

שירימון 2025 - תקנון התחרות

על התחרות

תחרות על ביצוע שיר ישראלי מוכר בגישה אישית, חדשה ומקורית. מבלי לשנות באופן מהותי את המלודיה של השיר הנבחר. השנה, לציון 40 שנות בית ספר רימון, יש לבחור שירים של בוגרי ויוצאי רימון בלבד (אופציות מצורפות בתחתית התקנון). אותו השיר יבוצע בכל שלבי התחרות. השיפוט יתמקד באיכות השירה, העיבוד, ההפקה המוזיקלית ובעיקר בפרשנות וביכולת ההבעה והאיכות האמנותית של הביצוע.

ניתן לבצע רק שירים בעברית, החרגות ינתנו למי שעברית היא לא שפת האם שלו בלבד.

התחרות מיועדת לכל תלמידי רימון.

שלבי התחרות

שלב הגשת השיר: יש למלא את [טופס ההרשמה בקישור המצורף](#). לטופס תתבקשו להוסיף קישור לסרטון יוטיוב עם השיר הנבחר. (יש להגדיר את היוטיוב כ unlisted כך שכל מי שיש לו את הקישור יכול לצפות בשיר אך הוא אינו פתוח לחיפוש ברחבי הרשת). את השיר יש לבצע בליווי כלי אחד בלבד או לחילופין באמצעות פלייבק מוקלט מראש של עד 3 כלים. אורך ביצוע השיר לא יעלה על 2 דקות. שיר שיחרוג מכללים אלו ייפסל. מומלץ לבחור את שתי הדקות שמציגות את החזון שלכם בצורה הטובה ביותר - אין צורך להיצמד למבנה השיר המקורי.

במידה והזמר אינו מתכוון לעבד ולהפיק מוזיקלית את השיר בעצמו, עליו לבחור מעבד/מפיק מוזיקלי מבין תלמידי ביה"ס. לכל זמר מותר לבצע ולשלוח שיר אחד בלבד. זמר שישלח יותר יפסל אוטומטית. הביצועים אשר יעמדו בקריטריונים ישתתפו בשלב הראשון של התחרות. לקראת שלב זה תתקיים סדנת הכנה קבוצתית המיועדת לכל מי שמעוניין לגשת לתחרות.

שלב ראשון – ביצוע מינמליסטי של השיר

יתקיים באולם יוסי בנאי ברימון בפני קהל וצוות שופטים.

יש לבצע את השיר בדיוק כפי שהוגש בשלב הראשון.

רצוי כבר בשלב זה ליצור קשר עם מעבד ומפיק מוזיקלי ולתת את הדעת על העיבוד והתזמור לשלב הבא.

צוות השופטים יבחר עד 30 שירים אשר יעלו לשלב הבא של התחרות.

שלב שני – הרחבת ביצוע השיר והוספת עיבוד, הפקה מוזיקלית והרכב נגנים

• יתקיים באולם רימון מול קהל וצוות שופטים.

• בשלב זה מתבקש הזמר לגבש ביחד עם המפיק מוזיקלי את העיבוד וההרכב המלווה. רצוי שחברי ההרכב יהיו סטודנטים מרימון.

במידה ויש בהרכב המלווה מישהו שאינו לומד ברימון בשנת הלימודים הנוכחית, באחריות הזמר ו/או המעבד להחתימו על האישור המצורף ולהביאו חתום או לשלוח סרוק במייל למחלקת ההפקה

של רימון. לא ניתן יהיה להופיע ללא האישור! את הטופס הסרוק יש לשלוח למייל

amitshelly@rimonschool.co.il. לכל הרכב ניתן לצרף עד 2 משתתפים שאינם סטודנטים ברימון.

- לקראת השלב השני ניתן לצלם את ביצוע השיר בחזרות ולשלוח לקבלת הערות מהמנהל המוזיקלי.

- צוות השופטים יבחר עד 12 שירים אשר ישתתפו בשלב הגמר של התחרות.

שלב הגמר – ביצוע השיר בהרכב מלא באולם הופעות מחוץ לרימון מול קהל וצוות שופטים חיצוני

בשלב זה מתבקשים הזמר המבצע, המעבד מפיק מוזיקלי וההרכב ללטש את הביצוע והעיבוד, בהתאם להערות השופטים ולהכינו כדי שיהיה מושלם לתחרות.

לביצועים שיזכו במקומות הראשונים יחולקו מלגות לימודים ברימון לשנת הלימודים הבאה.

