

Семинар 3. Пейзажная живопись в России: от Щедрина до Левитана - **30 ноября**

Темы проектов (**выбрать к 23 ноября**):

Виртуальные выставки (коллективные, 2-3 чел.): выбрать 2 темы

1. Саврасов: от салона 1850-х к лирике 1870-х
2. **Левитан и барбизонская школа**
3. Страна неги и свободы: итальянский пейзаж в творчестве русских художников 1820-40-х годов

Мини-лекции (индивидуальные) – можно выбрать 2 темы

1. Взаимосвязи Шишкина с швейцарской и дюссельдорфской школой пейзажа
2. Шаблоны Айвазовского. Композиционные, световые и цветовые схемы в работах 1850-90-х гг.
3. Горный пейзаж у Куинджи и Рериха: смыслы и мотивы

Источники для авторов проектов

Основные

- Мастера искусства об искусстве : избранные отрывки из писем, дневников, речей и трактатов: в 7 т. - 1965 - 1970. Т. 6 : Искусство народов СССР XVI - XIX в. / ред.: А. А. Губер, В. Н. Гращенков. - Москва : Искусство, 1969. С. 231-249, 494-513
- Мастера искусства об искусстве : избранные отрывки из писем, дневников, речей и трактатов: в 7 т. - Москва : Искусство, 1965 - 1970. Т. 7 : Искусство народов СССР XIX - XX в. / ред.: А. А. Губер, В. Н. Гращенков. - 1970. – С. 194-199
- Шишкин И.И. Иван Иванович Шишкин: переписка, дневник, современники о художнике / сост. И.Н. Шувалова. – Ленинград : Ленинградское отд-ние, 1984. – 478 с.
- И.И. Левитан : Письма. Документы. Воспоминания / матер. подгот. к печати и примеч. сост. А. Федоровым-Давыдовым, И. Федоровым, А. Шапиро ; общ. ред. и вступ. ст. А. Федорова-Давыдова. – М. : Искусство, 1956. – 336 с. : 12 л. ил.

Дополнительные

- Васильев : [художник-пейзажист. 1850-1873 г.] : [сб. материалов, писем и документов] / вступ. ст. и подготовка писем к печати А.А. Федорова-Давыдова. – Москва : Изогиз, 1937. – 244 с.
- Крамской И.Н. Письма к художникам : (Ф.А. Васильеву и И.Е. Репину) / И.Н. Крамской ; [сост.: Обрадович А.Г.]. – Санкт-Петербург : Лениздат : Команда А, 2014. – 319 с.

Литература для авторов проектов

Основная

- Алленов М.М. История русского искусства. В 2 томах. Том 2: XVIII - начало XX века. М.: Белый город, 2008. - 334 с. (издание 2000 года есть здесь: <http://art-urgal.org.ru/wp-content/uploads/2015/04/%D0%9C.%D0%90%D0%9B%D0%9B%D0%95%D0%9D%D0%9E%D0%92-%D0%98%D0%A1%D0%A2%D0%9E%D0%A0%D0%98%D0%AF-%D0%A0%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%9A%D0%9E%D0%93%D0%9E-%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%A2%D0%92%D0%90.-%D0%A2-2.pdf>)
- Бобриков А. А. Другая история русского искусства. М.: Новое литературное обозрение, 2012
- Бенуа А.Н. История русской живописи в XIX веке/ Сост., вступит. статья и коммент. В. М. Володарского. - М., "Республика", 1995. 448 с. - <http://www.tphv-history.ru/books/benua-istoriya-russkoy-zhivopisi.html>
- Ельшевская Г. С чего начался русский пейзаж. Как русские художники научились писать Волгу, а потом и остальную природу // Arzamas: [сайт]. - URL: <https://arzamas.academy/materials/1595>
- Ельшевская Г. Русский пейзаж в 6 вопросах. Шишкин, Саврасов, Левитан: как пейзаж стал метафорой русской жизни // Arzamas: [сайт], 04.07.2018. - URL: <https://arzamas.academy/mag/557-landscape>
- Федоров - Давыдов А.А. Русский пейзаж конца XIX – начала XX века: очерки / А. А. Федоров-Давыдов. - Москва : Искусство, 1974. - 206, [1] с.
- Федоров-Давыдов А.А. Русский пейзаж XVIII – начала XX века : история, проблемы, художники : исслед. очерки / [вступ. ст. Г.Ю. Стернина]. – М. : Совет. художник, 1986. – 300 с.– (Б-ка искусствознания).

