Secretaria de Educación Pública
Escuela Primaria “https://materialeducativo.org/
Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2023 – 2024
Fase: 3 Grado: 2° Grupo: “A”
Prof. JME

Fecha de inicio	Se sugiere dos semanas (indicar inicio)	**Fecha de cierre**	Se sugiere dos semanas (indicar fecha de termino)
Campo Formativo	Lenguajes		

Ejes articuladores


Pensamiento crítico


Igualdad de género


Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura


Artes y experiencias estéticas

Proyecto	Había una vez… una obra de teatro	**Escenario**	Escolar. Páginas de la 10 a la 25
Propósito	Identificar los elementos que conforman un cuento y una obra de teatro. Además, escribir o elegir un cuento para realizar una obra de teatro que compartirán con la comunidad escolar.		
Metodología	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.		

Campos	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes
	Descripción de objetos y lugares y seres vivos.	Describe de forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social. Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.
	Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos.	Escucha y/o lee cuentos de libros explorados y, al finalizar, verifica las anticipaciones realizadas. Identifica las historias y personajes principales de los cuentos escuchados y/o leídos, y representa algunos por medio de títeres, esculturas, dibujos u objetos cotidianos.
	Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianeidad.	Escribe nombres propios iniciando con una mayúscula, empleando espacios entre palabras y comienza a hacer uso de signos de puntuación en su escritura, reflexionando sobre la existencia de las convenciones de los lenguajes.
	Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.	Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera.
	Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas,	Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad. Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema.

	audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos.
	Recreación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo.	Representa una historia inventada en colectivo, utilizando objetos cotidianos como personajes, a los cuales les crea voz y vestuario.
	Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción.	Construye personajes combinando distintas características de las personas y seres vivos de su entorno. Investiga sobre distintas formas de hablar, pensar, comer, moverse, vestirse y relacionarse de las personas de diferentes comunidades, para otorgarle características a un personaje creado por él. Reconoce que el vestuario, el maquillaje y las máscaras, entre otros recursos, se usan en manifestaciones culturales y artísticas para enriquecer la caracterización de un personaje.
	Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades escolares.	Redacta textos, de manera individual o colectiva, dirigidos a alguna persona o institución de la comunidad, a fin de solicitar su intervención para satisfacer alguna necesidad, interés o invitarle a participar en actividades escolares.
	Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	Experimenta acciones que implican comunicación y expresión por medio del cuerpo, para asignar un carácter personal a sus movimientos y mejorar la interacción.

DESARROLLO DEL PROYECTO			
	Fase #1. Planeación		**Recursos didácticos**
	Momento 1. Identificación		
SESIÓN 1	**Inicio**	Reflexionar individualmente, teniendo en cuenta los conocimientos previos, sobre las respuestas a las siguientes preguntas: ¿Cuál es la definición de un cuento? ¿Cuál es la definición de una obra de teatro?	Guiar diálogo para rescatar conocimientos previos. Diccionario. Cuaderno.

	Desarrollo	Enumerar ejemplos de cuentos u obras de teatro conocidos y, utilizando sus propias palabras, detallar las diferencias entre ellos.	
	Cierre	Consultar en el diccionario las palabras y registrar las definiciones en el cuaderno: Cuento Obra de teatro	
	Momento 2. Recuperación		

