.

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



Aprendizaje Esperado :	El alumno comprenda la importancia de prevalecer la salud basada en buenos hábitos de alimentación y actividad física.
Tema:	salud integral (etiqueta nutrimental)

Actividades

INSTRUCCIONES: OBSERVA LA SIGUIENTE ETIQUETA Y CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

Información nutricional

Tamaño de la porción 1/4 de taza (113 g)
 Porciones por envase 8

Cantidad por porción

Calorías 100 Calorías de las grasas 20

% de valor diario *

Grasa total 2g	3%
Grasas saturadas 1.5g	7%
Grasas <i>trans</i> 0g	
Colesterol 10mg	3%
Sodio 460mg	19%
Total de carbohidratos 4g	1%
Fibra 0g	0%
Azúcares 4g	
Proteína 16g	

Vitamina A 0%	•	Vitamina C 0%
Calcio 8%	•	Hierro 0%

* Los porcentajes de valores diarios se basan en una dieta de 2.000 calorías

1.- Que es una etiqueta nutrimental ?

- a. información b) receta c) menu d) lista de ingredientes

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



2.- para que nos sirve leer una etiqueta nutrimental ?

- a. saber cocinar b) conocer nutrientes c) llevar una dieta

3.- que es una proporción ?

- a. una cantidad medible b) tamaño del envase c) una taza

4.- la proporción de $\frac{1}{4}$ de taza es de ?

- a. 100 gr b) 0.25 gr c) 30 gr d) 113 gr

5.- menciona tres beneficios de leer las etiquetas nutrimentales ?

1.- _____

2.- _____ 3.- _____

6.- esta etiqueta está basada en una dieta de cuantas calorías ?

- a. 100 cal b) 150 cal c) 1500 cal d) 2000 cal

7.-cuántas calorías por porción te aporta el producto ?

- a. 250 b) 1000 c) 200 d) 50

8.- cuanta cantidad de carbohidratos te aporta esta etiqueta?

- a. 40 gr b) 5 gr c) 4 gr

9.- 460 mg de sodio corresponde a ?

- a. 19 % b) 4 % c) 6 % d) 25 %

10.- ¿24 envases de producto a cuantas proporciones equivale?

- a. 5 b) 2 c) 2.5 d) 3

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino

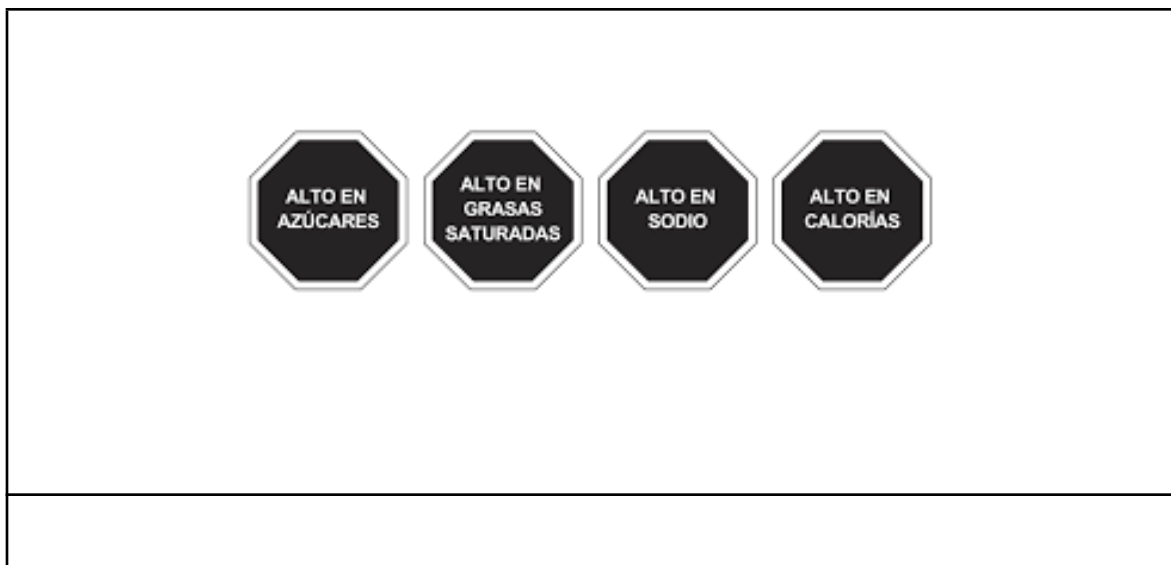


INSTRUCCIONES: ESCRIBE UNA (V) SI ES VERDADERO (F) FALSO

ALIMENTO	RESPUESTA
beber agua constante es bueno	
las bebidas energizantes son saludables	
comer en la calle es sano	
comer frutas y verduras es perjudicial al organismo	
Una correcta dieta te beneficia la salud	
el sedentarismo es bueno	
las grasas trans son buenas para la salud	
el colesterol es bueno para la salud	

instrucciones :- identifica cada etiqueta y dibuja un producto como ejemplo.

