

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK

ETA

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

LH1



BUENOS AIRES HLHI

EUSKARA ETA LITERATURA ETA GAZTELANIA ETA LITERATURA

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK	EBALUAZIO IRIZPIDEAK	<u>OINARRIZKO</u> <u>KONPETETZIEN</u> <u>DESKRIPTOREKIN</u> <u>LOTURA</u>
1. EAEko eta inguruko eleaniztasuna eta kultura-aniztasuna aitortzea eta baloratzea, ikasleen eta haien inguruko hizkuntzen identifikaziotik eta interrelaziotik abiatuta, betiere hizkuntza-estereotipoak eta -aurreiritziak baztertzeko, hizkuntza guztiekiko jarrera positiboa eta errespetuzkoa izateko eta euskararen ohiko erabilerarekiko portaera asertiboak sustatzeko	1.1 EAEko eta ingurunekeo hizkuntzekiko interesa eta errespetua erakustea, dibertsitatea gizarte- eta kultura-aberastasun gisa aitortuz eta baloratuz.	HKK2 KE2 STEM4 KD1 KD3 KPSII3 HK3
	1.2 Ohikoak eta sarriak diren hizkuntza eta kulturako aurreiritziak, diskriminazioak eta estereotipoak ezagutzea eta kultura ezberdinak errespetatzea .	
	1.3 Euskararen aldeko hizkuntza- ohitura eta -portaera asertiboak eta enpatikoak hartzea, eskola-bizitzan euskararen aldeko jarrera azalduz, eta euskararen normalizazioaren aldeko jardueretan parte hartzea.	
2. Ahozko testuak eta testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, zentzu orokorra	2.1 Ahozko testu eta testu multimodal errazen zentzu orokorra ulertzea laguntzarekin.	HKK2 KE2 STEM4

eta informaziorik garrantzitsuena identifikatuz eta alderdi formalak eta oinarritzko edukiko alderdiak baloratuz, ezagutza eraikitzeke eta komunikazio-premiei erantzuteke.	2.2 Euskal kulturaren aberastasuna ezagutzea, ahozko arte- eta kultura-adierazpenen bidez.	KD1 KD3 KPSII3 HK3.
3. Ahozko testuak eta testu multimodalak koherentziaz, argitasunez eta erregistro egokiz sortzea, ideiak, sentimenduak eta kontzeptuak adierazteko; ezagutza eraikitzea; lotura pertsonalak ezartzea; eta askotariko ahozko elkarrekintzetan autonomiaz eta jarrera kooperatibo eta enpatikoz parte hartzea.	3.1 Ahozko testu koherenteak laguntza bidez sortzea, hitzezkoak ez diren oinarritzko baliabideak erabiliz.	HKK1 HKK3 HKK5 KE2 STEM4 KD2 KD3 KPSII1 HK2 HK3 EK1
	3.2 Bat-bateko ahozko elkarrekintzetan parte hartzea, hizkuntza-kortesiaren oinarritzko arauak errespetatuz, hizkuntzaren oinarritzko erabilera inklusiboa eginez eta jarrera kooperatiboa erakutsiz.	
4. Testu idatzi eta multimodalak ulertzea eta interpretatzea, testu horien zentzu globala, ideia nagusiak eta informazio esplizitua hartuz, eta alderdi formalei eta edukiei buruzko oinarritzko gogoeta eginez, ezagutza eskuratzeko eta eraikitzeke eta askotariko komunikazio-beharrei eta - interesei erantzuteke.	4.1 Testu idatzi eta multimodal errazak isilik eta ozenki irakurtzea, zentzu orokorra eta informazio garrantzitsua identifikatuz eta ulertzeko oinarritzko estrategiak laguntzarekin erabiliz.	HKK2 HKK3 HKK4 HKK5 KE2 STEM4 KD1 KPSII4 KPSII5.
	4.2 Testu idatzi eta multimodal errazen edukia eta oinarritzko alderdi formalak eta ez-hitzezkoak laguntzarekin aztertzea	

5. Testu idatzi eta multimodalak zuzentasun gramatikalez eta ortografikoz sortzea, edukiak zuzen sekuentziatuz eta plangintzarako, idazketarako, berrikuspenerako eta ediziorako oinarritzko estrategiak aplikatuz, ezagutza eraikitze eta komunikazio-eskaera zehatzei erantzuteko.	5.1 Esaldi errazak eta koherenteak zenbait euskarritan sortzea, laguntzarekin eta emandako ereduak bat etorritik eta idazketaren prozesu ebolutiboaren etapak kontuan hartuz (plangintza, idazketa eta berrikuspenera).	HKK1 HKK3 HKK4 HKK5 KE2 STEM4 KD2 KD3 KPSII4 KPSII5 HK2.
	5.2 Modu indibidualean edo kolektiboan sortutako testu idatzien eta multimodalen autoebaluaziorako eta koebaluaziorako tresnak eta oinarritzko irizpideak laguntzarekin erabiltzea, sortutako zailtasunak identifikatuz.	
6. Bi iturritatik edo gehiagotik datorren informazioa modu planifikatuan bilatzea, hautatzea eta egiaztatzea, informazioaren fidagarritasuna ebaluatuz eta manipulatzeko eta desinformatzeko arriskuak ezagutuz, ezagutza eraldatzeko eta modu sortzailean jakinarazteko, ikuspuntu pertsonaletik eta jabetza intelektuala errespetatuz.	6.1 Bi iturritako, gutxienez, informazioa bilatzeko eta hautatzeko estrategiak erabiltzea, eredu jakin baten arabera eta teknologia digitalen erabilera segururako ohiturak hartuz laguntzarekin.	HKK3 KD1 KD2 KD3 KD4, KPSII5 HK2 EK3.
	6.2 Interes pertsonal edo akademikoko gairen bati buruzko informazioa, banaka nahiz taldean, bilatzeko, hautatzeko eta egiaztatze laguntzarekin egindako prozesuaren emaitzak jakinaraztea, tresna analogikoak eta digitalak erabiliz.	