<table>
<tr>
<td rowspan="3">SESIÓN 2</td>
<td>Inicio</td>
<td>Revisar la información sobre los cuentos en las páginas 34 y 35 del libro "Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia". En el cuaderno, consignar las características de los cuentos. Utilizando como referencia los cuentos mencionados por los alumnos, analizar los momentos del cuento: inicio, desarrollo y cierre. En grupo, intercambiar conocimientos sobre el cuento y abordar las siguientes preguntas:
Identificar las partes de un cuento.
Mencionar cuentos que conozcan.
Compartir sus cuentos favoritos.</td>
<td>Libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.
Cuaderno.
Explicar a los alumnos los elementos de los cuentos.</td>
</tr>
<tr>
<td>Desarrollo</td>
<td>De manera individual, rellenar el espacio en blanco del texto de la página 11 del libro "Proyectos Escolares" con las siguientes palabras: personajes, lugar y narración. El cuento es una narración breve, con hechos imaginarios protagonizados por personajes que viven su historia en un determinado lugar. Conectar mediante líneas las definiciones con los elementos del cuento (personajes, inicio, desarrollo, cierre) mencionados en la página 11 del libro "Proyectos Escolares". Realizar el anexo" Elementos que componen un relato", vinculando cada parte de la narración con su nombre correspondiente.</td>
<td>Libro Proyectos Escolares.

Anexo" Elementos que componen un relato"</td>
</tr>
<tr>
<td>Cierre</td>
<td>En grupo, seleccionar un cuento de la Biblioteca de Aula y leerlo en voz alta a los alumnos. Posterior a la lectura, llenar la información de la tabla presente en la página 12 del libro "Proyectos Escolares".
<table>
<tr><th>Partes del cuento</th><th>Cuento leído</th></tr>
<tr><td>Título</td><td></td></tr>
<tr><td>Autor</td><td></td></tr>
<tr><td>Personajes</td><td></td></tr>
<tr><td>Inicio</td><td></td></tr>
<tr><td>Desarrollo</td><td></td></tr>
<tr><td>Cierre</td><td></td></tr>
</table>
En grupo, llevar a cabo la práctica de redactar un cuento utilizando el formato proporcionado en las páginas 12 y 13 del libro "Proyectos Escolares", el cual se completará con las palabras que faltan. Ejecutar el anexo "Creo una narrativa", redactando la historia en el formato con las frases correspondientes a cada momento del cuento.</td>
<td>Libro Proyectos Escolares.

Anexo "Creo una narrativa"</td>
</tr>
</table>

SESIÓN 3	**Inicio**	En grupo, intercambiar conocimientos sobre las obras de teatro y responder las siguientes preguntas: ¿Qué información poseen acerca de las obras de teatro? ¿En qué aspectos se asemejan a los cuentos y en qué se distinguen? Llevar a cabo el anexo " Un texto escrito para una representación teatral ", que implica la lectura de un guion y la respuesta a las preguntas correspondientes.	Guiar diálogo para rescatar conocimientos sobre las obras de teatro. Anexo " Un texto escrito para una representación teatral "
	Desarrollo	Examinar el guion del ejercicio y asistir a los alumnos en la identificación de los elementos que lo constituyen. Conectar mediante líneas los elementos del guion teatral con sus respectivas definiciones (actor y actriz, escenografía, diálogos, escenas) en el esquema que se presenta en la página 14 del libro "Proyectos Escolares".	Apoyar a los alumnos para identificar sus elementos. Libros de la Biblioteca de Aula o Escolar.
	Cierre	Explorar los libros disponibles en la Biblioteca de Aula o la Biblioteca Escolar. Buscar una obra de teatro y leerla en voz alta. Comentar la historia escuchada, abordando preguntas como: ¿Cuál es la trama?, ¿quiénes son los protagonistas?, ¿cuál es el conflicto que enfrentaron y cómo lo resolvieron? Analizar las disparidades entre los guiones teatrales y los cuentos. Transmitir al docente las divergencias identificadas para que las registre en el pizarrón y copiar esos apuntes en el cuaderno.	
	Momento 3. Planificación		
SESIÓN 4	**Inicio**	En grupo, planificar las actividades necesarias para adaptar un cuento a una obra de teatro. Leer el organizador gráfico presente en la página 15 del libro "Proyectos Escolares" y llenarlo con las fechas correspondientes para llevar a cabo cada una de las acciones. Seleccionar o redactar el cuento. Convertir el cuento en un guion teatral. Revisar la primera versión del guion.	Libro Proyectos Escolares.
	Desarrollo	Modificar y redactar la segunda versión del guion teatral. Establecer la versión definitiva del guion teatral. Elaborar una lista de tareas para llevar a cabo la puesta en escena de la obra de teatro. Dividir al grupo en equipos encargados de realizar las tareas asignadas. Supervisar los progresos de cada equipo de trabajo. Concluir los últimos preparativos para la representación de la obra de teatro. Llevar a cabo la presentación de la obra de teatro. Evaluar la participación del grupo.	Cuaderno.

