

Mecanismos textuais: os sinais de pontuação - reconhecer o efeito de sentido no uso dos sinais de pontuação.

1 - Observe, a nossa frase:

— *Meu caderno sumiu. Não está na mochila!*

Com a pontuação que usamos, nesse caso, podemos afirmar que.

- A. temos um diálogo expressando dúvida sobre o paradeiro do caderno.
- B. há uma dúvida sobre o sumiço do caderno e certeza na resposta .
- C. temos uma afirmação e a constatação, de quem fala, de que o caderno sumiu.
- D. temos a negação do sumiço do caderno e a afirmação do local onde ele está.

2 - Se observamos com atenção a nossa frase pontuada das duas formas a seguir, podemos dizer que:

Exemplo 1

— *Meu caderno sumiu. Não está na mochila!*

Exemplo 2

— *Meu caderno sumiu?*

— *Não, está na mochila.*

- A. No exemplo 1, entendemos que o caderno está na mochila.
- B. No exemplo 2, entendemos que o caderno está na mochila.
- C. No exemplo 2, entendemos que o caderno sumiu.
- D. Não há nenhuma diferença entre os dois exemplos.

3 - Após observarmos os exemplos dados, mudando a pontuação na nossa frase, podemos dizer que

- A. a pontuação não altera o sentido da frase para o leitor.
- B. a pontuação mantém sempre o mesmo sentido para o leitor.
- C. dependendo da pontuação, nossa frase terá diferentes sentidos.
- D. a pontuação reduz o entendimento, do texto, para o leitor.

4 - Leia o trecho a seguir:

Você conhece alguma criança que não gosta de brincar apostando que não mas será que todas brincam da mesma maneira que você não mesmo

Me diga:

- Foi fácil ler esse trecho?
- Você acha que faltou alguma coisa? O quê?

5 - Transcrevi, a seguir, um trecho retirado da reportagem, leia-o com atenção:

Fernanda (entrevistadora):

- Oi, Gabriela, tudo bem?

Gabriela Romeu (entrevistada):

- Tudo joia, Fernanda!

Fernanda (entrevistadora):

- Conta pra gente, como você vai fazer pra registrar tantas infâncias diferentes?

Gabriela Romeu (entrevistada):

- Olha, Fernanda, O projeto Infâncias vai percorrer as cinco regiões do Brasil, para conhecer um pouco como vivem as crianças do país e não só como elas vivem, mas, também o que pensam sobre uma série de questões.

Observando o texto acima, a sua organização, a sua pontuação, você diria que este trecho reproduz:

- A. um diálogo.
- B. um verso.
- C. uma poesia.
- D. a letra de uma música.

6 - Releia este trecho de “A roupa do rei”:

“- Que beleza! Que brilho! Que cores!”

Essas expressões indicam sentimento de

- A. admiração.
- B. tristeza.
- C. raiva.
- D. saudade.

7 - O sinal de pontuação que reforça o sentimento que você determinou na questão anterior.