Дополнительная

- Андреева Г. Русский пейзаж эпохи Льва Толстого. В поисках красоты и правды//Третьяковская галерея, #3 2004 (04) <http://www.tg-m.ru/img/mag/2004/3/014-027.pdf>
 - Богемская К.Г. Пейзаж. История жанров. - М.: Аст-Пресс, 2002. – 256 с.
 - Чистякова Э. Э. Скандинавские художники и русская художественная культура рубежа XIX-XX веков// Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики Тамбов: Грамота, 2011. № 1 (7). С. 200-203. https://www.gramota.net/articles/issn_1997-292X_2011_1_51.pdf
 - Кривонденченков С.В. Русский пейзаж середины XIX века : Проблема формирования и пути развития : диссертация ... кандидата искусствоведения : 17.00.04. - Санкт-Петербург, 2000. - 403 с. (автореферат по ссылке https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_380344/)
 - Лясковская О. А. Пленер в русской живописи XIX века. М.: Искусство, 1966. - 190 с.
 - Мальцева Ф.С. Мастера русского пейзажа : вторая половина XIX в. : альбом. Ч. 1 – 2. М. : Искусство, 1999-2001.
- Ч. 1: А.К. Саврасов, Л.Л. Каменев, М.П. Клодт, И.И. Шишкин. – 1999. – 102 с.: ил. ;
- Ч. 2: А.П. Боголюбов, Ф.А. Васильев, А.И. Куинджи, В.Д. Поленов. – 2001. – 176 с.: ил.

- Мальцева Ф.С. Мастера русского реалистического пейзажа / под общ. ред. Г.В. Жидкова. – М. : Изд-во Гос. Третьяковской галереи, 1953. – Вып. 1. –178 с. (Очерки по истории русской живописи второй половины XIX века).
- Сарабьянов Д.В. История русского искусства второй половины XIX века. - М. : Изд-во МГУ им. М.В. Ломоносова, 1989 . – 383 с.
- Меньшикова А.А. Традиции пейзажной лирики в русской живописи XIX – начала XX века // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 8-2. – С. 120–126. – URL: <https://www.gramota.net/materials/2/2015/8-2/33.html>
- Времена года. Пейзаж в русской живописи из собрания Русского музея / [науч. рук. Е. Петрова ; авт. ст. В. Ляшин]. – СПб. : Palace Editions, 2006. – 366 с. : цв. ил. – (Альманах ; вып. 155).
- Жабцев В.М. Пейзаж в русской живописи / В.М. Жабцев. – Минск : Харвест, 2008. – 128 с. : цв. ил. – (Стили и жанры).
- -Ч. 3 : 1880-1980-е годы : [о И.И. Шишкине, А.А. Киселеве, Е.Е. Волкове, А.М. Васнецове, И.С. Остроухове, В.А. Серове, К.А. Коровине, С.И. Светославском, Н.Н. Дубовском, И.И. Ендогоурове, И.П. Похитонове]. – 2001. – 151 с. : ил.
- Манин В.С. Русский пейзаж : энцикл. мирового искусства : [более 1000 картин художников XVIII-XX вв.] / В.С. Манин. – М. : Белый город, 2001. – 630 с. : ил.
- Самохин А.Н. Всматриваясь в небеса. О русской пейзажной живописи // Собр. шедевров. – 2013. – № 3. – С. 74-85
- Грецкая Е. Е. Русский живописный исторический пейзаж: (истоки, становление и расцвет жанра): дис. ... канд. искусствоведения / Рос. гос. пед. университет им. А. И. Герцена . — СПб., 2004. — 172 с.
- Старикова Е.А. Анализ развития русской пейзажной живописи // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. «Педагогика». – 2011. – № 1. – С. 185-190 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://vestnik-mgou.ru/Articles/Doc/615> 5
- Чурак Г.С. Романтические тенденции в русской пейзажной живописи второй половины XIX века // Рус. искусство. – 2014. – № 1. – С. 20-31
- Кухарева О.Н. Романтизм в русском пейзаже XIX века : автореф. дис. ... канд. ист. наук / Кухарева О.Н. ; Алтайский гос. ун-т. – Барнаул, 2006. – 208 с.
- Яйленко, Е. Миф Италии в русском искусстве первой половины XIX века. – М.: НЛО, 2012.

