

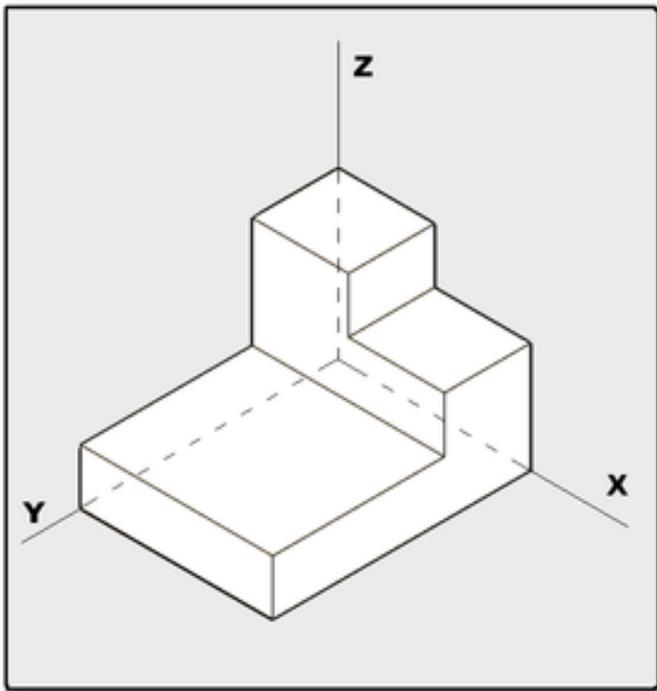
LAS PERSPECTIVAS

Las perspectivas son representaciones objetivas que ofrecen un aspecto de los objetos muy parecidos a la realidad. Existen dos tipos fundamentales de perspectivas: las que están basadas en la teoría, como las axonometrías, y las que están basadas en la realidad, como la perspectiva cónica.

Perspectivas de axonometría

Isométrica

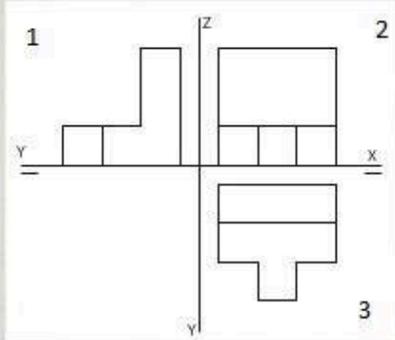
Es una forma de proyección gráfica o, más específicamente, una axonométrica cilíndrica ortogonal. Constituye una representación de un objeto tridimensional en dos dimensiones, en la que los tres ejes de referencia tienen ángulos de 120° , y las dimensiones guardan la misma escala sobre cada uno de ellos. La isometría es una de las formas de proyección utilizadas en dibujo técnico que tiene la ventaja de permitir la representación a escala, y la desventaja de no reflejar la disminución aparente de tamaño -proporcional a la distancia- que percibe el ojo humano.



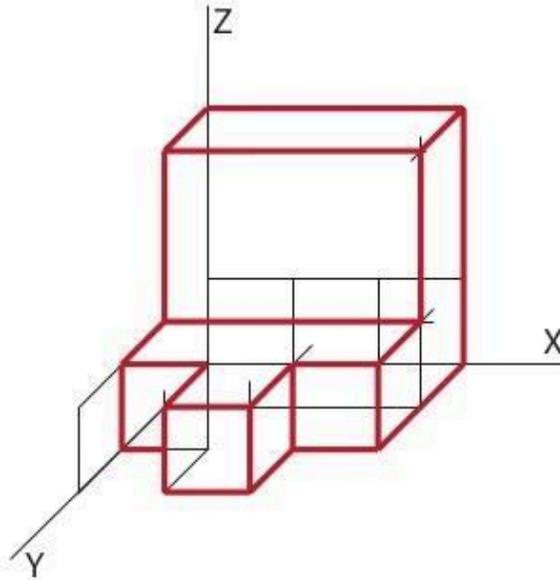
Caballera

Es un sistema de proyección paralela oblicua en el que, por convenio, el plano proyectante es horizontal y las secciones horizontales de los cuerpos representados se proyectan en verdadera magnitud.

Perspectiva caballera de cuerpos dibujados en diédrico.

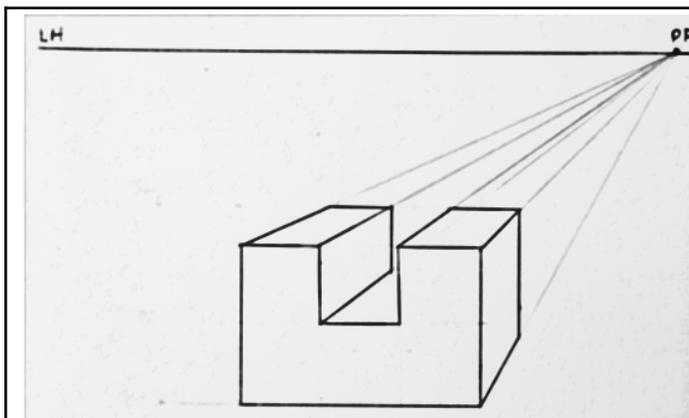


- 1: vista lateral
- 2: vista frontal
- 3: vista desde arriba

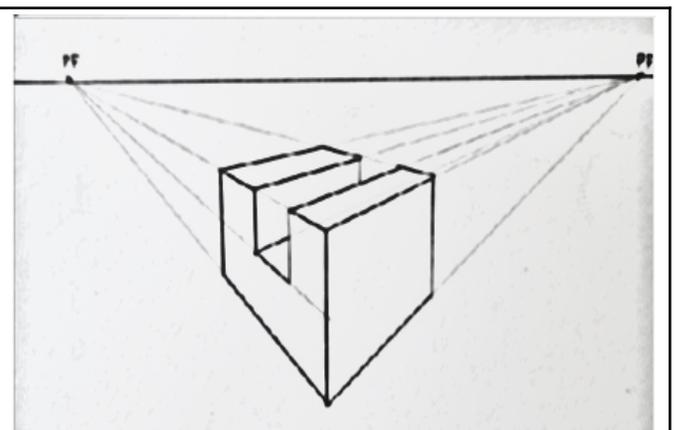


Perspectiva cónica

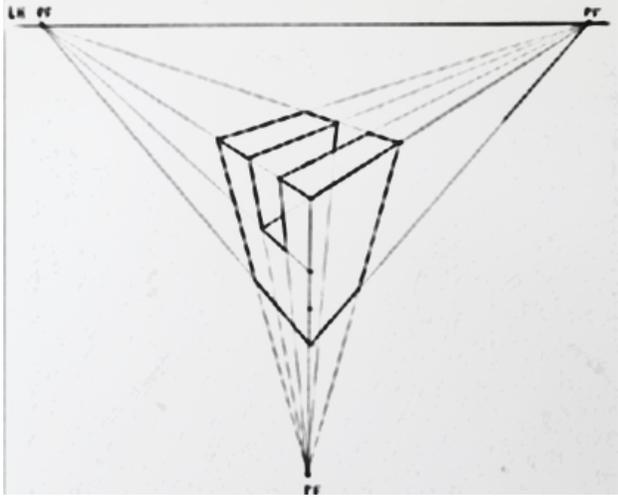
Se representa la profundidad observando la realidad, basándose en líneas que convergen en un punto llamado punto de fuga. Según su punto de vista podemos clasificar en paralela, oblicua y aérea.



Paralela



Oblicua



Aérea