7. Gustuen eta interesen arabera aukeratutako askotariko obrak autonomiaz irakurtzea, irakurketa-esperientziak partekatuz, irakurle-nortasuna eraikitzen hasteko, irakurzaletasuna plazer- iturri gisa sustatzeko eta irakurketaren gizarte- eta kultura-dimentsioaz goatzeko.	7.1 Beren gustuekin eta intereseekin bat datozen zenbait autoreen testuak irakurtzea —irakurketaren prozesu ebolutiboko zenbait etapatatik laguntzarekin hautatutako testuak—, irakurketa norberaren ezagutza- eta garapen- iturri gisa baloratuz	HKK1 HKK2 HKK4 KD1 KD3 KPSII1 KAKK1 KAKK2 KAKK3.
8. Ikaslearen garapenerako egokiak diren literatura-obrak edo horien zatiak irakurtzea, interpretatzea eta aztertzea, haien arteko erlazioak ezarriz eta literatura- generoa eta haren oinarritzko konbentzioak identifikatuz, literatura arte-adierazpen gisa ezagutzen hasteko eta plazer- eta ezagutza-iturri gisa eta literatura-asmoko testuak sortzeko inspirazio-iturri gisa ezagutzen hasteko.	8.1 Haur-literatura unibertsaleko eta euskal tradizioko ahozko eta idatzizko askotariko autoreren testuak entzutea eta irakurtzea, haien artean eta norberaren sentimenduekin eta bestelako adierazpen artistikoekin edo kulturekin oinarritzko erlazioak ezarriz, betiere lagunduta.	HKK1 HKK2 HKK4 KD2 KD3 KPSII1 KPSII5 KAKK1 KAKK2 KAKK3 KAKK4.
	8.2 Idazketaren prozesu ebolutiboaren etapetara egokituko diren testu errazak, indibidualak edo kolektiboak, literatura-asmoz eta lagunduta sortzea, eredu jakin batzuetara egokituz, zenbait euskarritan sortuz.	
9. Hizkuntzari buruz gogoeta egitea, testuinguru esanguratsuetako testuak sortzeko eta ulertzeko prozesuetatik	9.1 Hizkuntzaren funtzionamenduari buruzko oinarritzko ondorioak formulatzea laguntzarekin, hitzen arteko komunztadurari eta esanahi-erlazioei arreta berezia eskainiz,	HKK1 HKK2 KE2 STEM2 KD2

abiatuta eta oinarrizko terminologia egokia erabiliz, ikasleak hizkuntzako eta hizkuntza arteko kontzientzia garatzen hasteko eta ahozko eta idatzizko produkzioaren eta ulermenaren trebetasunak hobetzeko	9.2 Idatzitakoa berrikustea eta hobetzea, eta irakurritakoa ulertzeko arazo batzuk laguntzarekin konpontzea.	KPSII5.
	9.3 Transferentzia errazak laguntzarekin egitea.	
10. Norberaren komunikazio-praktikak bizikidetza demokratikoaren zerbitzura jartzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea eta inklusiboa erabiliz eta hitzaren bidez botere-abusuak atzemanaz eta baztertuz, hizkuntzaren erabilera eraginkorra eta etikoa bultzatzeko.	10.1 Komunikazioaren hitzezko eta ez-hitzezko oinarrizko alderdiei buruzko taldeko gogoeta lagundutik abiatuta, eta genero- ikuspegia kontuan hartuta, identifikatutako hizkuntza-erabilera diskriminatzaileak baztertzea.	HKK1 HKK5 KE3 KD2 KD3 KPSII1 KPSII3 HK1 HK2 HK3.
	10.2 Entzute aktiborako eta adostasunerako oinarrizko estrategiak mobilizatzea, beharrezko laguntzarekin eta planifikazioarekin, talde-lanean modu aktiboan parte hartuz, esleitzen zaizkion banako erantzukizunak bere gain hartuz eta gatazken elkarriketa bidezko kudeaketan hasiz.	

