

Планування за предметами

Українська література 9 клас

Підручник:

Українська література 9 клас. Автор: О.І.Борзенко. Рік видання: 2017.

Видавництво: «Ранок»

Теми	Форми контролю (сімейне)	Форми контролю (екстернат)	Примітка
Тема 1. Усна народна творчість. ВСТУП. Роль і місце літератури в житті нації. Розвиток літератури. Творча індивідуальність митця. «Місяць на небі, зіроньки сяють...», «Цвіте терен, цвіте терен...», «Сонце низенько...» (2 на вибір), «Ой під вишнею, під черешнею...» «Ой летіла стріла», «Ой на горі вогонь горить». Тематичні та стильові особливості, сюжет, герої українських балад. Класифікація балад. Тема 2. Давня література. Українська середньовічна література XI–XV ст. Біблія (<i>фрагменти</i>). Легенди: про Вавилонську вежу, про Мойсея. Притча про блудного сина. Біблія як Святе Письмо й художній текст. Українські переклади Біблії <i>Пам'ятки оригінальної літератури княжої Русі-України</i> Літописи як історико-художні твори. «Повість минулих літ». «Поученіє Володимира Мономаха», Києво-Печерський патерик (<i>оглядово</i>) «Слово о полку Ігоревім». Українська література доби Ренесансу і доби Бароко	Контрольна робота за 1 семестр (грудень 2023)	Контрольна робота за рік (травень 2024)	

Розвиток книгодрукування. Григорій СКОВОРОДА Життя і творчість філософа, просвітителя, поета. Його християнські морально-етичні ідеали. «Всякому місту – звичай і права...», «De libertate» (зі збірки «Сад Божественних пісень»). Тема 3. Нова українська література. Творчість І. Котляревського – новий етап у розвитку національного самоусвідомлення. Драматург і театральний діяч. Історія появи «Енеїди». Соціально-побутова драма «Наталка Полтавка». Григорій КВІТКА-ОСНОВ'ЯНЕНКО. «Маруся». Петро ГУЛАК-АРТЕМОВСЬКИЙ. Балада «Рибалка»			
Тема 4. Література українського романтизму Євген ГРЕБІНКА. Вірш «Човен». Микола ГОГОЛЬ. Повість «Тарас Бульба». Тарас ШЕВЧЕНКО. Геніальний поет, мислитель, пророк національного відродження в Україні. Рання творчість. Перші поетичні твори баладного та елегійного жанрів («Причинна», «Думи мої...»). «Іван Підкова», «Тарасова ніч», «Гайдамаки», «До Основ'яненка». Тема 5. Тарас ШЕВЧЕНКО. «Сон», «Кавказ», «І мертвим, і живим, і ненарожденним...». <i>Тема жіночої долі.</i> Тарас ШЕВЧЕНКО. «Вічна» тема матері й сина. «Катерина», «Наймичка», «У наших раї на землі...», «Доля». «Росли укупочці, зросли...»,	Контрольна робота за 2 семестр (травень 2024)		

Біблія в житті Т. Шевченка, Світле пророцтво поета («Ісаїя. Глава 35»). Тема 6. П.Куліш – відомий письменник, перший український професійний літературний критик, перекладач («Біблія», твори В. Шекспіра, Дж. Байрона, Ф. Шиллера), автор підручників для школи, українського правопису («кулішівка»). «Чорна рада» – перший україномовний історичний роман-хроніка. Марко ВОВЧОК (Марія Олександрівна Вілінська). Життя і творча діяльність. Марко Вовчок як перекладач (Ж. Верна, Г. К. Андерсена, А. Е. Брема). «Народні оповідання»; продовження теми народного життя в повісті «Інститутка».			
--	--	--	--

9 клас (ЕКСТЕРНАТ)
Підсумкова контрольна робота
Варіант I

Початковий рівень (по 0,5 б.)