	Cierre	Registrar en el cuaderno el planificador junto con los acuerdos alcanzados en grupo.	
	Fase #2. Acción		**Recursos didácticos**
	Momento 4. Acercamiento		
SESIÓN 5	**Inicio**	Leer la obra teatral que se encuentra en las páginas 16 a la 18 del libro "Proyectos Escolares". Esta obra fue elaborada a partir del cuento de Byron Barton titulado "La gallinita roja", el cual narra la historia de cómo la gallinita descubrió un grano de trigo y, en lugar de consumirlo, optó por sembrarlo para obtener más. A pesar de solicitar ayuda a otros animales en las etapas de siembra, cosecha, molienda y procesamiento de los granos de trigo, estos se la negaron. No obstante, al lograr realizar todas las tareas y obtener pan, los animales mostraron interés en ayudarla a consumirlo, pero ella se los denegó.	Libro Proyectos Escolares.
	Desarrollo	Identificar a los personajes de la obra de teatro: En grupo, contestar las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título de la obra? ¿Quién es el personaje principal? ¿A qué problema se enfrentó el personaje principal? ¿Qué enseñanzas obtuvieron de la obra?	Guiar diálogo de reflexión. Anexo "Convierto una historia en un guion para teatro" Cuaderno.
	Cierre	Ejecutar el anexo "Convierto una historia en un guion para teatro". Leer el cuento y convertir la narrativa, o una porción de la misma, en un guion teatral incluyendo todos sus elementos. Compartir el ejercicio con los compañeros para evaluar si cumple con las características fundamentales de un guion teatral. Comentar sobre la elaboración de un guion teatral basado en el cuento seleccionado previamente, considerando qué aspectos pueden mejorar y anotando las observaciones en el cuaderno.	
	Momento 5. Comprensión y Producción		

SESIÓN 6

Inicio

En grupo, releer el cuento seleccionado de la biblioteca escolar y determinar si transformarán ese cuento o elegirán otro para convertirlo en guion teatral. Según su elección, deberán llevar a cabo una de estas dos opciones:

Revisar y corregir el cuento escrito. En caso necesario, utilizar la tabla de la página 19 del libro "Proyectos Escolares" como apoyo.

Frases para escribir un cuento en el…		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Había una vez	Pero de pronto	Finalmente
Érase una vez	Cuando de repente	Al final
En un lugar muy lejano	Sin darse cuenta	Por último
Hace mucho tiempo	A continuación	Así fue como
Cuentan que en un lugar muy lejano	Al poco tiempo	Colorín, colorado, este cuento se ha acabado

Seleccionar un cuento de entre aquellos que ya conocen o elegir uno sugerido. Explorar los libros disponibles en la Biblioteca Escolar o la Biblioteca de Aula, tomando el tiempo necesario para hacer una elección adecuada. Llenar la tabla de la página 20 del libro "Proyectos Escolares" utilizando como referencia el cuento que se transformará en guion teatral.

Título:	
Autor:	
Personajes:	
Escenarios:	
Problema:	
Solución:	

Cuento elegido para transformar en guion teatral.

Libro Proyectos Escolares.

Libros de la Biblioteca Escolar y de Aula.
Libro Proyectos Escolares.

Apoyar a los alumnos para escribir la primera versión del guion.
Cuaderno.

