**INSTITUTO MARIA INMACULADA**

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**3er Año**

**Profesora**: Mónica Machado.

**Tema**: Texturas.

**Trabajo Nº 5**

**Instructivo**

- Lea detenidamente y resuelva las consignas en un ***nuevo archivo*** de Word poniendo: Apellido, Nombre, Curso y Asignatura, al momento de guardarlo.
- El documento será enviado por vía Gmail: profeplasticamachado@gmail.com
- Sea conciso en las respuestas.
- Respete el plazo de presentación establecido para el 08/07/2020.
- Realice las consultas en el horario correspondiente al dictado de clases.

**OBJETIVOS:**

- Utilizar técnicas variadas, desarrollando texturas táctiles y visuales, de complejidad gradual que conduzcan al desarrollo de nuevas posibilidades de expresión.
- Favorecer el manejo de materiales diversos que le permitan crear y desarrollar técnicas pictóricas propias.

**CAPACIDADES:**

- Crear imágenes y situaciones utilizando materiales y recursos a partir de su propia vivencia.
- Emplea técnicas pertinentes al desarrollo.

**EVALUACIÓN:**

- Utiliza adecuadamente las técnicas gráficas según las intenciones comunicativas.
- Orden y claridad en la composición de actividades, ejecuta los ejercicios con precisión en relación a las distintas técnicas y procedimientos.

**Tema**: Textura

***La textura es, al igual que el color o la forma, una característica o cualidad de las superficies de todo lo que nos rodea. Por lo tanto, es una cualidad que se puede percibir tanto por el tacto como por la vista.***

**CLASIFICACIÓN DE LAS TEXTURAS**

- **Según su origen**: Naturales y Artificiales.

- **Según la percepción**: Táctiles y Visuales.

**SEGÚN EL ORIGEN**:

- **TEXTURAS NATURALES:** Las texturas naturales son aquellas que encontramos en la naturaleza. Podemos incluir en ellas tanto a los seres vivos (como los animales, las plantas…) como a los inertes (piedras, rocas…)
- **TEXTURAS ARTIFICIALES**: Las texturas artificiales son aquellas que han sido creadas o manipuladas por el hombre. Por ejemplo: cestas de mimbre, cuerda marinera, persianas, redes, pomos de puerta, rallador…



**Textura natural**



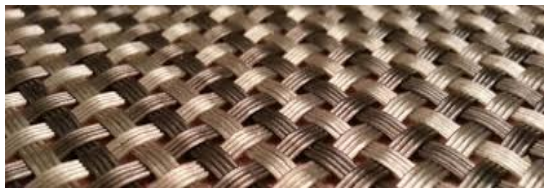
**Textura artificial**

**SEGÚN LA PERCEPCIÓN**:

- **TEXTURAS TÁCTILES**.: Las texturas táctiles son aquellas que son percibidas principalmente por el tacto. Son tridimensionales, es decir, tienen volumen.
- **TEXTURAS VISUALES**: Las texturas visuales son aquellas que son percibidas principalmente a través de la vista. No poseen relieve, sólo lo imitan. Sólo en algunas ocasiones es perceptible al tacto. Este tipo de texturas se suelen dar en soportes planos, como la fotografía, el dibujo, la pintura…




**Textura visual**



**Textura táctil**

**ACTIVIDADES**:

1) La **TEXTURA** es un signo plástico-visual tan importante como el color y la forma. Nos permite enriquecer los trabajos e incorporar expresividad o sensaciones.

Para ampliar este importante tema te propongo buscar el siguiente enlace.
http://www.pinturayartistas.com/listado-de-nombres-de-efectos-visuales-o-texturas-y-su-expresividad/

a) Observa las imágenes y luego responde:





b) ¿A qué superficies pertenece las imágenes que te presento a continuación?
c) Observa y describe las diferencias que existen entre las dos imágenes.
d) ¿Qué sensaciones te produce cada una?
e) ¿Recuerdas alguna experiencia de tu vida que puedas asociar con estas texturas?

2) Buscar biografía y obras, del pintor argentino Antonio Berni, observar atentamente las texturas visuales en las obras. (Juanito-Ramona)

Responde:

a) ¿En qué partes de las obras aparecen las texturas?
b) ¿Cómo están realizadas?
c) ¿Puedes diferenciar con qué técnicas artísticas?
d) ¿Qué colores y formas ha utilizado y por qué?
e) ¿Las texturas que ves, las puedes relacionar con algún elemento natural y/o artificial? ¿Cuáles?

Elige una obra de Berni, guarda la obra en una carpeta y realiza una copia. Obsérvala detalladamente y selecciona un sector donde se destaque una textura en particular. Transforma esa textura en otra visualmente muy diferente utilizando las herramientas digitales disponibles en tu notebook. Si no puedes realizarlo por este medio, saca una fotocopia y trabaja siguiendo los pasos mencionados.

3) Crea diferentes texturas visuales seleccionando una de estas actividades.

- Realiza en una hoja blanca un dibujo a elección y trabaja con lápices de colores, fibras, marcadores, otros.
- Buscar en revistas diferentes imágenes, recorta y pegar para armar un collage.
- Usa tu imaginación y creatividad para buscar, seleccionar y armar texturas en tu celular o computadora, dentro de tus posibilidades, enviar imagen creada.

a) Buscar un soporte de cartón, del tamaño de la hoja blanca romaní aproximadamente, y con materiales varios (lanas, telas, palitos, botones, otro) que encuentres en tu casa, arma y pega, sobre el cartón, para crear un collage como el artista Antonio Berni.