



MEMORIA TÉCNICA: (TÍTULO DE LA CREACIÓN)

DATOS REFERENCIALES (INDIQUE DE QUE PROYECTO DE EJE SUSTANTIVO PROVIENE LA OBRA)

TIPO DE OBRA (SEGÚN CLASIFICACIÓN SENADI)

GRUPO DE INVESTIGACIÓN (SI APLICA):

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: (NOMBRE DEL PROYECTO)

PROYECTO DE VINCULACIÓN: (NOMBRE DEL PROYECTO)

PROYECTO ACADEMIA: (NOMBRE DEL PROYECTO)

AUTORES: (NOMBRES Y APELLIDOS Y ROL DE SER EL CASO)

RESUMEN:

PALABRAS CLAVES:

INTRODUCCIÓN:

METODOLOGÍA:

(Según corresponda al menos deberá contener)

1. OBRAS ARTÍSTICAS

- Datos técnicos: Dimensiones de la obra de arte; materiales (soporte y materia utilizada); estado general de conservación de la obra.
- Función: El análisis de la función de una obra debe revelar para que fue diseñada.
- Estructura (consideraciones básicas y esenciales): se puede dividir en dos grupos 1. Marco y área pictórica y 2. Técnica relacionada con los materiales y el uso de los mismos.
- Composición: Se refiere a la organización de elementos visuales como líneas, formas, colores, texturas y espacios en la obra

2. OBRAS MUSICALES

- Datos técnicos: Características y estructura de la obra musical.
- Función: El análisis de la función de una obra musical debe revelar para que fue diseñada.
- Estructura musical: Se debe definir formatos en la interpretación como ensambles instrumentales, interpretes.
- Composición: Se refiere a la organización de elementos como ritmo, melodía, armonía de la obra.

3. OBRAS AUDIOVISUALES

- Contenido: Este parámetro se refiere a la historia, los personajes, los temas y los mensajes que transmite la obra. Se puede evaluar la originalidad, la coherencia, la profundidad y la relevancia del contenido.
- Forma: Este parámetro se refiere a los aspectos técnicos y artísticos de la obra, como la fotografía, la iluminación, el sonido, el montaje y la dirección. Se puede evaluar la calidad técnica, la creatividad y el impacto estético de la forma.
- Impacto: Este parámetro se refiere a la respuesta que la obra genera en el espectador. Se puede evaluar la capacidad de la obra para emocionar, conmover, provocar o reflexionar al espectador.

RESULTADOS SEGÚN TIPO DE OBRA

APORTACIONES ACADÉMICAS CIENTÍFICAS.





CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA (De ser el caso)

FIRMA DE RERESPONSABLE