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



TALLERES

Cocina

Asignatura:	Preparación y conservación de alimentos
Periodo:	24-28 de enero
Nombre del docente :	Irene Martínez González
Grado :	2
Grupo:	A, B, C, D, E, F
Aprendizaje Esperado :	Reconocen las posibles modificaciones del entorno en cada una de las fases de los procesos técnicos.
Tema:	LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS, EL MAYOR DESAFÍO PARA LA SUSTENTABILIDAD GLOBAL
Actividades	
INSTRUCCIONES: Lee detenidamente la siguiente nota, realizaras la actividad en tu cuaderno el cual colocaras en forma horizontal y ahí elaboraras un cartel informativo. Recuerda que los carteles tienen colores vistosos, letras de diferentes tamaños, deben ser llamativos	



Impacto ambiental de la industria alimentaria

La industria alimentaria y la pesca son los sectores que mayor impacto tienen en el medio ambiente después del de las energías fósiles. Por ello La FAO invita a los países a considerar el impacto ambiental en las guías de recomendaciones nutricionales. Las actividades con mayor impacto son:

1.- La producción de carne y en especial la bovina. La FAO aconseja para los países desarrollados la reducción del consumo de estos alimentos. Esto se debe a varias razones. Según varios estudios, las explotaciones bovinas participan en la producción de gases de efecto invernadero, llegando a constituir el 20-30% de la emisión global.

Además, la producción de cualquier tipo de carne implica operaciones de alto impacto, como el propio procesado, el transporte, la conservación, la gestión de los desperdicios generados y la deforestación para obtener terreno cultivable. La explotación intensiva de animales genera residuos ambientales (como aguas y excrementos), implica el uso sistemático de antibióticos con la consecuente ineficacia de los mismos (incluso en su utilización en el tratamiento con los seres humanos) y utiliza grandes cantidades de agua potable.

A día de hoy una tercera parte del terreno cultivable se dedica a la producción de alimento para animales de abasto. Para la obtención de una misma cantidad de proteínas se necesita cuatro veces más terreno si estas son de origen animal que si son de origen vegetal, puesto que hay que computar el terreno necesario para producir los alimentos con los que se crían a los animales hasta el momento de su sacrificio.

La producción de carne ecológica no es la solución, pues necesita aún más terreno respecto a la intensiva. Por ello no sería posible pasar la producción intensiva a extensiva. Es verdad que el pastoreo utiliza terreno que no sirve para la agricultura, pero no nos engañemos: más del 95% de los animales son criados intensivamente y alimentados con forraje cultivado en terreno cultivable.

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú" Turno Vespertino



Todo esto, la FAO invita a los gobiernos a optimizar la utilización del terreno cultivable y a proveer asesoramiento nutricional a aquellos adultos que deseen optar por una dieta vegetariana o vegana (1).

Otro aspecto a tener en cuenta es el social: si las personas se alimentasen directamente de los vegetales resultantes del cultivo de esas tierras obtendrían 4 veces más nutrientes que aquellos que se obtienen consumiendo la carne del propio animal. La abundancia de carne constituye el menú de una sociedad rica, pues gran parte de los forrajes y cereales que nutren a nuestros animales son cosechados en terrenos fértiles del tercer mundo, mientras las poblaciones locales padecen desnutrición severa (2).

En España el consumo de carne ha pasado de los 11,7 kg/per cápita de 1970 a los 46 kg del año en 2018 (3). Dicho aumento se debe principalmente al consumo de pollo y cerdo.

2.- La pesca: la situación de los mares es agónica, con poblaciones de especies diezmadas desde hace tiempo (por ejemplo, anchoa, sardina, bacalao, arenque, merluza o ballenas). Del mar se extraen tanto los peces para su consumo directo, como para la producción de harina de pescado que sirve para alimentar los animales de granja. La acuicultura (es decir la crianza de especies acuáticas de agua dulce o salada) podría ser una solución, pero solo lo sería para peces herbívoros, omnívoros o detritívoros (que se alimentan de desechos), ya que para alimentar a los carnívoros sería necesario pescar a una gran cantidad de peces que les permitan sobrevivir hasta su sacrificio.