Персоналии

- Давтян Л. Русский «неаполитанец» Сильвестр Щедрин // Иные берега : [электрон. журнал]. – 2012. – № 1 (25). – URL: <http://www.inieberega.ru/node/384>
- Михайлова К.В. Сильвестр Феодосиевич Щедрин, 1791-1830 / Михайлова К.В. – 2-е изд. – Ленинград : Художник РСФСР, 1984. – 72 с. – (Массовая библиотека по искусству).
- Михайлова К. В. Сильвестр Феодосиевич Щедрин. – Л.: Художник РСФСР, 1972 . – 72 с.
- Маркина Л.А. И. Айвазовский в Италии (1840–1843) // Третьяковские чтения. 2015 : материалы отчетной научной конференции/ ред. кол. Л.И. Иовлева, Т.В. Юденкова. — М. : Гос.Третьяковская галерея, 2016. С. 79-91
- Чурак, Г. Иван Айвазовский [Текст] : альбом / Г. Чурак. - Москва : Белый город, 2000. - 64 с.

- Айвазовский : документы и материалы / [Архивное управление при Совете Министров АрмССР, Центральный государственный исторический архив АрмССР ; сост.: Саргсян М. С., Арутюнян Г. Г., Шатирян Г. М.]. – Ереван : Айастан, 1967. – 406 с.
- Барсамов Н. С. Море в русской живописи : [биогр. сведения о русских маринистах и анализ их произведений] / Н. Барсамов. – Симферополь : Крымиздат, 1959. – 234, [2] с.
- Орлов-Кретчмер А. Излюбленный пейзаж фотографов и живописцев // Рус. искусство. – 2008. – № 4. – С. 146-151.
- Н. Калугина. Изобразитель стихий...». Иван Айвазовский и художественная критика XIX века// Третьяковская галерея, #1 2017 (54). – URL: <https://www.tg-m.ru/articles/1-2017-54/izobrazitel-stikhii-ivan-aivazovskii-i-khudozhes-tvennaya-kritika-xix-veka>
- Мальцева, Ф.С. Федор Александрович Васильев, 1850-1873. М.: Искусство, 1984. - 272 с.
- Новоуспенский Н. Н. Алексей Кондратьевич Саврасов. — М: Искусство, 1967. — 134 с. – URL: <http://tphv-history.ru/books/novouspenskiy-savrasov.html>
- В. Петров. Алексей Саврасов: правда и поэзия// Третьяковская галерея, #1 2006 (10). – URL: <https://www.tg-m.ru/articles/1-2006-10/aleksei-savrasov-pravda-i-poeziya>
- Мальцева Ф. С. Алексей Кондратьевич Саврасов: Жизнь и творчество. — М.: Искусство, 1977. — 406 с.
- Неведомский М. П., Репин И. Е. А. И. Куинджи — Санкт-Петербург: О-во имени А. И. Куинджи, 1913. – URL: http://az.lib.ru/n/newedomskij_m/text_0050.shtml
- А. Ефимова. Малоизвестные страницы из жизни и творчества А.И. Куинджи //Третьяковская галерея, #3 2018 (60). – URL: <https://www.tg-m.ru/articles/3-2018-60/maloizvestnye-stranitsy-iz-zhizni-i-tvorchestva-ai-kuindzhi>
- Джон Э. Боулт. Русская школа люминизма? «Красный закат на Днепре» Архипа Куинджи// Третьяковская галерея, #3 2018 (60). – URL: <https://www.tg-m.ru/articles/3-2018-60/russkaya-shkola-lyuminizma-krasnyi-zakat-na-dnepre-arkhipa-kuindzhi>
- Манин В. С. Куинджи. М. : Изобразительное искусство, 1976. - 207 с.
- Мамонтова Н.Н. Иван Шишкин. М.: Арт-Родник, 2010. — 96 с. (Малая серия искусств)
- Чернявская А. Е., Мартынова А. В. Ф. М. Достоевский и швейцарский пейзажист А. Калам// Вестник Омского университета, 2007, №4. С. 75-80. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/f-m-dostoevskiy-i-shveytsarskiy-peyzazhist-a-kalam>
- Анисов Л.М. Шишкин / Л.М. Анисов. – Москва : Молодая гвардия, 1991. – 301 с.
- Голубева О.В. Исследование картин И.И. Шишкина из собрания Русского музея / О.В. Голубева, С.В. Римская-Корсакова // Технологические исследования в Русском музее за 20 лет. – Санкт-Петербург, 1994. – С. 68–74.
- Дамаданова С.Р. Идейное содержание живописных полотен русских художников XIX века // Международный научно-исследовательский журнал. – 2015. – № 6