MATEMATIKA

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK	EBALUAZIO IRIZPIDEAK	<u>ONARRIZKO</u> <u>KONPETETZIEN</u> <u>DESKRIPTOREKIN</u> <u>LOTURA</u>
1. Eguneroko bizitzako egoerak interpretatzea, egoera horien irudikapen matematikoa eginez, kontzeptu, tresna eta estrategia desberdinen bidez informazio garrantzitsuena aztertzeke.	1.1 Eguneroko bizitzako problemak hitzez edo grafikoki interpretatzea, modu arautuan planteatutako galderak ulertuz.	HKK2 KE2 STEM4 KD1 KD3 KPSII3 HK3
	1.2. Eguneroko bizitzako problemetan bildutako oinarrizko informazioa ezagutzea.	
	1.3 Egoera problematizatu errazen irudikapenen adibideak ematea, eguneroko bizitzako problema bat ebazten lagunduko duten baliabide manipulatioak eta grafikoak erabilita.	
2. Egoera problematizatuak ebaztea, hainbat teknika, estrategia eta arrazoitzeko modu aplikatuz, jarduteko zenbait modu aztertzeke, soluzioak lortzeko eta ikuspuntu formalek eta planteatutako testuinguruari loturik baliozkoak direla ziurtatzeko.	2.1 Problema bat modu gidatuan ebazteko strategiaren bat erabiltzea.	HKK1 HKK3 STEM1 STEM2 KPSII5 EK2 EK3 KAK4
	2.2 Problema bera ebazteko proposamenak aztertzea elkarriketaren bidez eta errespetuz.	
	2.3 Ikaskuntza-egoera baten testuinguru egoera problematizatu batetik lortutako soluzioak eta planteatutako galderetako koherentzia egiaztatzea	
3. Eguneroko bizitzan oinarritutako egoeretan, aieru errazak aztertzea, formulatzea eta egiaztatzea edo problema matematikoen planteatzea, modu gidatuan, arrazoibidearen eta	3.1 Zentzu matematikoen erlazioen aieru matematikoen errazak egitea modu gidatuan eginez.	HKK1 HKK2 STEM1 STEM2

argudiatzearen balioa aintzat hartuz, haien baliozkotasuna kontrastatzeko, eta ezagutza berria eskuratzeko eta integratzeko.	3.2 Eguneroko bizitzan aurki daitezkeen problemen eta egoera matematikoen adibide errazak proposatzea, eta nola ebatz daitezkeen azaltzea.	KD3 KD5 KPSII5 KE1 KE2 KE3
4. Pentsamendu konputazionala erabiltzea datuak antolatuz, zatika deskonposatuz, patroiak ezagutuz, orokortuz eta interpretatuz, eta algoritmoak modu gidatuan aldatuz eta sortuz, eguneroko bizitzako egoerak modelizatzeko eta automatizatzeko.	4.1 Urratsez urrats egiten diren eguneroko bizitzako errutinak eta jarduerak deskribatzen, modu gidatuan erabiliz.	HKK1 HKK2 STEM1 STEM2 STEM3 STEM4 STEM6 KD1 KD3 KD5 KPSII5 EK1 EK2 EK3 KAKK4
	4.2 Urratsez urrats egiten diren eguneroko bizitzako errutina eta jarduera errazak automatizatzea, tresna teknologiko egokiekin eta halakorik gabe, modu gidatuan erabiliz.	
5. Ideia matematikoen arteko loturak ezagutu eta erabiltzea, eta beste arlo batzuetan edo eguneroko bizitzan inplikaturako matematika identifikatzea, kontzeptuak eta prozedurak elkarrekin lotuz, askotariko egoerak eta testuinguruak interpretatzeko.	5.1 Elementu matematikoen arteko loturak ezagutzea, norberaren ezagutzak eta esperientziak aplikatuz.	STEM1 STEM2 STEM3 STEM6 KD3 KD5 KPSII5 HK4 KAKK1 KAKK2 KAKK4
	5.2 Eguneroko bizitzan eta beste arlo batzuetan dagoen matematika ezagutzea, lotura errazak ezarriz.	

6. Kontzeptu, prozedura eta emaitza matematikoak modu indibidual eta kolektiboan komunikatzea eta irudikatzea, terminologia matematiko egokia eta ahozko hizkuntza, hizkuntza idatzia, grafikoa eta multimodala erabiliz, ideia matematikoei esanahia eta iraunkortasuna emateko.	6.1 Eguneroko bizitzan dagoen hizkuntza matematiko erraza ezagutzea, oinarritzko hiztegi espezifikoa eskuratuz.	HKK1 HKK2 HKK5 STEM1 STEM2 STEM4 KD1 KD3 KD5 KAKK4
	6.2 Ideia eta prozesu matematiko errazak, problema bat ebazteko jarraitutako urratsak edo emaitza matematikoak hitzez azaltzea.	
7. Erronka matematikoei aurre egitean emozioak identifikatzen eta kudeatzen lagunduko duten trebetasun pertsonalak garatzea, norberaren trebetasunekiko konfiantza sustatuz, akatsa ikaskuntza- prozesuaren zati gisa onartuz eta ziurgabetasun-egoeren aurrean egokituz, pertseberantzia hobetzeko eta matematikaren ikaskuntzaz gozatzeko.	7.1 Erronka matematiko berriei aurre egitean norberaren oinarritzko emozioak ezagutzea, behar denean laguntza eskatuz eta eskainiz.	HKK1 HKK2 STEM5 STEM6 KPSII 1 KPSII2 KPSII4 KPSII5 HK3 EK1 EK2 EK3 KAKK1 KAKK3
	7.2 Erronka eta ezagutza matematiko berrien aurrean jarrera positiboak adieraztea, aberaste pertsonalaren iturri gisa, errorea sormenerako eta ikaskuntzarako aukera gisa baloratuz.	
8. Gizarte-trebetasunak garatzea, besteen emozioak eta esperientziak eta aniztasunaren balioa ezagutuz eta errespetatuz, eta esleitutako rolak dituzten lantalde heterogeneoetan aktiboki parte hartuz, matematikako ikasle gisa identitate positiboa eraikitze, ongizate pertsonala sustatzeko eta harreman onuragarriak sortzeko.	8.1 Talde-lanean errespetuz parte hartzea, errespetuan, tolerantzian, berdintasunean eta gatazken konponbide baketsuan oinarritutako harreman osasungarriak ezarriz.	HKK1 HKK2 HKK5 EK3 STEM3 STEM5 STEM6 KPSII 1 KPSII3 KPSII5 HK1 HK2 HK3 EK2 EK3
	8.2 Talde-lanean esleitutako zeregina eta rola onartzea, erantzukizun indibidualak betez eta taldearen helburuak lortzen lagunduz.	