Aunque la propia industria pesquera acompañe parte de sus productos con la etiqueta de sostenible, la demanda de especies no sostenibles sigue invariada y, por ende, su oferta. La venta exclusiva de pescado sostenible conllevaría irremediablemente a la desaparición de la venta de muchas especies a las que estamos acostumbrados. El consumidor es la clave de todo esto.

Por su parte, el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente evalúa el impacto medioambiental de la pesca en España según el lugar de origen de las capturas. En el período 2012-2014 el número de capturas en océanos alejados (Golfo de Guinea y Océano Índico) se ha multiplicado por 2,5, pasando de 99.384 a 241.259 Tm en el Océano Índico y de 47.023 a 123.557 Tm en el Pacífico (4). Dicho

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



en otras palabras: una vez agotados nuestros caladeros, procedemos a agotar los de los demás.

La FAO invita a los países a aconsejar la ingesta de fuentes vegetales de omega3, visto que actualmente solo se aconsejan cápsulas de aceite de pescado como fuente de EPA y DHA.

3.- El transporte: El incremento del comercio y la globalización han propiciado el consumo de productos de origen lejano (ejemplo: pimientos desde China o Perú). De ahí que el consumo de algunos vegetales contamine más que el vacuno. ¿A qué se debe? Pensemos, por ejemplo, en la fruta tropical que se encuentra en los supermercados, la cual ha sido cultivada y procesada en África, y transportada durante la noche en avión para estar en los lineales de los supermercados europeos al día siguiente, y todo ello en apartados refrigerados. Aunque seamos unos privilegiados del primer mundo y podamos pagarlo, debemos pensar en términos ambientales: no es lo mismo una lechuga entera que se conserva sin refrigerar y que es cultivada en zonas cercanas, que una bolsa de la misma lista para consumo, conservada en un envase especial y en refrigeración.

4.- El empaquetado: El exceso de embalaje y empaquetado se ha transformado en un problema de primer orden. En los suelos de las ciudades, en los ríos y en los mares: por todas partes encontramos restos de envoltorios y plásticos. Lo más preocupante son los materiales no biodegradables, como los plásticos. Es posible hacerse una idea de la magnitud del problema observando el estado de los mares, como en este impactante vídeo.

Diseño Arquitectónico

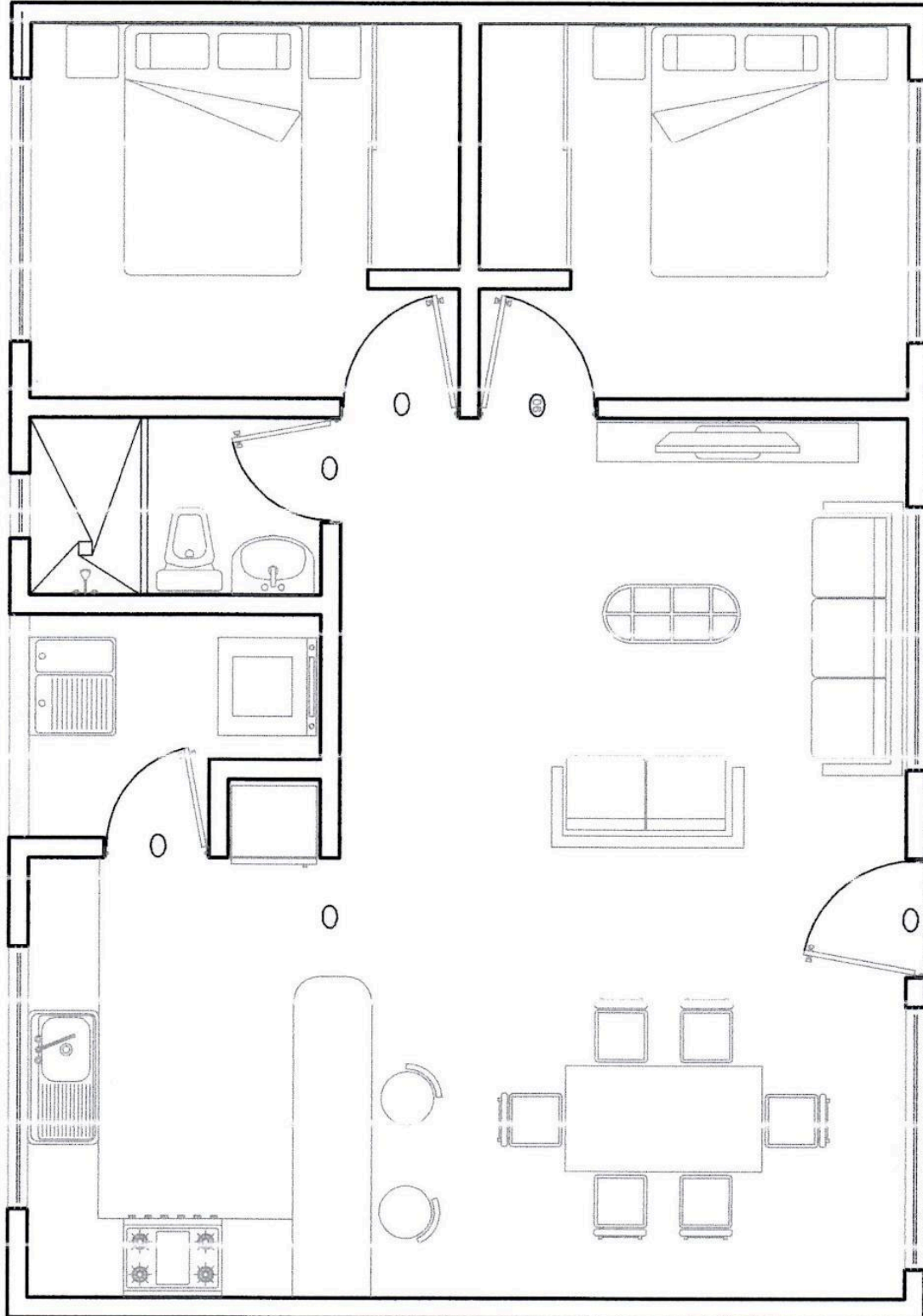
Asignatura:	Diseño arquitectónico.
Periodo:	24 - 28 de enero
Nombre del docente :	Alberto Carlos Cano Montero.
Grado :	2os y 3os