1. Закоханий парубок, який промовляє: *«Ой вийди, вийди, не бійсь морозу, — / Я твої ніженьку в шапочку вложу!»* зображений у пісні

- А** «Цвіте терен, цвіте терен» **Б** «Місяць на небі, зіроньки сяють»
В «Сонце низенько» **Г** «Ой летіла стріла»

2. Твір «Ой на горі вогонь горить» належить до жанру

- А** пісень **Б** балад **В** легенд **Г** оповідей

3. Найдавніші міфологічні балади побудовані на прийомі

- А** діалогу **Б** метаморфози **В** розгорнутої метафори **Г** сценки

4. Найдавнішою датованою рукописною пам'яткою церковнослов'янської мови Київської держави є

- А** Остромирове Євангеліє **Б** Ізборник Святослава **В** Ізборник **Г** Біблія

5. Основною подією в козацьких літописах та «Історії русів» є
- А хрещення Русі-України
- Б ворожнеча внаслідок Берестейської церковної унії 1596 р.
- В Національно-визвольна війна 1648–1654 рр. під проводом Б. Хмельницького
- Г уведення кріпосного права на українських землях

6. Представниками українського Ренесансу є

- А Іван Вишенський, Іван Величковський Б Григорій Граб'янка, Самійло Величко
- В Іван Величковський, Лазар Баранович Г Петро Скарга, Станіслав Оріховський

Середній рівень (по 1 б.)

7. Слова: *«Добрий буде козак!.. Ну, а тепер здоров, синку, почоломкаємося!..»* промовляє (М. Гоголь «Тарас Бульба»)

- А Остап Бульба Б Тарас Бульба В мати Г Андрій Бульба

8. До жанру поеми належать усі твори, ОКРІМ

- А «Думи мої, думи мої...» Б «Гайдаки» В «Тарасова ніч» Г «Іван Підкова»

9. В основі твору — історична подія: перемога козаків на чолі з Тарасом Федоровичем над польсько-шляхетським військом гетьмана С. Конєцпольського під час селянсько-козацького повстання 1630 р. Ідеться про твір

- А «Причинна» Б «Гайдаки» В «До Основ'яненка» Г «Тарасова ніч»

Достатній рівень (по 1 б.)

10. Установіть відповідність між назвою твору та цитатою

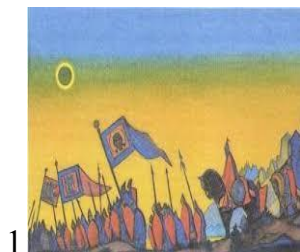
1. «Ой летіла стріла»	А «Як ми любились та й розійшлися, Тепер навіки зійшлися знов»
2. «Ой на горі вогонь горить»	Б «Де плаче миленька, Там земля сухенька»
3. «Цвіте терен»	В «Накрив очі осокою, А ніженьки китайкою; А в головах ворон кряче...»
4. «Сонце низенько»	Г «І ще очі не дрімали, А вже сходить сонце»
	Д «Битиме мати, знатиму, за що: За тебе, серденько, не за ледащо!»

11. Установіть відповідність між назвою твору та уривком

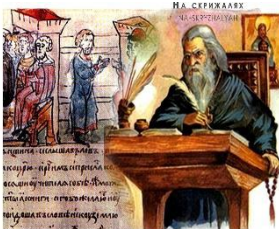
1. «Бджола і Шершень»	А Солодке пізнає пізніше той, хто може проковтнути неприємне.
-----------------------	---

2. «De libertate»	Б «Байдуже смерті, мужик то чи цар, — Все пожере, як солому пожар»
3. «Всякому місту звичай і права»	В «Ні ж бо, не злотне: зрівнявши все злото, Проти свободи воно лиш болото»
4. афоризм	Г «І ми могли б по-зłodійському добувати, як часом наша братія й робить, коли б ми лише їсти любили»
	Д «Буйні вітри повівають, руки явору ламають»

12. Установіть відповідність між ілюстрацією та назвою твору



1



2



3



4

А «Слово про похід Ігорів»

Б «Повість минулих літ»

В «Бджола і Шершень»

Г «Всякому місту звичай і права»

Д «Літопис Самовидця»

Високий рівень (3 б.)