(37)/4. – С. 80–84. – URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/ideynoe-soderzhanie-zhivopisnyh-poloten-russkih-hudozhnikov-xix-veka>

- Иван Шишкин: история жизненного пути, творческое наследие / автор текста А.А. Сергеев. – Москва : Белый город, 2004. – 304 с.
- Раздобреева И.В. Иван Иванович Шишкин / И.В. Раздобреева. – Ленинград : Художники РСФСР, 1966. – 56 с.
- Иван Иванович Шишкин. Живопись. Рисунок. Гравюра. Альбом-каталог / Автор-составитель Г. А. Рамазанова и др. – Казань: Заман, 2013. – 184 с. – URL: <https://izo-museum.ru/upload/files/shishkin.pdf>
- Федоров-Давыдов А.А. Исаак Ильич Левитан: жизнь и творчество, 1860 – 1900. – М. : Искусство, 1976. – 571 с. : 17 л. ил.
- Иовлева Л. О левитановском пейзаже и юбилейной левитановской выставке // Третьяковская галерея. – 2010. – № 3. – С. 4-13. – URL: <http://www.tg-m.ru/img/mag/2010/004-013.pdf>
- Исаак Левитан. К 150-летию со дня рождения : [каталог выставки, Москва, 14 октября 2010 – 20 марта 2011 / авт.-сост.: О.Д. Атрощенко и др. ; авт. ст.: О.Д. Атрощенко и др.]. – М. : Аякс-пресс, 2010. – 355 с.
- Петров В. Исаак Левитан : [жизнь и творчество] М. : Белый город, 2008. – 63, [1] с. : цв. ил. – (Мастера живописи)
- Чурак Г. "Художник чудный и гениальный" // Наше наследие. – 2010. – № 95. – С. 30-43. – URL: <http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/9507.php>
- Атрощенко О. Левитан в кругу своих современников // Третьяковская галерея. – 2010. – №3. – С.31-39. – URL: <http://www.tg-m.ru/img/mag/2010/030-039.pdf>
- Маковский С. К. Рерих и Врубель// Силуэты русских художников. - М. : Республика, 1999. С. 81-98. – URL: https://coollib.com/b/391632-sergey-konstantinovich-makovskiy-siluetyi-russkih-hudozhnikov/read#n_1
- Николай Константинович Рерих : рек. указ. лит. / [сост. М.М. Знаменский]. – Москва : РГЮБ, 1993. – 21 с.
- Смирнов-Русецкий Б.А. Горные пейзажи в творчестве Рериха// Рериховские чтения: 1979 год. Новосибирск, 1980. С. 131 – 137. – URL: <https://rossasia.sibro.ru/voshod/article/5220> 3
- Николай Константинович Рерих: 1874-1947 : Живопись. Скульптура. Графика. - Л. ; М. : Искусство, 1963. - 111, [1] с.