



# The Title Are Written With Georgia (16 Pt) And Preferably Not More Than 15 Words In English And Indonesia

First Author<sup>1)\*</sup>, Second Author<sup>2)</sup>, Third Author<sup>3)</sup>  
*(Font Georgia, 12 pts, Bold)*

- <sup>1)</sup> Department of the first author, Faculty, Institution, Country
  - <sup>2)</sup> Department of the second author, Faculty, Institution, Country
  - <sup>3)</sup> Department of the third author, Faculty, Institution, Country
- \*Corresponding Author  
Email :

*(Font Georgia, 10 pts, Align Left Right, Single Space, itali)*

Copyright ©2023, The authors. Published by Program Studi Seni Teater Fakultas Seni Pertunjukan ISI Padangpanjang  
Submitted: xx xx 2022; Revised: xx xxt 2022; Accepted: xxxxxx 2023; Published: xx 2023

## ABSTRACT

*Abstracts must be made in Indonesian and English. The Indonesian abstract is written first, then the English abstract is written. The abstract should summarize the content that includes the research objectives, research methods, and analysis results. Abstract length is not more than 200 words.*  
*(Font Georgia 10 pts, Align Left Right, Single Space, italic)*

*Keywords: maximum of five words, each keyword delimited by a comma. (Font Times New Roman,10 pts, Single Space, italic)*

## KEYWORDS

Culture  
Performing Arts  
Theatre  
Audience

## ABSTRAK

Abstrak harus dibuat dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Abstrak bahasa Indonesia ditulis terlebih dahulu lalu diikuti abstrak dalam bahasa Inggris. Abstrak sebaiknya meringkas isi yang mencakup tujuan penelitian, metode penelitian, serta hasil analisis. Panjang abstrak tidak lebih dari 200 kata.  
*(Font s Georgia, 10 pts, Rata Kiri Kanan, Spasi Tunggal)*

Kata Kunci: maksimum lima kata, masing-masing kata kunci dibatasi dengan koma.  
*(Font Georgia,10 pts, Spasi Tunggal)*

## KEYWORDS

Budaya  
Seni Pertunjukan  
Teater  
Penonton

This is an open access article under the [CC-BY-NC-SA](#) license





## PENDAHULUAN

*(Font Georgia, Upper Case, 12 pts, Rata Kiri Kanan, 1.15 Spasi)*

Bagian pendahuluan terdiri dari latar belakang masalah (baik yang ditemukan di lapangan, berupa bentuk data dan fakta berupa hasil wawancara dan data berupa angka-angka atau grafik, dan lain sebagainya),

Dalam pendahuluan, Anda sebaiknya menyatakan tujuan penelitian pada akhir bagian pendahuluan. Pendahuluan berisi latar belakang masalah. Sebelum tujuan, Anda sebaiknya memberikan latar belakang yang memadai (maksimal 1 paragraf), dan literature review yang sangat singkat untuk mencatat solusi/metode yang sudah ada, untuk menunjukkan mana yang terbaik dari penelitian sebelumnya, untuk menunjukkan batasan utama dari penelitian sebelumnya, untuk menunjukkan apa yang Anda harapkan untuk dicapai (untuk memecahkan batasan), dan untuk menunjukkan keunggulan ilmiah atau inovasi dari artikel ini. Hindari review literature yang terperinci dan terlalu panjang.