Підтримайте або спростуйте думку (13-15 речень). *«Ідеї історичного роману «Чорна рада» П. Куліша актуальні й у наші дні, навіть в епоху інформаційних технологій».*

Використайте приклади з твору й сучасного життя.

9 клас

Підсумкова контрольна робота

Варіант II

Початковий рівень (по 0,5 б.)

1. Сентиментально-реалістичною повістю є твір Г. Квітки-Основ'яненка

А «Наталка Полтавка»

Б «Енеїда»

В «Маруся»

Г «Конотопська відьма»

2. Комічне або сатиричне наслідування, що відтворює в перебільшеному вигляді характерні особливості оригіналу; карикатура - це

А травестія Б алюзія В бурлеск Г пародія

3. «Енеїда» І. Котляревського має сюжетну канву від

А Цицерона Б Овідія В Геродота Г Вергілія

4. У діалозі, де є слова: *«Ви пан, а я сирота; ви багатий, а я бідна; ви возний, а я простого роду; та й по всьому я вам не під пару»* беруть участь

А Наталка і Петро

Б Петро і Микола

В Наталка і Тетерваковський

Г Наталка і Горпина

5. Вірш Т. Шевченка «Сон» («На панщині пшеницю жала...») за жанром

А елегія

Б образок

В містерія

Г медитація

6. До жанру поеми належать усі твори, ОКРІМ

А «Думи мої, думи мої...»

Б «Гайдамаки»

В «Тарасова ніч»

Г «Іван Підкова»

Середній рівень (по 1 б.)

7. Повість «Інститутка» присвячена

А В. Шевчуку

Б І. Франку

В М. Гоголю

Г Т. Шевченку

8. *«Високий, огрядний собі пан, кругловидий, русявий; голова в кучерях, як у золотому вінку; очі ясні, веселі, як зорі; і вже чи ступить, чи заговорить, то справді по-гетьманськи»* - так зображено у романі «Чорна рада» П. Куліша

А Кирила Тура

Б Петра Шраменка

В Якіма Сомка

Г Івана

Брюховецького

9. Образ людини, відтворений у художній формі, якому властиві загальні риси, які об'єднують його з іншими персонажами, та індивідуальні особливості поведінки, котрі роблять його самотнім, неподібним до інших – це

А літературний характер

Б реалізм

В роман-хроніка

Г портрет

Достатній рівень (по 1 б.)

10. Установіть відповідність між героєм та цитатою з твору «Тарас Бульба»

М. Гоголя

1. Кукубенко	А «Що, синку, допомогли тобі твої ляхи? Отак продати? Продати віру? Продати своїх?.. Стій же, злязь з коня! Стій же й не ворухися! Я тебе породив, я тебе й уб'ю!»
2. Остап	Б «Батьку, що ви зробили! Це ви вбили його?»
3. Тарас	В «Дякую Богові, що довелося мені вмерти на ваших очах, товариство! Хай же після нас живуть іще кращі, ніж ми, і хай красується вічно люба Христові козацька земля!..»
4. татарка	Г «Добре, буде. Стій тут біля воза... або ні, краще лягай на нього: тебе ніхто не побачить, усі сплять; я зараз вернуся...»
	Д «Здається мені, пани-браття, що помираю доброю смертю: семеро зарубав, дев'ятьох списом проткнув, потоптав конем чимало, а вже не пригадаю, скільки кулею поклав»

11. Установіть відповідність між датою та подією у житті Т. Шевченка

1. 1838 р.	А арешт Т. Шевченка в Києві
2. 1847 р.	Б викуп із кріпацтва
3. 1857 р.	В участь у Кирило-Мефодіївському братстві
4. 1861 р.	Г завдяки клопотанню друзів поета звільнили із заслання
	Д видав підручник для недільних шкіл «Букварь южнорусский»

12. Установіть відповідність між ілюстрацією та назвою твору



- А «Гайдамаки»
 Б «Іван Підкова»
 В «До Основ'яненка»
 Г «Тарас Бульба»
 Д «Думи мої...»