NATURA, GIZARTE ETA INGURUNEAREN EZAGUTZA

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK	EBALUAZIO IRIZPIDEAK	<u>OINARRIZKO</u> <u>KONPETETZIEN</u> <u>DESKRIPTOREKIN</u> <u>LOTURA</u>
1. Informazioa bilatzea eta hautatzea bitarteko eta baliabide digital eta analogikoen bidez, bai banaka bai taldean, haren fidagarritasuna eta egokitasuna ebaluatuz, teknologia digitalak modu seguruan eta iraunkorrean erabiltzeko ohiturak hartuz, informazio hori ezagutza bihurtzeko eta modu antolatuan eta sortzailean komunikatzeko.	1.1.Lagunduta, informazioa bilatzeko eta hautatzeko oinarrizko estrategiak erabiltzen hastea , eredu jakin bati jarraituz.	HKK1 HKK2 HKK3 KE1 KE2 STEM4 KD1 KD2 KD3 KD4 KD5 KE3 KPSII5.
	1,2, Irakasleak emandako iturrietatik informazio erraza bilatzea, modu gidatuan, informazio egokia hautatuta eta ingurune natural, sozial eta kulturalarekin lotutako ikerketetan erabilita, ingurune analogikoan.	
	1.3 Baliabide analogikoak hezkuntza- testuinguruaren beharren arabera erabiltzea.	
2. Galdera zientifiko errazak planteatzea eta erantzutea, pentsamendu zientifikoaren berezko teknikak eta tresnak erabilita, eta jakintza	2.1. Gogoeta egitea eta galdera egokiak egiten ikastea, modu gidatuan.	HKK1 HKK2 HKK3 KE1 KE2 STEM1 STEM2
	2.2. Gertuko objektu, gertakari eta fenomenoei buruzko jakin-mina erakustea, hipotesiak formulatuz eta informazioa eta emaitzak modu gidatuan egindako iragarpenekin alderatuz.	

desberdinak elkarrekin konektatuz, ingurune naturalean, sozialean eta kulturealean gertatzen diren gertaerak eta fenomenoak interpretatzeko eta azaltzeko.	2.3. Ikerketak hala eskatzen duenean, agindutako edo gidatutako esperimientuetan parte hartzea hainbat tresna erabiliz.	STEM4 KD1 KD2 KPSII4 KPSII5 HK4 EK1 EK3
	2.4. Eskolako eredu zientifikoak behatzea eta eraikitzen hastea, esperimientazioaren bidez lortutako ezagutza zientifikoak aplikatuta.	
	2.5. Ikerketa txikien emaitza ahoz komunikatzea, lexiko zientifiko egokia erabiltzen hasiz, egindako urratsak laguntzaz azalduta eta ezagutza modu kooperatiboan partekatuta.	
3. Arazo-egoerak diziplina arteko proiektuen bidez ebaztea, diseinu-pentsamendua eta pentsamendu konputazionala erabiliz, premia zehatzei erantzungo dien produktu sortzaile eta berritzaile bat lankidetzan sortzeko.	3.1 Ingurune hurbileko beharrak identifikatzea edo arazoak antzematea, diziplinarteko proiektu kooperatibo errazetan parte hartuz	HKK1 HKK2 HKK3 KE1 KE2 STEM1 STEM2 STEM3 STEM4 KD1 KD2 KD3 KD5 KPSII3 KPSII4 KPSII5 HK1 HK4 EK1 EK2 EK3 KAKK4.
	3.2 Diseinu-arazo bat konpon dezaketen ideia sortzaileak proposatzea, ahozko deskribapenen, marrazkien edo ereduaren bidez partekatuz.	
	3.3. Diseinu-arazo bati irtenbidea emango dion amaierako produktu erraz bat taldean eta modu gidatuan diseinatzea.	
	3.4 Ahoz edo grafikoki diseinu-proiektuen emaitza aurkeztea.	