<table>
<tr>
<td></td>
<td>Desarrollo</td>
<td>Volver a leer el guion cuando terminen de escribirlo.
Apoyar a los alumnos a corregir redacción y ortografía.
Si es necesario, hacer una segunda versión de su guion teatral, donde incorporen los cambios que consideren necesarios.
Observar los siguientes videos donde se representan obras de teatro. Identificar los elementos necesarios para su montaje: actores, escenografía, vestuario, escenario, guion.
https://youtu.be/n3DY19JGUrE (5:56)
https://youtu.be/gnSCu2vtj4Q (6:28)
Reflexionar acerca de las actividades que aún les falta realizar para llevar a cabo su obra de teatro.
Completar la tabla de la página 21 del libro de Proyectos Escolares con los datos solicitados.
Agregar las actividades que consideren necesarias.
<table>
<tr><th>Tarea</th><th>Responsables</th><th>Material requerido</th></tr>
<tr><td>1.- Participar como actrices, actores y aprenderse los diálogos.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2.- Reunir o elaborar el vestuario.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.- Fabricar la escenografía.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>4.- Elaborar la invitación a la obra.</td><td></td><td></td></tr>
</table>
Brindar apoyo a los alumnos para redactar en sus cuadernos la primera versión del guion teatral. En caso necesario, utilizar como referencia el ejemplo de "La gallinita colorada". Considerar los siguientes aspectos:
Asegurarse de que se haya respetado la historia original.
Verificar que los diálogos de los personajes estén completos.
Confirmar que las intervenciones del narrador orienten la historia, indiquen cambios de escenario y reflejen los pensamientos y sentimientos de los personajes.
Incluir entre paréntesis las acotaciones, es decir, las indicaciones para que los actores se muevan por el escenario o expresen sus diálogos.</td>
<td>Apoyar a los alumnos para realizar las observaciones y correcciones correspondientes.
Versión final del guion.
Internet y otros recursos multimedia para observar los videos.
Libro Proyectos Escolares.

Organizar a los alumnos en equipo y asignar las comisiones correspondientes.
Hojas blancas.
Colores.
Materiales para elaborar la escenografía y el vestuario.
Hacer llegar la invitación a los invitados.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Cierre</td>
<td>Organizar a los alumnos en equipos asignando las comisiones correspondientes. Seleccionar a los participantes que actuarán en la obra y distribuir los diálogos para su aprendizaje. Crear esbozos del vestuario en hojas blancas y registrar ideas sobre cómo confeccionarlo. Intercambiar ideas para concebir la escenografía, elaborar bocetos ilustrados en hojas blancas y establecer acuerdos para su creación. Asistir a los alumnos en la redacción de una invitación en hojas blancas dirigida a una autoridad de la escuela para que asista a la representación teatral. Una vez organizados, iniciar el trabajo en las tareas asignadas.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td colspan="2">Momento 6. Reconocimiento</td>
<td></td>
</tr>
</table>

SESIÓN 7	**Inicio**	En grupo, discutir sobre los progresos en la lista de tareas y responder en sesión plenaria las siguientes preguntas: ¿Los actores y actrices han memorizado ya sus diálogos? ¿El comité encargado ha completado la escenografía? En caso contrario, ¿qué falta? ¿El comité responsable ha finalizado el vestuario? Si no es así, ¿qué se requiere? ¿Se ha elaborado la invitación para la obra? En caso negativo, ¿qué necesitan los responsables? ¿Cuáles son los avances en el resto de las actividades?	Apoyar a los alumnos para analizar sus avances. Anexo" Los elementos presentes en el teatro"
	Desarrollo	Persistir en las labores y pedir asistencia en caso de necesidad.	
	Cierre	Responder al anexo" Los elementos presentes en el teatro". Vincular cada elemento teatral con su correspondiente definición.	
	Momento 7. Concreción		
SESIÓN 8	**Inicio**	Destacar que para lograr el éxito en el trabajo de cada equipo, es esencial fomentar una comunicación efectiva entre todos los miembros, promoviendo el intercambio de experiencias de manera respetuosa.	Orientar a los alumnos en el desarrollo de las actividades. Organizar los ensayos. Cuaderno.
	Desarrollo	Brindar apoyo a los compañeros y compañeras consultándoles sobre su nivel de confianza. Escuchar sus emociones y dudas. Practicar la representación de la obra. Mantener presente la necesidad de seguir lo establecido en el guion teatral.	

