

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	MUSICA
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	N° 1
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	IL MONDO DELLA MUSICA
CLASSI	TERZE
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZE TRASVERSALI desumibili dal curriculum verticale di Istituto al termine della classe III	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: - Acquisire ed interpretare l'informazione. - Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. - Organizzare il proprio apprendimento, individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro Competenza imprenditoriale: - Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving. Competenza digitale: - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuare le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: - Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Fare uso di diversi sistemi di notazione non convenzionali funzionali alla rappresentazione ed esecuzione di eventi musicali. Competenza in materia di cittadinanza: - A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitari. - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. - Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
COMPETENZE DISCIPLINARI	- Saper usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi sonori ed eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'esecuzione in relazione ai diversi parametri sonori. - Saper riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. - Saper cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. - Saper rappresentare semplici eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (INDICAZIONI NAZIONALI)	➤ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ➤ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ➤ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ➤ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ➤ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	- Utilizzare la voce, il corpo, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre, creare improvvisare brani musicali. - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. - Rappresentare semplici eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
CONTENUTI	- Notazioni non convenzionali. - Sequenze ritmiche e semplici ostinati ritmici. - Canti. - Filastrocche. - Brani musicali di vario genere. - Parametri del suono. - Drammatizzazioni. - Sonorizzazioni. - Uso della voce
CONOSCENZE	- Notazione non convenzionale. - Filastrocche e canti. - Le possibilità espressive della voce, degli oggetti, dello strumentario Orff e di altri strumenti. - I significati espressivi di un semplice brano mediante la parola, il disegno e l'azione motoria. - Elementi base del linguaggio musicale (i parametri musicali).
ABILITÀ	- Rappresenta con notazione non convenzionale una composizione personale. - Esegue con la voce filastrocche e semplici canti. - Produce e improvvisa eventi sonori utilizzando la voce, gli oggetti, lo strumentario Orff e altri strumenti. - Utilizza suoni del corpo, oggetti e strumenti per accompagnare canti e filastrocche con semplici ostinati ritmici. - Produce e riproduce semplici sequenze ritmiche. - Utilizza il corpo e la voce in semplici drammatizzazioni. - Interpreta i significati espressivi di un semplice brano mediante la parola, il disegno e l'azione motoria. - Discrimina alcuni elementi base del linguaggio musicale (piano-forte; acuto-grave; lungo-corto; timbro; lento- veloce).

MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI	Intero anno scolastico
ATTIVITÀ	- Esplorazione e analisi sonora. - Giochi di discriminazione sonora. - Utilizzo di strumenti. - Ascolto ed esecuzione di canti e filastrocche. - Ascolto attivo.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
Valutazione dei prodotti in termini collettivi -Nei coordinamenti per classi parallele le insegnanti si confronteranno in merito all'evoluzione del percorso in itinere. Valutazione del processo sugli alunni: -Al termine di ogni fase portante dell'UdA si proporranno prove complesse di tipologie diversificate (scritto-grafico-orale-multimediale-pratiche) per valutare conoscenze, abilità e di competenze raggiunte. -Al termine dell'intera UdA si farà ricorso a prove complessive strutturate (test a scelta multipla, test V o F, test di corrispondenza di immagini e parole.....) Valutazione dell'attività da parte dei DOCENTI a posteriori: -Valutazione delle difficoltà incontrate durante il percorso e dei propositi di intervento futuri per il recupero e/o potenziamento.	
ACCERTAMENTO CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE	☐ OSSERVAZIONE DIRETTA E/O SCHEDE ☐ VERIFICHE ORALI/SCRITTE/MULTIMEDIALI/PRATICHE ☐