

MATERIA

TRABAJO FINAL (AÑO 2026)

FACULTAD

FACULTAD DE ESTUDIOS INTERNACIONALES y HUMANIDADES

CARRERA

NOMBRE DE LA CARRERA:

Licenciatura en Comunicación

Licenciatura en Comercio Exterior

Licenciatura en Marketing Internacional

Licenciatura en Relaciones Internacionales y Gobernanza Global

SEDE

NOMBRE DE LA SEDE: MENDOZA-ESTE

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER O SEGUNDO SEMESTRE – 4° AÑO

ÁREA DE FORMACIÓN

CICLO DE FORMACIÓN BÁSICA / CICLO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA

TURNO

MAÑANA Y NOCHE

CARGA HORARIA

HORAS TOTALES	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS
60	40	20

EQUIPO DOCENTE

PROFESOR TITULAR: PROF. Esp. Carla Andrea Riggio
PROFESOR ADJUNTO: LIC. Esp. Marcos David Cohen



ASIGNATURAS CORRELATIVAS PREVIAS

Investigación de Mercado (Comercio Exterior)
Metodología de la Investigación (carrera Comunicación)
Investigación Académica (Carrera Relaciones Internacionales y Marketing Internacional)

ASIGNATURAS CORRELATIVAS POSTERIORES

SIN CORRELATIVIDADES POSTERIORES

FUNDAMENTOS

Los procesos de investigación se inician desde el comienzo mismo de la vida del ser humano y se van desarrollando con mayor profundidad en las siguientes etapas; sin embargo, con el transcurrir del tiempo el entorno social produce o genera lineamientos y encasillamientos de derroteros definidos que se nos van imponiendo sin permitir la curiosidad, la creatividad, la observación y la explotación propias que el ser humano por naturaleza posee, es decir, el don innato de la investigación.

El campo del conocimiento es tan amplio como lo es la vida misma; por eso se hace necesario adoptar campos específicos para explorar con mayor detenimiento y profundidad, no hay nada que cause mayor satisfacción en el ser humano que el sentirse “descubridor”.

Un diseño de investigación no es algo estático y acabado. En cambio, se constituye en una pauta dinámica que contribuye a hacer de la investigación un proceso más sistemático, menos aleatorio. Esto no quiere decir que una vez en el transcurso de la investigación (la cual en un sentido flexible debe considerarse iniciada desde el momento de empezar el diseño), no se vayan a modificar algunos de los aspectos planeados.

Trabajo Final es una materia que

OBJETIVOS POR COMPETENCIAS

Competencias Generales

- Promover el autodesarrollo de competencias cognitivas que faciliten al alumno la producción creativa de sus trabajos académicos.

Competencias Conceptuales Específicas

- Demostrar la comprensión de la construcción de un Ante-proyecto sólido, coherente y disciplinar.
- Comprender la función del procedimiento metodológico en una

investigación. Competencias Procedimentales Específicas

- Lograr en el alumno la apropiación de competencias inherentes al proceso de investigación científica, esto es, heurística, hermenéutica, manejo de métodos y técnicas y producción de textos académicos.

Competencias Actitudinales Específicas

- Alcanzar individualmente, a lo largo de la trayectoria propia, la de búsqueda del tema, diseño y elaboración del Ante-Proyecto de Trabajo Final.
- Apreciar la complejidad de la escritura en textos académicos.

CONTENIDOS

UNIDAD I: La investigación científica

Elaboración del Ante-proyecto. Uso de inteligencia artificial en investigaciones académicas.

RR. II. Comunicación y Mark. Internac. **Repaso** de [Elección del tema y su delimitación. El tema y el problema de investigación. La/s pregunta/s guía/s, hipótesis y objetivos. Fuentes y Bibliografía. La elección de las teorías para el Marco Teórico. Normas para citas. Plagio].

Comercio Exterior: Elección del tema y su delimitación. El tema y el problema de investigación. La/s pregunta/s guía/s, hipótesis y objetivos. Fuentes y Bibliografía. La elección de las teorías para el Marco Teórico. Normas para citas. Plagio.