Високий рівень (3 б.)

1. Напишіть твір-роздум (13-15 речень) за афоризмом Г. Сковороди *«Не все те отрута, що неприємне на смак»*.

(СІМЕЙНА ФОРМА НАВЧАННЯ)

Підсумкова контрольна робота

з української літератури

за 1 семестр (СІМЕЙНА ФОРМА)

I рівень (3 бали : 0,5 бал за правильну відповідь на питання)

1. Назвіть провідний мотив пісні “Місяць на небі, зіроньки сяють”.
2. Назвіть центральний образ “Слова о полку Ігоревім”.
3. З якої пісні починається “Наталка Полтавка”.

- 4.Що символізує веселка в легенді про потоп на землі?
- 5.З якого художнього засобу починається пісня “Цвіте терен, цвіте терен”
- 6.В якому році написана п’єса “Наталка Полтавка”?

П рівень (3 бали: 0,5 бала за кожну правильну відповідь)

1.Основні особливості фольклору...

- А) усність, анонімність, варіативність
- Б) писемність, колективність, позитивність
- В) авторство, інтонаційність, мрійливість

2.Основні групи балад

- А) соціально-побутові, пригодницькі
- Б) історичні, родинно-побутові
- В) міфологічні, філософсько-естетичні

3.Який з літописів не належить до козацьких?

- А)”Літопис Самовидця” в) “Літопис Самійла Величка”
- Б) “ Початковий літопис” г) “Літопис Граб’янки”

4. Засновником українського друкарства був.....

- А) І. Федоров в) П. Русин
- Б) Ф. Скорина Г) С. Фіоль

5. Яку чесноту прославляв Г. Сковорода в поезії “Всякому місту звичай і права”?

- А) багатство б) розум
- В) свободу Г) чисту совість

6. Установіть відповідність між персонажами твору та їхньою цитатною характеристикою

- | | |
|----------------------|--|
| 1 . Возний | А “Не багата я і проста, но чесного роду” |
| 2. Наталка | Б “Хапун такий що із рідного батька злупить” |
| 3. Виборний віддати” | В “Убожество моє і старість силують мене швидше заміж тебе |
| 4. Горпина | Г “Хитрий як лисиця, і на всі сторони мотається, де |
| 5. Петро | не посій, там і уродиться” |

Д “Без роду, без племені, без талану і приюту”

III рівень (3 бали: 1 бал за правильну відповідь на питання)

1. Дайте визначення поняттям: балада, художній паралелізм.
2. Сформулюйте тему та основну думку поеми “Енеїда”.
3. З яких частин і творів яких жанрів складається Біблія?

IV рівень (3 бали)

Розкрийте одне з питань у формі невеликого висловлювання.

1. “Чому саме Біблія є однією з найвідоміших у світі книг?”
2. Чому М. Рильський назвав “Енеїду” -енциклопедією українського життя?
3. П'єса І. Котляревського “Наталка Полтавка” і сьогодні не сходить зі сцен театрів. Чому вона цікава сучасному глядачеві?

9 клас

II семестр

1. Художній напрям у літературі та мистецтві, який виник наприкінці 18 ст. в країнах Західної Європи, а в Східній Європі розвинувся на початку 19 ст. Напрямок став запереченням класицизму
А романтизм
Б реалізм
В бароко
Г модернізм

2. Установити відповідність:

1	П.Гулак-Артемівський	А	«Небо» («Дивлюсь я на небо»)
2	М.Петренко	Б	«Рибалка»
3	Є.Гребінка	В	«Ведмежий суд»
4	В.Забіла	Г	«Катерина»
		Г	«Соловей» («Не щебечи соловейку...»)