	Cierre	Observar a las actrices y actores durante los ensayos. Plasmar en sus cuadernos las sugerencias de mejora visualmente. Compartir con el grupo sus dibujos, recordando expresar de manera respetuosa sus sensaciones.	
	Fase #3. Intervención		**Recursos didácticos**
	Momento 8. Integración / Momento 9. Difusión / Momento 10. Consideraciones / Momento 11. Avances		
SESIÓN 9	**Inicio**	En equipos, exponer la versión final de su trabajo. Asistir a los alumnos en definir los últimos detalles: Determinar quiénes serán responsables de entregar las invitaciones a las autoridades y grupos de la escuela. Designar a quienes colaborarán en la instalación de la escenografía. Seleccionar a los encargados de reorganizar todo después de las representaciones. Identificar otros comités necesarios para realizar tareas adicionales el día de la presentación. Planificar el recibimiento y acomodo de los invitados, así como preparar palabras de bienvenida. Brindar la oportunidad de realizar una última interpretación antes del día del evento.	Organizar a los alumnos para realizar la presentación. Disponer el espacio, mobiliario, escenografía y vestuario para representar la obra de teatro.
	Desarrollo	Asistir a los alumnos en la ejecución de la representación de su obra de teatro, considerando la relevancia de que cada equipo desempeñe adecuadamente sus funciones asignadas.	
	Cierre	Escuchar y responder, según sea necesario, a preguntas sobre el trabajo realizado. Consultar a los presentes sus opiniones sobre la labor llevada a cabo. Pedir sugerencias para continuar mejorando.	

SESIÓN 10	**Inicio**	De manera individual, contestar las siguientes preguntas reflexivas sobre el trabajo: ¿Cuáles fueron las recomendaciones más destacadas hechas por los asistentes? ¿Cuáles de estas recomendaciones consideran prioritarias para abordar y por qué? ¿Qué emociones experimentaste después de llevar a cabo este proyecto?	Guiar diálogo de reflexión. Anexo" Érase una vez una representación teatral"
	Desarrollo	Comparar las respuestas en grupo. Resolver el anexo" Érase una vez una representación teatral". Buscar palabras relacionadas con el tema del proyecto.	Guiar diálogo de reflexión. Cuaderno.
	Cierre	En un círculo de diálogo, expresar los sentimientos y emociones experimentados antes, durante y después de la representación de la obra. Registrar en el cuaderno acuerdos sobre cómo pueden aplicar en futuros proyectos lo aprendido durante esta experiencia de aprendizaje. Anotar en el cuaderno los acuerdos alcanzados en equipo durante las reuniones para planificar y presentar su obra de teatro.	