4. Norberaren gorputza, norberaren eta besteen emozio eta sentimenduak ezagutzea eta horien kontzientzia hartzea, eta ezagutza zientifikoan oinarritutako ohitura osasungarriak garatzea, ongizate fisikoa, emozionala eta soziala lortzeko.	4.1 Bizi-ohitura osasungarriak ezagutu, higiearen, elikadura askotariko eta orekatuaren, ariketa fisikoaren eta atsedeenaren garrantziaren lehen urratsak emanez.	HKK1 HKK2 HKK3 KE1 KE2 KE3 STEM5 KD2 KD3 KPSII1 KPSII2 KPSII3 HK3 HK4 EK1.
	4.2 Ongizate emozionala eta soziala bultzatzen duten ekintzak ezagutzea eta norberaren eta besteen emozioak identifikatzea.	
	4.3 Norberaren gorputza ezagutzea eta onartzea, aniztasuna gizartearen elementu aberasgarri gisa baloratuz eta errespetatuz.	
5. Natura-, gizarte- eta kultura-ingurune elementu edo sistemen ezaugarriak identifikatzea eta aztertzea, eta horien antolamendua eta propietateak deskribatzea, eta haien arteko harremanak ezartzea, kultura- eta natura-ondarearen balioa ezagutzeko eta hura kontserbatzeko eta hobetzeko ekintzei ekiteko, erabilera arduratsu eta iraunkor baten bidez.	5.1 Natura, gizarte eta kultura ingurune elementuen ezaugarriak antolamendua eta propietateak ezagutzea, ikerketa-metodologiaren bidez.	HKK1 HKK3 KE1 KE2 STEM1 STEM2 STEM4 STEM5 KD1 KPSII4 HK1 HK4 EK1 KAKK1 KAKK2
	5.2 Ingurune natural, sozial eta kultural hurbileko elementuen arteko konexio erraz eta zuzenak ezagutzea, modu gidatuan.	
	5.3 Irudi eta adibide zehatzen bidez, ideia zientifikoak aurrerapen teknologiko, kultural eta sozialekin erlazionatzea.	
	5.4 Ondare naturala eta kulturala errespetatzeko eta gozatzeko jarrerak erakustea, eta zaintzea garrantziaz ohartzea.	
6. Gizakiak ingurunean egiten duen esku-hartzearen kausak eta ondorioak kritikoki aztertzea, maila soziala,	6.1. Bizi-ohitura jasagarriak erakustea, planetako bizitza mota guztiak errespetatzeko, zaintzeko eta babesteko beharraz jabetuta.	HKK1 HKK2 HKK3 HKK5 KE1 KE2

ekonomikoa, kulturala, teknologikoa eta ekologikoa integratuz eta pertsonen eta planetaren errespetuarekin, zaintzarekin eta babesarekin kontsekuenteak diren ohitura iraunkorrak praktikan jarritz, arazoei aurre egiteko, konponbideak bilatzeko eta konponbidean banaka eta elkarlanean jarduteko gaitasuna garatzeko.	6.2. Eremu hurbileko elementu eta baliabideekin lotuta, esplizituki eta adibideen bidez laguntzaz identifikatzea pertsonen bizitzak beren ekintzekin duen erlazioa. 6.3. Ingurune hurbileko arazoak banaka eta taldean antzematea eta soluzio posible batzuk identifikatzea.	KE3 STEM1 STEM2 STEM5 KD2 KD3 KD5 KPSII4 HK1 HK2 HK3 HK4 EK1 EK2 EK3 KAKK1
7. Natura-, gizarte- eta kultura-ingurunearen jarraitutasunak eta aldaketak behatzea, ulertzea eta interpretatzea, kausalitate-, aldebereotasun- eta ondorengotza-erlazioak aztertuta, elementuen eta gertaeren arteko harremanak azaltzeko eta baloratzeko, eta iraunkortasun-irizpideen arabera jokatzeko.	7.1. Natura-, gizarte-eta kultura-ingurune hurbileko gertaerak behatzea eta kronologikoki antolatzen hastea, neurtzeko eta denboran kokatzeko oinarritzko nozioak erabiliz eta iraganeko bizimoduekiko eta horien bilakaeraren garrantziarekiko jakin-mina erakutsita.	HKK1 HKK2 HKK3 KE1 KE2 STEM4 KD1 KD4 KD5 KPSII4 HK1 HK3 HK2 KAKK1.
8. Aniztasuna eta genero-berdintasuna onartzea eta baloratzeko, pertsona guztiekiko enpatia eta errespetua erakutsita, gai etikoei buruz modu	8.1. Nuberaren inguruko adierazpen artistiko eta kulturalak ezagutzeko, ikerketa txikiak eginez norbere burua eta besteena errespetatuz.	HKK1 HKK2 HKK5 KE1 KE3 KD1

kritikoan hausnartuta, etengabe eraldatzen ari den gizarte baten ongizate indibidual eta kolektiboan laguntzeko eta European bizikidetza baketsua eta errespetuzkoa lortzeko.	8.2.Genero-berdintasuna, ikuspegi ez-estereotipatua eta jokabide ez-sexistak ingurune hurbilean eredu positiboan antzematea.	KD2 KD3 KPSII3 HK1 HK2 HK3 KAKK1 KAKK2.
9.Unibertsalek eta Europako, Estatu eta Autonomia Erkidegoko legeriak bultzatutako printzipio demokratikoek ezartzen dituzten balioak errespetatuz, erakunde demokratikoek bakea eta segurtasuna mantentzeko duten funtzioa baloratuz, errespetuzko harremanak sortzeko eta gatazken kudeaketa baketsua eta elkarriketa bidezkoa sustatzeko.	9.1.Erantzukizunak identifikatzea eta akordioak elkarriketaren bidez eta demokratikoki ezartzen hastea, hizkera inklusiboa eta indarkeriarik gabekoa erabilita, bere ingurunetik hurbil dauden taldeetako kide gisa	HKK1 HKK5 KE3 KE1 KE2 KE3 KPSII1 HK1 HK2 HK3 KAKK1
	9.2. Hurbileko erakundeak identifikatzea funtzioak adieraziz.	