Naskah ditulis dengan huruf *Georgia*, Ukuran 12 pts, 1,15 Spasi, rata kiri dan kanan, setiap paragraf dipisahkan dengan *enterisasi*, diawal paragraf hindari menggunakan kata hubung harus sesuai dengan S+P+O+K tata bahasa Indonesia yang baik dan benar, antar paragraf harus koherensi satu sama lainnya, memiliki *unity* kalimat dan paragraf yang baik dan mudah untuk dipahami, apabila ada kependekan harus dibuatkan kepanjangannya diawal muncul kependekan tersebut, setelah itu baru boleh dibuatkan kependekannya saja, semua bahasa asing seperti bahasa Inggris dan bahasa Daerah wajib miring, semua nama orang, kota, tempat wajib *Upper Case*, dan tidak ditulis bolak balik pada satu halaman. Naskah ditulis pada kertas ukuran A4 (210 mm x 297 mm) dengan *margin* atas 2,5 cm, bawah 2 cm,

kiri 2,5 cm, dan kanan 2 cm. Panjang naskah tidak melebihi 15-20 halaman termasuk gambar dan tabel. Naskah ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris. Jika ditulis dalam bahasa Inggris sebaiknya telah memenuhi standar tata bahasa Inggris baku.

## METODE PENELITIAN

*(Font Times New Roman, Upper Case, 10 pts, Rata Kiri Kanan, 1.15 Spasi).*

Pada bagian ini dijelaskan metode yang digunakan penulis dalam penelitian. Tetapi, jangan terjebak pada definisi atau kutipan dari buku mengenai penjelasan metode tertentu. Yang penting adalah bagaimana metode itu digunakan/bekerja dalam penelitian yang dilakukan untuk menjawab persoalan penelitian (bahasa operasional).

Naskah ditulis dengan huruf *Times New Roman*, Ukuran 12 pts, 1,15 Spasi, rata kiri dan kanan, setiap paragraf dipisahkan dengan *enterisasi*, diawal paragraf hindari menggunakan kata hubung harus sesuai dengan S+P+O+K tata bahasa Indonesia yang baik dan benar, apabila ada kependekan harus dibuatkan kepanjangannya diawal muncul kependekan tersebut setelah itu baru boleh dibuatkan kependekannya, semua bahasa asing seperti bahasa Inggris dan bahasa Daerah wajib miring, semua nama orang, kota, tempat wajib *Upper Case*, dan tidak ditulis bolak balik pada satu halaman.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

### HASIL

Memuat temuan secara abstrak, dan belum berupa pembahasan secara general. Pada sub judul ini berupa pokok-pokok sub pembahasan yang akan diurai di pembahasan.



*(Georgia, Title Case, 12 pts, Rata Kiri Kanan, 1.15 Spasi)*

Setiap paragraf dipisahkan dengan enterisasi, diawal paragraf hindari menggunakan kata hubung harus sesuai dengan S+P+O+K tata bahasa Indonesia yang baik dan benar, apabila ada kependekan harus dibuatkan kepanjangannya diawal muncul kependekan tersebut setelah itu baru boleh dibuatkan kependekannya, semua bahasa asing seperti bahasa Inggris dan bahasa Daerah wajib miring, semua nama orang, kota, tempat wajib *Upper Case*, dan tidak ditulis bolak balik pada satu halaman

## **PEMBAHASAN**

*(Georgia, Title Case, 12 pts, Rata Kiri Kanan, 1.15 Spasi).*

Merupakan bagian utama dari tulisan. Argumen-argumen ilmiah harus dikemukakan secara ringkas, padat, dan jelas. Dalam pembahasan hendaknya memenuhi tujuan penelitian. Hubungkan hasil temuan dengan pengamatan atau hasil penelitian sebelumnya dengan jalan menunjukkan persamaan dan membahas perbedaannya.

Setiap paragraf dipisahkan dengan enterisasi, diawal paragraf hindari menggunakan kata hubung harus sesuai dengan S+P+O+K tata bahasa Indonesia yang baik dan benar, apabila ada kependekan harus dibuatkan kepanjangannya diawal muncul kependekan tersebut setelah itu baru boleh dibuatkan kependekannya, semua bahasa asing seperti bahasa Inggris dan bahasa Daerah wajib miring, semua nama orang, kota, tempat wajib *Upper Case*, dan tidak ditulis bolak balik pada satu halaman

## **KESIMPULAN DAN SARAN**

*(Georgia, Title Case, 12 pts, Rata Kiri Kanan, 1.15 Spasi)*

Dalam menarik simpulan harus bersikap kritis, dan bukan pengulangan dari apa yang sudah ditulis pada bagian Hasil dan Pembahasan.