3. Жанр твору «Тарас Бульба»
А пригодницько-історичний роман
Б пригодницька повість
В історична повість

Г соціально-психологічна повість

4. Установити відповідність:

1	Тарас	А	Тонка натура, уміє цінувати красу.
2	Остап	Б	Тверда натура, любив простоту козацького життя.
3	Андрій	В	Наділений богатирськими рисами, любив свій край.
4	Панночка	Г	Жінка зі змарнілим, висохлим обличчям та довгим чорним волоссям.
		Г	Красуня – жінка у всій своїй квітучій красі.

5. Усі періоди творчості Т.Шевченка правильні, ОКРІМ

А рання творчість 1837-1843

Б період «Трьох літ» 1843 - 1847

В період арешту і заслання 1847-1857

Г останні роки життя 1857-1870

6. Установити відповідність:

1	«Катерина»	А	Звернення до тогочасної української еліти, яка має дбати про свій народ, його історію, культуру та державність
2	«Кавказ»	Б	Зображення справжньої суті російського імперського режиму
3	«Сон» («У всякого своя доля»)	В	Зображення загарбницької війни Російської імперії
4	«І мертвим, і живим, і ненародженим...»	Г	Зображення транічної долі жінки-покритки й дитини-безбатченка в кріпосному суспільстві
		Г	Зображення найбільшого повстання гайдамацького руху, яке відоме під назвою Коліївщина.

7. Визначте у якій послідовності територіально розгортаються події в поемі «Сон»

А Україна – Петербург -Сибір

Б Сибір – Петербург - Україна
 В Україна – Сибір - Петербург
 Г Петербург – Україна – Сибір

8. Установити відповідність:

1	«Якби ви вчилися так, як треба, То й мудрість би була своя»	А	«Катерина»
2	«Борітеся – поборете, Вам Бог помагає!»	Б	«Кавказ»
3	«Раз добром нагріте серце Вік не прохолоне»	В	«Сон» («У всякого своя доля»
4	«Кохайтесь, чорнобриві, Та не з москалями...»	Г	«І мертвим, і живим, і ненародженим...»
		Г	«До Основ`яненка»

9. У «Чорній раді» змальовано події

А Коліївщини
 Б доби Руїни
 В княжої доби
 Г кріпосництва

10. Установити відповідність:

1	Іван Брюховецький	А	Намагається врятувати Сомка ціною власного життя
2	Петро Шраменко	Б	Планує створити школи, друкарні, чесні суди
3	Кирило Тур	В	Здобуває владу безчесним шляхом
4	Яким Сомко	Г	Лікує зіллям і молитвою хворих
		Г	Рятує викрадену Лесю

11. Про кого писав Т. Шевченко: «...він один знає нашу мову»

А Марко Вовчок
 Б П. Куліш
 В І. Франко
 Г І. Котляревський

12. Установити відповідність:

1	Пані	А	Вчинила самогубство, бо померла дитина.
2	Інститутка	Б	..благенька була, ледве ноги волочила..
3	Устина	В	Хороша з лиця. Краля, що «по новій моді убиралась»
4	Катерина	Г	Відкрита душа, проста та покірна.

13. Завдяки чісму портрету Т.Шевченко здобув волю
14. Жанр твору «І мертвим, і живим, і ненародженим...»
15. Підзаголовок Комедія має твір –
16. Якову де Бальмену присвячено твір –
17. «Цар волі» у поемі «Сон» - це
18. «Варшавським сміттям» у творі названо ...
19. За кого мати хотіла віддати заміж Лесю («Чорна рада»)
20. Як Тарас Бульба покарав сина за зраду
21. Про кого сказано в тексті «Таке молоде, а таке немилосердне»