

MARFA GORVITS

Rendező, színésznő, színházpedagógus és a DOKUMENTARY THEATRE LAB megálmodója.

A moszkvai Nemzetközi Filmiskolában érettségizett (1999), színészi diplomát a Shepkin Színművészeti Főiskolán szerzett (2003), elvégezte a moszkvai Színművészeti Akadémia (GITIS) rendezői szakát (Szergej Zsenovacs osztálya, 2010), 2013-ban pedig a moszkvai Mejerhold Központ színházvezetői tanfolyamát.

Több mint 15 előadást állított színpadra Moszkva, Szentpétervár, Voronyezs, Tomszk és más oroszországi városok különböző színházaiban, valamint külföldön.

A TERRITORIA Nemzetközi Kortárs Előadóművészeti Fesztivál és Iskola (International Festival and School of Contemporary Performing Arts TERRITORIA), és az Arany Maszk Színházi Fesztivál résztvevője, az Arany Maszk-díj kétszeres díjazottja.

Munkái során együttműködött a Nemzetek Színházával, a Sztanyiszlavszkij Elektroszínházzal, a Praktika Színházzal, a Taganka Színházzal (Moszkva, Oroszország), a Voronyezsi Kamaraszínházzal (Oroszország), a „Komikusok Menedékhelyével” (Szentpétervár, Oroszország), a Vaba Lava Színházzal (Tallinn és Narva, Észtország), a Solbakken Folkeschule-val (Norvégia).

Marfa Gorvits tevékenységével nagyban hozzájárul az oroszországi gyermek- és ifjúsági színház fejlesztéséhez.

A 2020-2021-es évadban az Orosz Akadémiai Ifjúsági Színház (Moszkva, Oroszország) Marfát a VSLUKH PROJEKT (Outloud) - a modern gyermekirodalom felolvasószínházi előadásainak művészeti vezetésével bízta meg.

2016-ban Marfa kezdeményezésére jött létre a DOCUMENTARY THEATRE LAB - egy különleges formátumú, utazószínházi projekt.

A DTL több programmal rendelkezik:

1. "Amikor a mama kicsi volt", melynek célközönsége általános iskolás gyerekek és szüleik
2. "Nem unalmas klasszikusok" tinédzsereknek
3. "Családi emlékek" a nagyszülőkkel érkező gyerekeknek
4. "Az én félelmem/álmom" - a különböző traumás élményekkel élő családok segítésére
5. 'Dance Stories' - dokumentumfilmes történetmesélési- és táncprojekt felnőtteknek

Jelenleg Tel-Avivban él.