Producto del proyecto

Ejercicios impresos:
Elementos que componen un relato

Evidencias de aprendizaje	Aspectos a evaluar
☐ Creo una narrativa ☐ Un texto escrito para una representación teatral ☐ Convierto una historia en un guion para teatro ☐ Los elementos presentes en el teatro ☐ Érase una vez una representación teatral ☐ Registro denominaciones de lugares ☐ Organizando términos ☐ Definiciones de cuento y obra de teatro. ☐ Ejercicio de la página 11 del libro Proyectos Escolares, consistente en unir elementos del cuento con su definición. ☐ Tabla de la página 12 del libro Proyectos Escolares donde se identifican los elementos de un cuento leído. ☐ Identificación y señalamiento de los elementos de un guion de teatro.	☐ Comparte cuentos y obras de teatro que conoce y describe las diferencias que distingue entre ambos. ☐ Identifica las características y elementos de un cuento. ☐ Redacta un cuento con todos sus elementos. ☐ Identifica las características de un guion teatral. ☐ Analiza las diferencias entre un cuento y un guion teatral y registra por escrito sus observaciones. ☐ Investiga en la biblioteca ejemplos de guiones teatrales para su lectura. ☐ Elabora registros escritos para planear y organizar su trabajo. ☐ Lee un guion teatral e identifica elementos de la historia representada.

• Participación en el montaje de la obra de teatro. • Producto final: Representación de una obra de teatro cuyo guion de elaboró a partir de un cuento de su elección.	• Elabora un guion teatral a partir de un relato y verifica que tenga todos los elementos. • Elige un cuento para transformarlo en guion teatral y analiza sus elementos. • Analiza las frases que se utilizan en diferentes momentos del cuento. • Elabora la primera versión del guion teatral a partir del cuento elegido. • Realiza las correcciones necesarias a su guion teatral. • Analiza los elementos requeridos para representar una obra de teatro. • Conoce los elementos presentes en una obra de teatro. • Redacta una invitación dirigida a una autoridad escolar. • Participa con sus compañeros en el montaje de una obra de teatro. • Participa en la representación de una obra de teatro.
Adecuaciones curriculares y observaciones	
Se sugiere trabajar dos proyectos didácticos de forma simultánea, es decir, media jornada trabajar con un proyecto y la otra parte de la jornada con otro que guarde vinculación directa o indirectamente.	

Nombre del profesor(a)

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

_____
Prof. JME

_____
Prof. JME

ELEMENTOS QUE COMPONEN UN RELATO

Conecta mediante líneas las secciones del cuento con sus respectivos nombres.

"La rosa en el mar"
(Julieta Farías)

Esta es la historia de una princesa que soñaba con ver el mar. Toda su vida había vivido en una hermosa, pero fría montaña. Pasaba los días encerrada en la biblioteca del castillo, leyendo su cuento favorito acerca de una tierra lejana donde una rosa mágica en medio del mar concedía los más grandes deseos.

Un día, llegó al reino un joven viajero de una tierra más allá de las montañas. Al darse cuenta de que venía del reino del mar, la princesa sintió mucha emoción y le pidió que la llevara con él a su tierra. Sin embargo, la princesa no sabía que el joven era un malvado brujo que había sido enviado para hacerle un terrible hechizo. Cuando partieron hacia el mar, la encerró en una gran jaula y le dijo que jamás volvería a ver las montañas, pues ahora iba a servir al reino de los brujos para siempre. La princesa lloró durante mucho tiempo, pero una noche, justo antes de llegar al reino de los brujos, escuchó las olas del mar, lo que significaba que estaban muy cerca de la playa.

De pronto, una pequeña hada se apareció afuera de su jaula y la ayudó a escapar. La princesa entró al agua y las olas la condujeron hacia un islote cercano donde estaba la rosa mágica. Al tomarla, supo que era su destino estar ahí. Deseó con todas sus fuerzas ser libre y poder visitar el mar cuando quisiera. Desde ese día, cerca del reino de las montañas se puede ver una hermosa playa donde la princesa cuida a la rosa mágica que le dio la libertad.

Inicio

Cierre

Autor

Título

Desarrollo

CREO UNA NARRATIVA

Redacta una breve historia utilizando las frases proporcionadas, con personajes que sean animales.

Título: _____

Autor: _____

Aquí escribe tu nombre

Hace mucho tiempo, en un lugar muy lejano_____
_____
_____

Entonces sucedió que
_____
_____
_____
_____

Desde entonces
_____
_____
_____
_____

A continuación, realiza ilustraciones de los personajes de tu narrativa:

Explora el guion teatral y responde a las preguntas formuladas después de la lectura.