ARTE HEZKUNTZA

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK	EBALUAZIO IRIZPIDEAK	<u>OINARRIZKO KONPETETZIEN DESKRIPTOREKIN LOTURA</u>
1. Kultura, garai eta estilo desberdinetako arte-proposamenak ezagutzea, harrera aktiboaren bidez eta tresna digitalak erabiliz, jakin-mina, sentsibiltatea, errespetua eta pentsamendu kritikoa garatzeko.	1.1 Bere ingurunetik hurbil dauden zenbait korrante, estilo eta generotako askotariko kultura- eta arte-adierazpenak ezagutzea interesarekin.	KE3 STEM1 KD1 KPSII3 HK1 EK2 KAKK1 KAKK2
	1.2 Hautatutako hurbileko kultura- eta arte-adierazpenak ahoz deskribatzea, horien ezaugarriak modu gidatuan miatuz, jarrera irekia eta interesa erakutsita.	
2. Askotariko inguruneetako ondarea osatzen duten kultura- eta arte-adierazpenei buruz ikertzea, metodo zientifikoa erabiltzen hasiz eta hainbat bide eta baliabide erabiliz, norberaren pentsamendua eta kultura-nortasuna zenbait testuingurutan garatzeko.	2.1 Oinarrizko estrategiak erabiltzea kultura- eta arte-adierazpenei buruzko informazioa modu gidatuan bilatzeko, sarbide errazeko kanal eta baliabide analogiko eta digitalen bitartez, bakarka eta kolaborazio-lanean.	HKK3 KE3 STEM2 KD1 HK3 KAKK1 KAKK2
	2.2 Zenbait kultura- eta arte-adierazpeni buruz jasotako informazioa antolatzea eta ulertzea, modu gidatuan, sentsazioak errespetuz eta interesez partekatuz.	
3. Soinuaren, irudiaren, gorputzaren eta baliabide digital eta multimodalen aukerekin esperimentatzea, ikerketa-	3.1 Gorputzaren eta arte-adierazpeneko zenbait tresnaren adierazpen- eta komunikazio-aukera batzuk oinarrizko moduan erabiltzea, norberaren gaitasunetan konfiantza erakutsita.	HKK1 KE1 KD2 KPSII5

jardueren eta esperientzien bitartez, ideiak, sentimenduak eta emozioak sormenez adierazteko eta komunikatzeko.	3.2 Oinarrizko zenbait adierazpen-proposamen sortzea, esperimentazio librearen bitartez, norberaren sorkuntza gozatuz eta baloratuz.	HK2 EK1 KAKK3 KAKK4.
	3.3 Arte-proposamen pertsonalak modu gidatuan partekatzea, ideiak, sentimenduak eta emozioak adierazteko, besteen proposamenekiko errespetua eta enpatia erakutsiz	
4. Kolaborazioko kultura- eta arte-produkzioen diseinuan, elaborazioan eta zabalkundean parte hartzea, prozesuari balioa emanez eta azken emaitza lortzeko zenbait rol bere gain hartuz, sormena, autorearen nozioa eta pertinentziaren zentzua garatzeko.	4.1 Oinarrizko kultura- eta arte-produkzioen diseinuan modu gidatuan parte hartzea, berdintasunean eta aniztasunaren errespetuan oinarritutako hezkidetzaren ikuspegitik kolaborazio-lanean jardunez	HKK1 KE3 STEM3 HK2 EK1 EK3 KAKK3 KAKK4
	4.2 Sorkuntza-prozesuan parte hartzea, zenbait arte-hizkuntzarako oinarrizko elementuak erabiliz eta errespetu-jarrerara erakutsiz.	
	4.3 Sormen-esperientziak partekatzea, prozesuaz zein lortutako azken emaitzaz gozatuz, eta besteen emozioak baloratuz.	

ATZERRIKO HIZKUNTZA: INGELESA

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK	EBALUAZIO IRIZPIDEAK	<u>OINARRIZKO</u> <u>KONPETETZIEN</u> <u>DESKRIPTOREKIN</u> <u>LOTURA</u>
1. Argiro eta hizkuntza estandarrean adierazitako oinarrizko testu genero labur eta errazak ulertzea, hainbat estrategia erabiliz eta, beharrezkoa denean, hainbat laguntza mota baliatuz, zentzu orokorra eta informazio espezifikoa eta aurreikusteko modukoa ateratzeko eguneroko egoera komunikatiboetan.	1.1. Ohiko hitz eta esamolde labur eta errazak antzematea eta interpretatzea prozesuan egotea modu ulergarri, argi, erraz eta zuzenean eta hizkuntza estandarrean adierazitako ahozko testuetan, idatzizkoetan eta multimodaletan lagunduta .	HKK2 HKK3 KE1 KE2 STEM4 KD1 KPSII5 HK4 KAKK2.
	1.2. Modu gidatuan, ideia globala atzemateko eta elementu espezifikoa identifikatzeko oinarrizko estrategiak hautatzeko eta aplikatzeko prozesuan egotea, testuinguruko elementu linguistikoen eta ez- linguistikoen laguntzarekin.	
2. Oinarrizko testu generoetako testu original errazak modu ulergarri eta egituratua sortzea, plangintza edo konpentsazioa bezalako estrategiak erabiliz, berehalako mezu laburrekin lotutako mezu laburrak adierazteko eta eguneroko komunikazio-helburuei erantzuteko	2.1. Oinarrizko informazioa duten esaldi labur eta errazak ahoz adierazteko prozesuan egotea, hitzezko eta hitzik gabeko baliabideak modu gidatuan erabiltzeko prozesuan egotea, aurrez aurkeztutako eredu eta egituretara joz eta erritmoari, azentuazioari eta intonazioari arreta jarritz, laguntzaren bitartez..	HKK1 HKK3 HKK5 KE1 KE2 STEM 4 KD2 KD3 KPSII5 EK1 KAKK4.
	2.2. Hitzak, esamolde ezagunak eta esaldiak idaztea, ereduetatik abiatuta eta helburu espezifikoa batekin, tresna	