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



Grupo:	ABCDEF
Aprendizaje Esperado :	Utilizan la estrategia de resolución de problemas para satisfacer necesidades e intereses.
Tema:	Amueblado de departamento de 2 recamaras.
<p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none">▮ Con base en los muebles en planta que hicimos en las clases anteriores, amuebla de una manera alternativa el departamento de dos recamaras que hicimos en la actividad anterior (amueblar de manera diferente a como esta en la planta que les envié) ▮ Recuerda iniciar tus trazos con líneas suaves de preferencia con lápiz 2H o 3H y al final normalizas los muros con lápiz HB o 2B, no olvides realizar técnica de trazo.	

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



DEPARTAMENTO
PLANTA TIPO
Esc. 1:50

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



Carpintería

Asignatura:	TALLER DE CARPINTERÍA
Periodo: 2	SEMANA DEL 24-28 DE ENERO DEL 2022
Nombre del docente:	CRISTOBAL EDUARDO MUÑOZ QUIROZ
Grado:	SEGUNDO
Grupo:	A, B, C, D, E, F
Aprendizaje Esperado:	Identifican en la práctica técnica los conocimientos tradicionales emanados de la experiencia, así como aquellos que se resignifican propios de las ciencias.
Tema:	La tecnología como área de conocimiento y la técnica como práctica social.
<p>Actividades</p> <p>Realizar en la primera parte de tú cuaderno una historieta, que ilustre los grandes momentos de la historia de la tecnología en el campo de la carpintería, como una práctica social y desarrollo de las sociedades, considerando los orígenes de la carpintería.</p> <p>Analizar la creación de un objeto técnico propio de la carpintería elaborado tradicionalmente.</p> <p>Analizar la creación de un objeto técnico propio de la carpintería que sea producto innovador.</p> <p>Reflexiona sobre la práctica social de la carpintería y sobre los saberes tradicionales y científicos.</p>	

Diseño de interiores

Asignatura:	TECNOLOGÍA : DISEÑO DE INTERIORES
Periodo:	SEMANA DEL 24 AL 28 DE ENERO 2022
Nombre del docente :	ESTELA ORTÍZ SANTOS
Grado :	2°.