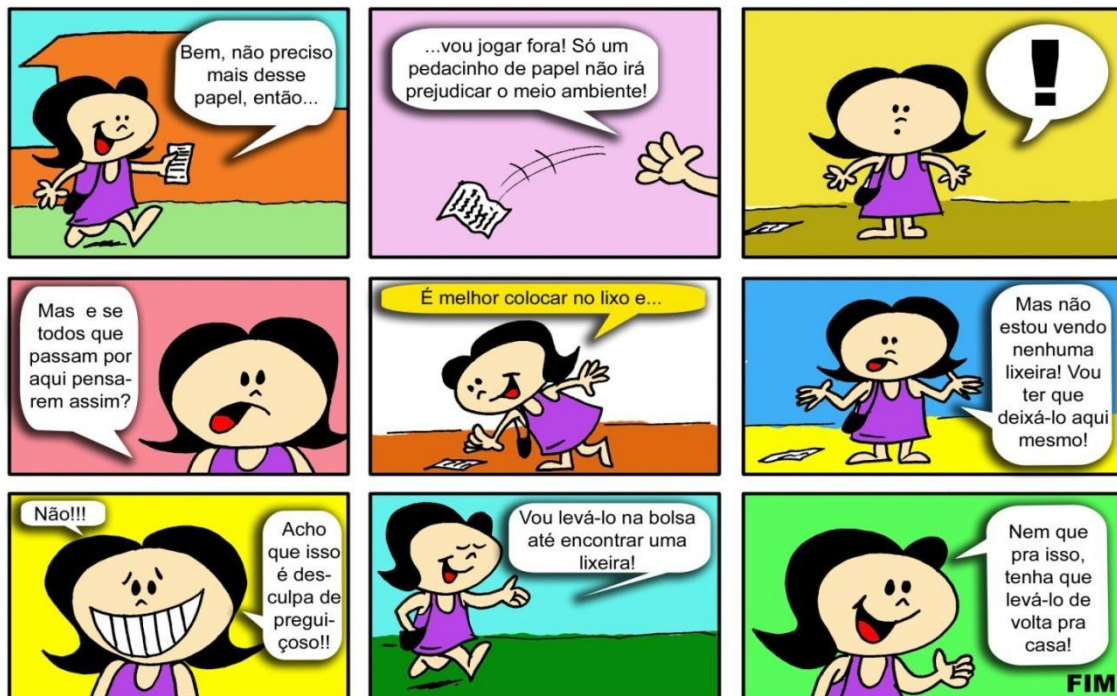
- A. é o ponto final.
- B. é o ponto de interrogação.

C. são as Aspas.

D. é o ponto de exclamação.

8 - Vamos ler uns quadrinhos:

AGINDO PELO MEIO AMBIENTE



Você percebeu que em alguns quadrinhos aparecem sinais de pontuação sem nada mais escrito?

Por que será? Vamos pensar sobre isso?

Escreva em seu caderno, o que você acha que cada sinal expressa em cada situação.

9 - Vamos ler os quadrinhos?



Leloca é a simpática cobrinha da nossa historinha.

Lendo a história, eu diria que Leloca é muito curiosa, por que.

- A. ela gosta de responder o que perguntam à ela.
- B. ela não sabe responder nada do que perguntam à ela..
- C. ela não quer perguntar nada.
- D. ela faz muitas perguntas.

10 - Se você acertou a pergunta anterior, é porque prestou atenção na pontuação na fala da Leloca. O sinal de pontuação que nos mostra que Leloca é curiosa é

- A. o ponto final.
- B. o ponto de exclamação.
- C. o ponto de interrogação.
- D. a vírgula.

11 - Vamos ler uma piadinha:

Mosquitos no quarto

Um menino chamou o pai no meio da noite e disse:

— Pai, tem muitos mosquitos no meu quarto!

— Apague a luz que eles vão embora!

Logo depois apareceu um vaga-lume. O menino chamou o pai outra vez:

— *Pai, socorro! Agora os mosquitos estão vindo com lanternas!*

Adoro piadinhas, e você? Mas me responda, observando o texto da piadinha e a pontuação usada, você diria que este texto é um diálogo e percebemos isso porque antes das falas dos personagens usamos

- A. as vírgulas.
- B. o ponto final.
- C. o travessão.
- D. as aspas.

12 - Oba! Mais um quadrinho:

Monalisa de Pijamas



Agora que você leu o quadrinho, vou te dizer:

- *Vida de mãe, não é mole não! Mas as mães adoram!!!!*

Você reparou que usei vários pontos de exclamação na minha frase?

Mas as mães adoram!!!!

Fiz isso de propósito, porque assim posso passar para você, que está lendo,

- A. o meu sentimento de tristeza.
- B. o meu sentimento de medo.
- C. o meu sentimento de entusiasmo.
- D. O meu sentimento de raiva.