	analogiko eta digitalen edo kolaborazioko plataforma birtualen bidez, oinarritzko egiturak eta lexikoa erabiliz. 2.3. Modu gidatuan, komunikazio- asmoetara egokitutako mezu labur eta errazak sortzea prozesuan egotea, oinarritzko estrategiak hautatzeko eta aplikatzeko prozesuan egotea, unean uneko premien arabera, baliabide eta laguntza fisikoak edo digitalak erabiliz, laguntzarekin.	
3. Beste pertsona batzuekin interakzioan jardutea, eguneroko esamoldeak erabiliz, kooperazio- estrategietara joz, baliabide analogiko eta digitalak baliatuz eta adeitasun-arauak errespetatuz, beren intereseko berehalako beharrei erantzuteko	3.1. Modu gidatuan, eguneroko gaiei buruzko oinarritzko egoera interaktibo aurrez prestatuetan parte hartzeko prozesuan egotea zenbait euskarri analogiko eta digitalen bidez, errepikapena, erritmo pausatua edo hitzik gabeko hizkuntza bezalako baliabideetan oinarrituz, enpatia erakutsiz eta erabilera sexistak, arrazistak eta klasistak baztertuz. 3.2. Modu gidatuan eta ingurune hurbiletan, agurtzeko, despeditzeko eta aurkezteko; mezu errazak eta laburrak adierazteko; eta komunikaziorako oinarritzko galderak egin eta erantzuteko oinarritzko estrategiak hautatzea eta erabiltzea	HKK1 HKK5 KE1 KE2 KD2 KD3 KD4 KPSII1 KPSII3 HK3 EK1 KAKK4
4-Aurreikusteko moduko egoeretan bitartekari izatea, informazio oinarritzkoa eta erraza prozesatzeko eta transmititzeko estrategiak eta ezagutzak erabiliz, komunikazioa errazteko.	4.1. Kontzeptuen, komunikazioen eta testu labur eta errazen oinarritzko informazioa interpretatzeko eta azaltzeko prozesuan egotea, modu gidatuan, aniztasunari erantzun behar zaion egoeretan, solaskideekiko eta ingurune hurbileneko ulermen-arazoekiko enpatia eta interesa erakutsiz, eta zenbait baliabide eta euskarri baliatuz.	HKK1 HKK5 KE1 KE2 KE3 STEM4 KPSII1 KPSII3 EK1 KAKK1

5. Hizkuntza-errepertorio pertsonalak antzeman eta erabiltzea, berau osatzen duten hizkuntzen funtzionamenduari buruz gogoeta eginez eta norberaren estrategiak eta ezagutzak identifikatuz, atzerriko hizkuntzaren ikasteko gaitasuna hobetzeko eta egoera ezagunetan komunikazio-behar zehatzei hobeto erantzuteko	5.1. Hizkuntzen arteko ageriko antzekotasunak eta desberdintasunak alderatzeko eta egiaztatze prozesuan egotea, haien funtzionamenduaren oinarritzko alderdiei buruz modu gidatuan gogoeta eginez	HKK1 KE1 KE2 KD2 KPSII1 KPSII5 EK1
	5.2. Modu gidatuan, atzerriko hizkuntzan komunikatzeko eta berori ikasteko gaitasuna hobetzeko ezagutzak eta estrategiak identifikatzeko eta aplikatzeko prozesuan egotea, beste parte-hartzaile batzuen eta euskarri analogiko eta digitalen laguntzaz	
	5.3. Modu gidatuan, atzerriko hizkuntza ikasteko oinarritzko aurrerapenak eta zailtasunak identifikatzeko eta azaltzeko prozesuan egotea.	
6. Atzerriko hizkuntzatik abiatuta, hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasuna antzematea eta errespetatzea, hizkuntzen eta kulturen arteko desberdintasunak eta antzekotasunak identifikatuz eta baloratuz, kulturarteko egoerak kudeatzen ikasteko.	6.1. Kultur arteko komunikazioarekiko interesa erakusteko prozesua egotea, eguneroko eta ohiko egoeretan sarrien izaten diren diskriminazioak, aurreiritziak eta estereotipoak modu gidatuan identifikatuz eta aztertuz.	HKK2 HKK5 KE3 KD1 KD2 KD3 KPSII1 KPSII3 HK3 KAKK1 KAKK3
	6.2. Atzerriko hizkuntzarekin lotutako hizkuntza- eta kultura-aniztasuna antzemateko eta estimatzeko prozesuan egotea, haren oinarritzko kultura- eta hizkuntza-elementuak ezagutzeko interesa erakutsiz.	