המילגות תחולקנה בין הזמר המבצע לבין המעבד/מפיק:

מקום ראשון : 5000 ש"ח (2500 ש"ח לזמר / 2500 ש"ח למעבד/מפיק)

מקום שני : 3000 ש"ח (1500 ש"ח לזמר המבצע / 1500 ש"ח למעבד/מפיק)

מקום שלישי : 2000 ש"ח (1000 ש"ח לזמר המבצע / 1000 ש"ח למעבד/מפיק)

בחירת הקהל : 2000 ש"ח (1000 ש"ח לזמר המבצע / 1000 ש"ח למעבד/מפיק)

- במידה ועל העיבוד חתומים כמה תלמידים יתחלק הפרס ביניהם

- מלגות הלימוד מיועדות רק למשתתפי התחרות שהינם תלמידי ב"ס רימון מן המניין לשנת הלימודים הנוכחית.

- הפרסים מוענקים כמלגת לימודים לשנת הלימודים הבאה. תלמיד שאינו ממשיך את לימודיו בשנה שלאחר מכן מאבד את זכותו למלגה.

- מימוש המלגה אפשרי בשנה שלאחר הזכייה בלבד.

- לא ניתן להעביר מילגה מסטודנט שאינו מתכוון לנצל את המלגה לסטודנט אחר

- סטודנטים ששנת התחרות היא שנת הסיום שלהם זכאים לתעודת בוגר – המלגה תנוכה משכר הלימוד שהם משלמים בשנת התחרות

צוות השופטים

- בשלב ראשון יורכב צוות השופטים מהמנהל האמנותי, מנהל מוזיקלי ומורה נוסף מרימון

- בשלב השני יורכב צוות השופטים ממנהל אמנותי, מנהל מוזיקלי ומורה נוסף. ההתייחסות תהיה הן לעיבוד והן לשירה.

- בשלב הגמר יקבע צוות שופטים שיורכב מאנשי תעשיית המוסיקה. צוות רימון, המנהל האמנותי והמנהל המוזיקלי אינם שופטים בשלב זה.

לוח זמנים 2025

18.12 בשעה 18:00 – פגישת הסבר וסדנת הכנה לתחרות בזז עם עודד דוידוב. לינק -

<https://zoom.us/j/4074100034>

עד מוצ"ש 04.01 בשעה 00:00 – מועד אחרון לשליחת השיר

עד 12.01 – פרסום שמות משתתפים בשלב הראשון

19-21.01 החל משעה 18:30 – שלב ראשון של התחרות: הופעה באולם יוסי בנאי ברימון בפני

צוות שופטים וקהל

26.01 - פרסום העולים לשלב השני של התחרות

29.01 בשעה 18:00 – פגישת הכנה בזום עם עודד דוידוב וכל הזמרים והמעבדים שעלו לשלב השני.

לינק - <https://zoom.us/j/4074100034>

עד השלב השני של התחרות יעשו המשתתפים חזרות עצמאיות לקראת שלב שני בתאום עם מחלקת ההפקה ברימון.

3-4.03 בשעה 18:00 – שלב שני של התחרות: הופעה באולם יוסי בנאי ברימון בפני צוות שופטים

וקהל

מהלך מרץ – חזרות עמציאיות לקראת שלב גמר בתאום עם מחלקת ההפקה ברימון

25.03 – מופע גמר שירימון בזאפה הרצליה בפני צוות שופטים וקהל

* רצוי לרשום ביומן את כל התאריכים הרלוונטיים וליידע מראש את הנגנים שאתם מגייסים

* עלולים להיות שינויים בתאריכי הפרויקט

*לכל שאלה או אי הבנה, מוזמנים לפנות לעמית במייל - Amitshelly@rimonschool.co.il

אופציות לבחירה מתוך יוצאי רימון (במידה וכתבו \ הלחינו את השיר):

אביב גפן, מירי מסיקה, קרן פלס, שי צברי, קרולינה, אפרת גוש, יעל שושנה כהן (לולה מארש), עילי
בוטנר, דניאל סלומון, נונו, יסמין מועלם, דנה ברגר, תמיר קליסקי (מלחין) הילה רוח, דורון טלמון (ג'יין
בורדו), ירמי קפלן, בניה ברבי, אחינועם ניני, אוהד חיטמן, שמוליק נויפלד (מלחין), אלון עדר, אליאב
זוהר, ג'ני פנקין, איה כורם, אתי אנקרי, דין דין אביב, רונית שחר, סיוון טלמור, ערן צור ועוד רבים
וטובים...