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



Grupo:	A, B, C, D, E, F,
Aprendizaje Esperado:	QUE LOS ALUMNOS RECONOZCAN A LA TECNOLOGÍA COMO UN ÁREA DE CONOCIMIENTO IMPORTANTE
Tema: LA TECNOLOGÍA COMO ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIFERENCIAS ENTRE TECNOLOGÍA, TÉCNICA, CIENCIA Y ARTE
<p>Actividades</p> <p>(RECUERDA COPIAR ESTA ACTIVIDAD A MANO EN TU CUADERNO)</p> <p>La tecnología como área de conocimiento</p> <p>El objetivo de la tecnología es satisfacer necesidades e intereses mediante acciones que permiten transformar insumos con el uso de herramientas y máquinas, tales acciones, que pueden ser instrumentales, estratégicas y de control, están orientadas a una comunidad, a la que sirve la técnica y en la que provoca un cambio, a la vez, la sociedad orienta y ocasiona cambios permanentes en la técnica.</p> <p>Por su parte, la tecnología es el campo de conocimiento que estudia la técnica, sus funciones, los materiales usados y los medios que la integran; sus procesos de cambio y su interacción con el entorno social y natural.</p> <p>La técnica y la tecnología desencadenan el cambio social: La tecnología de la computación, por ejemplo, estudia el desarrollo de nuevos materiales, para tratar de superar los que se usan actualmente y producir equipos de cómputo con mayor capacidad de procesamiento y almacenamiento de datos, sin aumentar el tamaño de los mismos. Con ello se busca seguir generando el cambio diario que se vive en la sociedad al utilizar estos equipos en los procesos productivos, la educación y el hogar, pero esta transformación social también motiva cambios en la técnica y la tecnología, al crear nuevas necesidades y al abrir nuevas áreas de oportunidad.</p> <p>En general, la tecnología organiza y desarrolla los conocimientos técnicos para el aprovechamiento de los insumos, con el fin de satisfacer de mejor forma las necesidades de la sociedad.</p>	

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



La necesidad de contar con equipos de cómputo que realicen tareas de manera "inteligente" ha llevado a la tecnología a adentrarse en nuevas áreas del conocimiento, como el uso de materiales orgánicos.

a) Diferencias entre tecnología, técnica, ciencia y arte

En el habla cotidiana las palabras técnica y tecnología se usan indistintamente, pero cuando se tratan de definir las diferencias entre ambas, es común que se considere que la técnica es una variedad más simple de la tecnología. Sin embargo, como ya se ha visto, "la tecnología es el campo del conocimiento que estudia la técnica."

Al mismo tiempo, también suelen utilizarse los términos tecnología y ciencia como sinónimos. En sentido estricto, "ciencia es el conjunto de conocimientos objetivos sobre hechos, objetos o fenómenos, que se basa en leyes comprobables y en un método de investigación propio."

Esta definición sirve para comprender la diferencia fundamental entre la ciencia y la tecnología, la ciencia se fundamenta en el método científico para confirmar sus principios.

El método científico es un sistema establecido de investigación que consta de tres etapas:

1. Planteamiento de una hipótesis
2. Su comprobación o negación
3. Desarrollo de una teoría.

Por su parte, la tecnología usa los conocimientos generados por la ciencia, además de los saberes tradicionales y la experiencia para crear mejores productos y servicios.

Con este propósito recurre a herramientas y máquinas, y aplica técnicas de mejoramiento y desarrollo de estas que faciliten los procesos productivos.

En general, la tecnología suele valerse de los conocimientos científicos para su aplicación a actividades productivas, pero la ciencia también se nutre de la experiencia y los conocimientos técnicos y tecnológicos.

La ganadería y la agricultura se desarrollaron mucho antes de que se integraran los principios básicos de las ciencias biológicas. Y en realidad, estas solo organizaron y

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



dieron sentido a los conocimientos que la humanidad había acumulado durante siglos mediante la técnica simple de ensayo y error.

Por último, muchas veces se considera que determinados productos técnicos, sobre todo las artesanías, son obras de arte, en el sentido de que expresan las aptitudes y los rasgos creativos del artesano.

De allí que se opine que estos productos técnicos, sobre todo en campos como la cerámica, son arte popular, en este sentido, la finalidad es lo que permite diferenciar al arte de la técnica (y también de la tecnología y la ciencia).

El arte busca el placer estético mediante la expresión y evocación de los sentimientos, la belleza de las formas y los sonidos, y la exposición de situaciones y conceptos. En cambio, la técnica tiene la finalidad de crear productos o servicios que satisfacen una necesidad o un interés.

Electricidad

Actividad para 2º grado, TALLER DE DISEÑO DE CIRCUITOS ELECTRICOS

REALIZA EN TU CUADERNO UN DIBUJO DE BUEN TAMAÑO (MINIMO DOS HOJAS UNIDAS) SOBRE UNA PLANTA HIDROELECTRICA.

EN UN MAPA DE LA REPUBLICA MEXICANA UBICA POR MEDIO DE PUNTOS LA LOCALIZACION APROXIMADA DE 15 PLANTAS HIDROELECTRICAS