HEZIKETA FISIKOA

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK	EBALUAZIO IRIZPIDEAK	<u>GINARRIZKO KONPETETZIEN DESKRIPTOREKIN LOTURA</u>
1. Jarduera fisikoak osasun globalean dituen ondorioak ezagutzea, emozioen eta gatazken kudeaketa landuz, osasun fisikoa, emozionala eta soziala indartzeko.	1.1 Jarduera fisikoaren onurak esperimintatzea, bizimodu aktiboaren oinarriak ezartzen hasiz.	HKK1 KE1 STEM5 KPSII1 KPSII2 KPSII4
	1.2 Norberaren osasuna zaintzeko oinarrizko neurriak hartzea, gorputzaren higienaren, atsedenen, jarrera-hezkuntzaren eta elikaduraren bidez.	
	1.3Jardun motorraren onurak antzemanaz, biziz eta gozatuz eta parte-hartzaile guztiak errespetatuz.	
	1.4 Egoera motorretako dimentsio afektiboaz jabetzea.	
2.Ziurgabetasunik gabeko inguruneetako egoera psikomotorretan jardutea, nork bere burua ezagutzeko, autoerregulatze eta gaitasun fisikoak hobetzeko ekintza-eskemak barneratuz.	2.1 Motrizitatearen osagai kualitatibo eta kuantitatiboak modu ludikoan aurkitzea, antzematea eta erabiltzea.	KPSII1 KPSII4 KPSII5
	2.2 Nork bere burua ezagutzea eta erregulatzea, ekintza-eskemak barneratuz, jarduera eta jolas psikomotorren bidez	
3.Ziurgabetasunik gabeko inguruneetan, oposizioko egoera soziomotorren eskakizunetara egokitzea, parte-hartzaileekiko errespetua eta arauak lehenetsiz —emaitzen gainetik—, erronkarekin lotzen diren jokabideak arautzeko eta kultura motorra eskuratzen eta sortzen laguntzeko.	3.1Oposizioko ekintza motorrak egitea, jokoaren gertaeren zentzua ulertuz eta arauak eta parte-hartzaileak errespetatuz.	KPSII1 KPSII3 KPSII5 HK3 KAKK1 KAKK3
	3.2 Ingurune berezko izaera kulturalera joko motorretan eta kirolan modu aktiboan parte hartzea	

4.Ziurgabetasunik gabeko inguruneetako kooperazio-egoera sozomotorretan moldatzea, autorregulazio-prozesuak jarrera enpatiko eta inklusiboz garatuz, gizarte-trebetasunak baliatuz eta kooperazioko eta errespetuzko jarrerak hartuz, parte hartzen den guneetan gizarte- bizikidetza eta konpromiso etikoa lortzen laguntzeko.	4.1 Kooperazio-ekintza motorrak egitea, gorputzaren mugimenduak egoera horietan gertatzen diren aldaketetara egokituz.	HKK5 KPSII1 KPSII3 KPSII4 KPSII5 HK2 HK3 EK3 KAKK1.
	4.2 Eguneroko jardun motorretan parte hartzea, harrera, inklusio, laguntza eta kooperaziorako gizarte-trebetasunak garatzen hasiz, gatazka pertsonalak elkarriketa bidez kudeatzen hasiz, eta diskriminazio- eta indarkeria- jarduketan aurrean konpromiso aktiboa erakutsiz	
5.Ziurgabetasunik gabeko inguruneetako oposizioko/kolaborazioko egoera sozomotorretan elkarrekintzan aritzea, horrelako jardueren berezko ekintza- arauak eta -printzipioez jabetuz, informazio-eskaera handiko egoeretako jokabide motorra egokitzen hasteko eta kultura motorra eskuratzeko lagungarria izateko	5.1 Oposizioko/kolaborazioko egoeretan ekintza motorrak gauzatzea, gorputz-mugimenduak gertatzen diren aldaketetara egokituz eta parte-hartzaileen ezaugarriak eta mailak onartuz	STEM1 KPSII1 KPSII3 KPSII4 KPSII5 HK2 HK3 KAKK1
	5.2 Adostutako arauak eta joko- arauak errespetatzea, eta kiroltasunaren eta joko garbiaren parametroen arabera jardutea	
6. Ziurgabetasuna duten inguruneetako egoera motorretan jarduteko aukerak aurkitzea eta baliatzea, ikuspegi iraunkorretik ingurunea errespetatuko duen eta arriskuaren gainetik segurtasuna lehenetsiko duen jarduna eginez, zenbait natura- eta hiri-ingurune jardunaren testuinguru gisa baloratzeko eta ingurune horiek zaintzen eta hobetzen laguntzeko	6.1 Ekintza motorrak egitea, ikasleen motrizitatea ikastetxearen inguruko natura- eta hiri-inguruneen jardueren ziurgabetasunera egokituz.	STEM1 STEM2 STEM5 KPSII1 HK4 EK1
	6.2 Natura- eta hiri-inguruneaz gozatzea, motrizitatearen ikuspegitik, beste erabilera batzuk ezagutuz	
	6.3.Arrisku-testuinguruak antzematea, jarduera fisikoa egitean segurtasun-neurriak hartuz.	

7. Gorputza adierazpen- eta komunikazio-tresna gisa baliatzea, haren eragina baloratuz, baita kultura tradizionalari eta garaikideari egiten dizkion ekarpen estetikoak eta sorkuntzakoak ere, eguneroko bizitzan modu erregularrean erabiltzen diren jarduketa motorren artean integratzeko	7.1 Erritmo-egitura sinpleak erreproduzitzea eta sortzea, produkzioak eginez eta gorputzaren adierazpen- eta komunikazio-erabilerak egokituz eta asmo artistikoarekin eta agerpen sexistak saihestuz.	KE3 KPSII3 KPSII4 KPSII5 HK2 HK3 EK3 KAKK1 KAKK2 KAKK3 KAKK4
--	--	---