

TELEVISIÓN

- 2021 – “Deudas”. Globomedia y Good Mood. Per. Segurata Neonazi.
- 2019 – “Todo por el juego” 2ª Temporada. Pers. Velasco.
- 2018 – “Estoy vivo” TVE1. Globomedia. Pers. Raúl Sánchez.
- 2018 – “Todo por el juego”. Dir. Daniel Calparsoro. Pers. Velasco.
- 2018 – “Traición”. Bambú Producciones y Radio Televisión Española (RTVE). Pers. Policía.
- 2017 – “Derecho a soñar” Veralia Producciones
- 2015 – “Seis Hermanas”. Bambú producciones.
- 2015 – “Sin identidad”. Diagonal Tv.
- 2014 – “B&B”. Globomedia. Telecinco.
- 2012 – “Érase una vez. Blancanieves”. Pers. David, enanito. Eyeworks.
- 2011 – “Con el culo al aire” Notro Tv.
- 2011 – “El Método Rubik” Ladorian Producciones. Pers. Amancio. Episodio Piloto.
- 2011 – “En el cielo hay nevera” Ladorian Producciones. Pers. Jaime. Episodio piloto.
- 2011 – “Angel o demonio”. Pers. López. Plural entertainment.
- 2011 – “Buen Agente”. Pers. Pablo Globomedia.
- 2010 – “Gavilanes” Cap. 5 y 6. Gestmusic, Antena 3 . Pers. Sebastián Cruz.
- 2008 – “Mi gemela es hija única” Cap. 28. Grundy Producciones, Tele 5. Episódico
- 2007 – “Sin tetas no hay paraíso” Cap. 3. Grundy Producciones, Tele 5. Episódico.

TEATRO

- 2012/2014 – “El auténtico oeste” Dir. José Carlos Plaza
- 2012 – “Una estación en el Congo” Dir. Juan Ayala. Pers. Lumumba. Cía. Nuevo Teatro Fronterizo.
- 2010/2012 – “Los últimos días de Judas Iscariote” por Adán Black. Pers. Juez Littlefield. Cía. Theatre for the people.
- 2010/2011 – “Mi Primera vez” por Gabriel Olivares. Pers. Hombre 2. El Reló Producciones
- 2009 – “La ópera de los tres peniques” por Marina Bollaín . Pers. Roberto. Producido por el Teatro del Canal para el Festival de Otoño.
- 2009 – “El enfermo imaginario” por Gabriel Olivares. Pers. Cleontes. Voragine SL
- 2008 – “Puerta del Sol” por Juan Carlos Perez de la Fuente. Perez de la Fuente Producciones.
- 2007/08 – “En alta mar” por Karol Wisniewski. Pers. Delgado. Cia Faro Teatro.
- 2006/07 – “Esperando a Godot” por Jaroslaw Bielski. Pers. Lucky. Cia Replika.

- 2004/06 – “Alguien voló sobre el nido del cuco” por J Bielski. Pers. Rukly. Cia Replika.
- 2004/06 – “Alicia” por Jaroslaw Bielski. Pers. Conejo Blanco. Cia Replika.
- 2003/04 – “Proyecto Aldo Pasteur” por Joaquín Ostrovsky. Pers. Zubeldía. Cia Antimatiz.
- 2003 – “Beautiful people” por J Ostrovsky. Pers. Enfermero. Cia Antimatiz.
- 2003/04 – “El último templario de Jerez” por Pedro Penco. Pers. Cia Al suroeste.
- 2003/04 – “Nuestra cocina” por J Bielski. Pers. Kiko. Cia Replika.
- 2003/04 – “Ivonne princesa de Borgoña” por Zywiła Pietrazk. Pers. Valentín. Cia Cóncavo. para el Festival de Otoño del 2002.
- 2003/04 – “El Burlador de Sevilla” por Jose Luis Saiz. Pers. Catalinon. Cia Replika.

CINE

- 2021 – “El buen patrón”. Pers. Agente Municipal 2. Dir. Fernando León de Aranoa.
- 2014 – “La despedida”. Pers. Toni. Dir. Álvaro Díaz Lorenzo. (Premio a mejor película, London Film Award // Premio del Jurado mejor comedia Festival de Texas // Premio al logro excepcional cinematográfico en el Festival de Newport Beach)
- 2011 – “Miel de naranjas”. Dir. Imanol Uribe
- 2006 – “Café sólo o con ellas” Por Alvaro Díaz Lorenzo. Pers. Jardinero. Grupo Drive.
- 2003-2004 – “Sinpa” Por Alvaro Díaz Lorenzo. Pers. Jose.
- 2001/2002 – “Hable con ella” por Pedro Almodovar. Pers. Enfermero : El Deseo.

CORTOMETRAJES

- 2012 – “La Cicatriz”. Pers. Toni. Protagonista. Dir. José Manuel Cacereño.
- 2011 – “La Sonrisa de Gabriela”. Dirigido por Enrique Leal. Baraka Producciones.
- 2010 – “Giratutí” por Tuti Fernandez
- 2010 – “Código 13” por Bogdan Toma. Producido por Micro 2019 Studios.
- 2009 – “Conectados” *Dirigido por Jose Manuel Martín. 2007*
- 2007 – “La Negra” por Enrique Leal.
- 2004/2005 – “La Coartada” por David García Sabaté.
- 2002/2003 – “Malas compañías” por Fermín García.
- 2002/2003 – “ Amén” por el Instituto de Radio Televisión Española IORTV

VIDEOCLIP

- MIRADAS LENTAS. Videoclip de Flacos. Dir. Alberto Triano

PREMIOS

- PREMIO A MEJOR PELÍCULA EN LONDON FILM AWARD POR "LA DESPEDIDA"
- PREMIO DEL JURADO MEJOR COMEDIA FESTIVAL DE TEXAS POR "LA DESPEDIDA"
- PREMIO AL LOGRO EXCEPCIONAL CINEMATOGRAFICO EN EL FESTIVAL DE NEWPORT BEACH POR "LA DESPEDIDA"

FORMACIÓN

- 2011 – Entrenamiento con José Carlos Plaza. Madrid.
- 2011 – Acting in English con Adán Black. Madrid.
- 2008/10 – Interpretación con Adán Black. ABStudio. Madrid.
- Interpretación con Yayo Caceres. Madrid.
- 2008 COMMEDIA DELL'ARTE con John Mowat enCity lit. Londres.
- English Oxford House College. Course Level: Intermediate. Londres.
- English Pronunciation Stage con Vernon Thompson en City lit. Londres.
- 2007 – Interpretación para cine con Mariano Barroso en Escénica. Málaga.
- 2004/05 – Voz con Jesús Aladrén. Madrid.
- 2002/03 – Canto con Luisa Torres. Madrid.
- 1999/03 – Diplomado en interpretación en la Academia del actor REPLIKA-TEATRO. Madrid.

IDIOMAS

- INGLÉS – Nivel medio

DATOS DE INTERÉS

- CANTO
- GUITARRA
- EQUITACIÓN