“Mateo no quiere ponerse los calcetines”

Se abre el telón. Se ve a Mateo en su habitación justo antes de tener que salir a la escuela. Se le ve hablando él solo.

Mateo: ¡Qué pereza! No tengo ganas de ponerme los calcetines, ni los zapatos... (Da vueltas de un lado para otro de la habitación pensativo). ¡Ya sé lo que puedo hacer! Les haré a creer a mamá y papá que no sé ponerme solo los calcetines ni los zapatos. (Coge su calzado y va a la cocina donde están sus padres haciendo el desayuno).**Papá:** Hola, hijo, ¿aún no te has vestido?

Mateo: Es que me cuesta mucho ponerme los calcetines.

Mamá: ¿Lo has intentado? Si antes sí sabías hacerlo.

Mateo: (Pone cara triste) Es que me cuesta mucho.

Papá: No pasa nada, yo lo haré por ti.

Mateo: (Pone cara feliz pues ha logrado su objetivo).

En la siguiente escena, Mateo está en casa de un amigo. Para poder jugar sobre la alfombra ha de ponerse unos calcetines de andar por casa.

Mateo: (Coge los calcetines y se los pone) ¡Ya estoy listo! Vamos a jugar.

Mamá: (Pone cara de 'te he pillado') ¿No decías que no sabías ponerte tus calcetines?

Mateo: (Se ruboriza, pues han descubierto su mentira) Lo siento, no debí mentir, es que hay veces que me da pereza hacer las cosas.

Mamá: Lo sabemos, pero has de ser responsable de tus cosas y solo pedir ayuda cuando en verdad lo necesitas. (Le da un beso a su hijo y este se va a jugar con su amigo).https://www.colegioyangtse.cl/wp-content/uploads/2020/08/Obras-de-teatro-Mateo-y-Esta-casa-no-es-una-selva-2.pdf

Responde ahora:

¿Quiénes son los protagonistas de la obra teatral?

_____
_____

¿Cuál es el escenario donde tiene lugar la representación?

_____
_____

Proporciona dos de las indicaciones de acción y movimiento que se mencionan en el guion teatral.

_____
_____
_____

Realiza un dibujo que represente alguna escena o situación descrita en el guion teatral.

CONVIERTO UNA HISTORIA EN UN GUION PARA TEATRO

Explora la narrativa siguiente y intenta redactarla en formato de guion teatral.

Doña tortuga se desplazaba con extrema lentitud por el bosque, mientras otros animales la rebasaban rápidamente, instándola a apurarse para no perderse la fiesta. Aunque respondía que llegaría pronto, su voz se perdía entre la velocidad de los demás. Zorrillo, venadita y garza, a quienes intentó seguir, pronto se esfumaron de su vista.

En medio de la soledad, encontró a un caracol reposando sobre una hoja y lo invitó a unirse a su camino. El caracol aceptó, y juntos, conversaron con alegría, avanzando muy despacio.

Al llegar, descubrieron que la fiesta ya había concluido. A pesar de ello, encontraron consuelo y contento en su compañía mientras regresaban a sus hogares.

Reescribe el cuento, o una parte de este, como guion teatral. Puedes poner nombres a los personajes.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

LOS ELEMENTOS PRESENTES EN EL TEATRO

Asocia cada componente de una obra teatral con su respectiva descripción.

Actores	En el guion de teatro, indican cómo debe actuar cada actor.
Acotaciones	Es el atuendo que usan los personajes.
Vestuario	Son los elementos con los que se ambienta la obra de teatro.
Guiones	Son quienes interpretan a los personajes.
Escenografía	En un guion teatral, aparecen antes de que hable un personaje.