Kesimpulan harus menyajikan temuan baru atau sudut pandang yang berbeda terhadap masalah yang dianalisis. Perlu dijelaskan, cukup luaskah perampatan yang digariskan dengan melibatkan simpulan, hasil, pendapat, dan teori-teori yang ada. Sehingga apa yang dibahas memiliki kualitas problematika yang cukup signifikan manfaatnya bagi masyarakat luas

## **Kesimpulan**

*(Georgia, Title Case, 12 pts, Rata Kiri Kanan, 1.15 Spasi)*

Naskah ditulis dengan huruf *Times New Roman*, Ukuran 12 pts, 1,15 Spasi, rata kiri dan kanan, setiap paragraf dipisahkan dengan enterisasi, diawal paragraf hindari menggunakan kata hubung harus sesuai dengan S+P+O+K tata bahasa Indonesia yang baik dan benar, apabila ada kependekan harus dibuatkan kepanjangannya diawal muncul kependekan tersebut setelah itu baru boleh dibuatkan kependekannya, semua bahasa asing seperti bahasa Inggris dan bahasa Daerah wajib miring, semua nama orang, kota, tempat wajib *Upper Case*, dan tidak ditulis bolak balik pada satu halaman.

## **UCAPAN TERIMA KASIH/ PENGHARGAAN (Jika Ada)**

*(Georgia, Title Case, 12 pts, Rata Kiri Kanan, 1.15 Spasi)*

Dibatasi hanya kepada para profesional/ ahli yang telah membantu pelaksanaan riset termasuk pemberi dukungan fasilitas dan dana serta dukungan umum dari institusi tempat berafiliasi.

## **DAFTAR PUSTAKA**



(Georgia, Title Case, 12 pts, Rata Kiri Kanan, 1.15 Spasi)

Kepustakaan diutamakan dari sumber jurnal terbaru terbitan 10 tahun terakhir. Penulisan daftar rujukan mengikuti format APA (*American Psychological Association*). **DAFTAR PUSTAKA seluruhnya harus menggunakan naskah yang diterbitkan dalam jurnal nasional terakreditasi SINTA atau Internasional.** Daftar acuan diurutkan secara alfabetis berdasarkan nama keluarga/nama belakang penulis. Judul naskah jurnal ditulis dengan huruf *regular*, diikuti dengan nama jurnal dengan huruf *italic*. Contoh penulisan daftar acuan adalah sebagai berikut:

**Acuan dari Jurnal (APA Style) (DIWAJIBKAN MENGGUNAKAN APLIKASI MENDELEY).**

Mesra, M. (2018). Menggambar Bentuk dalam Dunia

Mahasiswa Pendidikan Seni Rupa. *Integritas*, 90(2), 84-90.

<https://doi.org/10.31091/integritas.v35i2.805>

Hanum, F. (2018). Pemanfaatan Kembali Limbah

Potongan Kayu Menjadi Material Furnitur Melalui Pendekatan Social Entrepreneurship. *Integritas*, 90(2), 84-90.

<https://doi.org/10.31091/integritas.v35i2.805>

Widjaja, T., Adriati, I., & Sabana, S. (2020). Nilai

Estetik dan Nilai Filosofis pada Qiu Qian di Kelenteng Perempuan Vihara Buddhi Bandung. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 35(2), 225-231.

<https://doi.org/10.31091/mudra.v35i2.805>

**Acuan dari Narasumber/ Informan**

Muttaqien, Teuku Zaim. (2020), "Proses Pembuatan Meja". *Hasil Wawancara Pribadi*: 16 Oktober 2020, Universitas Telkom.