Bibliografía Obligatoria:

- American Psychological Association.** (2010) *Manual de publicaciones*. M. Guerra Frías (trad.) (3ª ed.). México D.F.: Manual Moderno.
- Blaxter, L.; Hughes, C.; Malcom, T.** (2007) *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa. (Cap. 4)
- Mombrú Ruggiero, A. y Margetic, A.** (2013). *El Hacedor de tesis*. Avellaneda, Buenos Aires: LJC Ediciones. (pp. 54-57)
- Walker, M.** (2000) *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa. (Capítulo 2).



UNIDAD II: Metodología

Importancia de los Antecedentes de una investigación: búsqueda, localización, lectura y análisis. El marco conceptual en una investigación, diferencia con el marco teórico. La fundamentación de una investigación. Etapas en la elaboración del Ante-Proyecto. Diagrama de Gantt.

RR. II, Comunicación y Mark. Internac. **Repaso** de: [Metodología en la investigación: Tipos de investigación. Enfoques cuali y cuantitativo. Alcances de cada uno. Métodos de investigación y técnicas de recolección de datos, según los enfoques].

Comercio Exterior: Metodología en la investigación: Tipos de investigación. Enfoques cuali y cuantitativo. Alcances de cada uno. Métodos de investigación y técnicas de recolección de datos, según los enfoques.

Bibliografía obligatoria:

- Carlino, P.** (2021). Antecedentes y marco teórico en los proyectos de investigación: aportes para construir este apartado. Material de cátedra para uso del Taller de escritura de proyecto de investigación de la Maestría en Formación Docente de la Universidad Pedagógica Nacional de Argentina.
- Dei, D. H.** (2014) *La tesis: como orientarse en su elaboración*. Buenos Aires: Prometeo libros (**Cap. 8 y 10**).
- Hernández Sampieri, R. y Mendoza Torres C.** (2018) *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: McGraw-Hill (**Capítulos 1, 5, 11, 12 y 13**)

UNIDAD III: Exposición de los resultados de la investigación

Textos académico-científicos: tesis, tesinas, monografías informes: características de cada uno.

El Trabajo Final: presentación escrita de la tesis y los criterios del formato de la evaluación de los correctores. La defensa oral.

Bibliografía obligatoria:

- Carlino, P.** (2006). "La escritura en la investigación" Documento de Trabajo 19. En Documentos de trabajo, dirigido por Catalina Wainerman. Buenos Aires: Universidad de San Andrés.

- Cubo De Severino, L.** (2012) *Escribir una tesis; Manual de estrategias de producción*. Córdoba: Comunicarte (Cap. 5 y 6).
- Dei, D. H.** (2014) *La tesis: como orientarse en su elaboración*. Buenos Aires: Prometeo libros (Cap. 9).

4



ACTIVIDADES PRÁCTICAS

SEMANA 1	Día 18, 19 y 20 de agosto	Presentación de la asignatura. Pautas del cursado y evaluación. Normativa del Trabajo Final. Unidad I: Elaboración del Anteproyecto. Pautas para la elección del tema y su delimitación
SEMANA 2	25, 26 y 27 de ago	El tema y el problema de investigación. La/s pregunta/s guía/s, hipótesis y objetivos. Importante: Dar las pautas para la elaboración del Trabajo Práctico
SEMANA 3	1, 2 y 3 de sep.	Fuentes y Bibliografía. La elección de las teorías para el Marco Teórico. Importante: repasar las pautas para el Trabajo Práctico 1.
SEMANA 4	8, 9 y 10 de sep	Escritura del marco teórico. <u>Clase Práctica</u> : lectura de trabajos de la carrera.
SEMANA 5	15, 16 y 17 de sep	Repaso de Consignas para el TP 1. Normas para citas. Plagio. Uso de inteligencia artificial en investigaciones académicas Entrega tp 1: 15 al 18 de septiembre
SEMANA 6	22, 23 y 24 de sep	SEMANA DE MESAS
SEMANA 7	29, 30 de sep. Y 1	Unidad II. Revisión en particular de los Antecedentes de una investigación. El marco conceptual en una investigación, diferencia con el marco teórico.