ÉRASE UNA VEZ UNA REPRESENTACIÓN TEATRAL

Busca y resalta las palabras mencionadas en la sopa de letras.

personajes	conflicto	cuento
imaginarios	personas	teatro
desarrollo	animales	lugar
problema	historias	cierre
narración	hechos	trama
obra	inicio	



h	c	o	n	f	l	i	c	t	o	q	w	e	r
i	t	b	y	u	i	o	p	c	a	s	d	f	g
s	h	r	j	k	l	ñ	l	u	g	a	r	z	x
t	e	a	t	r	o	c	v	e	b	d	n	m	p
o	q	w	r	e	r	n	t	n	y	e	u	i	e
r	o	p	a	a	s	a	d	t	f	s	g	h	r
i	h	j	m	p	e	r	s	o	n	a	j	e	s
a	k	l	a	ñ	z	r	x	c	v	r	b	c	o
s	n	m	q	w	e	a	r	t	y	r	u	h	n
i	o	p	a	s	d	c	f	g	h	o	j	o	a
k	l	ñ	z	i	n	i	c	i	o	l	x	s	s
c	c	v	b	n	m	o	q	w	e	l	r	t	y
u	i	m	a	g	i	n	a	r	i	o	s	i	o
p	e	a	s	d	f	g	h	j	k	l	ñ	z	x
c	r	v	b	n	m	q	w	e	r	t	y	u	i
p	r	o	b	l	e	m	a	o	p	a	s	d	f
g	e	h	a	n	i	m	a	l	e	s	j	k	l

REGISTRO DENOMINACIONES DE LUGARES

Registra nombres de lugares que comiencen con cada letra, tomando como referencia los ejemplos proporcionados.

Aguascalientes

Bolivia

Colima

Ch _____

E _____

F _____

G _____

H _____

J _____

L _____

N _____

P _____

Q _____

R _____

S _____

T _____

U _____

V _____

Y _____

Z _____

Examina la disposición alfabética y luego organiza las palabras de la lista izquierda en la columna derecha siguiendo ese orden.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

sacapuntas	_____
cuaderno	_____
chocolate	_____
manta	_____
fresa	_____
niño	_____
borrego	_____
agua	_____
dedo	_____
goma	_____
lápiz	_____

ORGANIZANDO TÉRMINOS

Gracias por visitar:

https://materialeducativo.org/

&

https://materialeseducativos.mx/

Únete a nuestro canal de Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w

Únete a nuestras páginas de Facebook:

https://www.facebook.com/materialeducativomx/

https://www.facebook.com/educacionprimariamx/

El texto, imágenes y contenido de este proyecto pertenece a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Grupos de Facebook: 

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/
Maestros Con Vocación	https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/
Todo Sobre Docencia	https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/
Maestro De Primaria	https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/
Material De Apoyo	https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/
Materiales Educativos	https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/
Primer Grado 2023 – 2024	https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/
Segundo Grado 2023 – 2024	https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/
Tercer Grado 2023 – 2024	https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/
Cuarto Grado 2023 – 2024	https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/
Quinto Grado 2023 – 2024	https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/
Sexto Grado 2023 – 2024	https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/
Fase 3 1ero y 2do	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysegundogrado/
Fase 4 3ero y 4to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/
Fase 5 5to y 6to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/
Recursos Didácticos	https://www.facebook.com/groups/937442069621501/
Primer Grado	https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/
Tercer Grado	https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4iJLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCCIg261yMVENi0RO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/JfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m
Cuarto Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365ReJf5OdIh
Quinto Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/K4fJ8WiPbkZ2RtCDH1EJcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/IR2nMeat0CWKOhAMLhe7U0
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/ImvWWNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF

Grupos de Telegram:

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh
Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx
Segundo Grado De Primaria	https://t.me/+IpMcBB0jCgs5NzIx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh
Cuarto Grado De Primaria	https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZ0RU2d41NTEx

Visita:

https://materialeducativo.org/ <-> https://materialeseducativos.mx