	de oct	
SEMANA 8	6, 7 y 8 de oct	El marco conceptual en una investigación, diferencia con el marco teórico. Metodología en la investigación: Tipos de investigación. Enfoques cuali y cuantitativo. Alcances de cada uno.
SEMANA 9	13, 14 y 15 de oct	Métodos de investigación y técnicas de recolección de datos, según los enfoques.
SEMANA 10	20, 21 y 22 de oct	Métodos de investigación y técnicas de recolección de datos, según los enfoques. La fundamentación de una investigación Normas para citas.
SEMANA 11	27, 28 y 29 de octubre	Plagio. Uso de inteligencia artificial en investigaciones académicas.
SEMANA 12	3, 4 y 5 de nov	Etapas en la elaboración del Ante-Proyecto. Repaso de la entrega. Diagrama de Gantt.
SEMANA 13	10, 11 y 12 nov	UNIDAD III: presentación escrita y oral de la tesis. Entrega De Tp 2: 16 al 18 de noviembre

5



		AJUSTES DE ESCRITURA, ENTREGA DE RECUPERATORIO y cierre de planillas.
--	--	---

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

-Botta, Mirta. *Tesis, monografías e informes; nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires: Biblos, 2003.

-Carlino, Paula. *Escribir, leer y aprender en la universidad; Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2005.

-Dalmagro, María Cristina. *Cuando de textos científicos se trata....* Córdoba: Comunicarte, 2005.

-Hernández Sampieri, Roberto. *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill, 2001.

-Peretó Rivas, Rubén. (2003) *Investigación en Humanidades*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

-Sautu, Ruth. *Todo es teoría: objetivos y métodos de la investigación*. Buenos Aires: Lumiere, 2005.

-Sautu, Ruth y Catalina Wainerman. *Manual de metodología*. Buenos Aires: CLACSO. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html> (consultado el 17 de febrero de 2018).

-Wainerman, Catalina y Ruth Sautu, comp. *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Manantial, 2011.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La materia está organizada en clases teórico-prácticas. En cada una de ellas, se expondrán los contenidos que le permitirán al alumno familiarizarse con el proceso de investigación y, además, se le proporcionarán las herramientas necesarias para la correcta elaboración y presentación del Ante-Proyecto y del Trabajo Final propiamente dicho.

A su vez, los alumnos realizarán actividades grupales e individuales vinculadas con el proceso de investigación, esto es la ejercitación en la búsqueda, localización y selección de la información pertinente, la elaboración del Ante-Proyecto y la adecuada presentación escrita y oral de los resultados de la investigación.

EVALUACIÓN Y REGULARIZACIÓN

La regularidad de la asignatura se logrará a través de las instancias evaluativas que se detallan a continuación:

- La aprobación de (2) trabajos prácticos presentados en tiempo y forma. Aprobar el Ante-proyecto Final.
- Los alumnos tendrán una, y solo una, instancia de recuperación por cada trabajo práctico, la instancia de recuperación del TP 1 se aprueba con el 100 % de las correcciones solicitadas a instancias del TP 2.
- El Anteproyecto no se recupera porque es una instancia de integración de los trabajos prácticos ya aprobados.
- La cátedra no sugiere que haya alumnos condicionales cursando debido a la demanda full time que genera el taller, sin embargo, si los hubiera los alumnos condicionales deben regularizar su situación en las mesas de mayo, de lo contrario quedan en carácter de libres y deben recursar en el siguiente semestre.

Los criterios que se tendrán en cuenta en la evaluación son los siguientes:

- *dominio de los contenidos conceptuales y uso del vocabulario específico de la metodología de la investigación desarrollados en la asignatura.
- *búsqueda eficaz de la información pertinente para llevar adelante la investigación.
- *habilidad y destreza en el manejo de métodos y técnicas específicos de la investigación académico-científica.
- *desarrollo del juicio crítico.
- *honestidad intelectual.
- *correcta expresión oral y escrita.

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES

Primer Trabajo Práctico	septiembre	
Segundo Trabajo Práctico	noviembre	
Ante-proyecto final	noviembre	

RECUPERATORIOS

Primer Trabajo Práctico	octubre	
Segundo	noviembre	

Trabajo Práctico		
---------------------	--	--

7

Universidad
de Congreso **UC**

Carla A. Riggio

Titular: Prof. Esp. Carla A. Riggio