

Добрый день. Расскажите, пожалуйста, о своей школьной жизни в стенах нашего «красного здания».

В гимназию 1505 (тогда она называлась Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория) я пришла в 2001 году. Успешно сдала вступительные экзамены и поступила в 5 класс, куратором которого стал Юрий Брониславович Пирятинский. За 7 лет пребывания в гимназии мной был пройден огромный путь становления, взросления, познания. И я имею в виду далеко не только учебные предметы. Это была школа жизни в самом драгоценном смысле этого слова. В нашей гимназии всегда была уникальная атмосфера (тут мне есть с чем сравнивать – мои ученические годы и мои же учительские). Вроде бы это не новость, но я все же обозначу этот момент – здесь всегда была атмосфера постоянного продуктивного взаимодействия учителей и учеников. В нашей школе всегда осознаешь нужность и важность того, чем занимаешься. Чувствуешь поддержку, искреннее внимание не только к учебным результатам, но и к тебе самому, как личности. А это невероятно важно! Это помогает, вдохновляет, дает силы. В конечном итоге, такое отношение позволяет становиться лучше. Вот сейчас пишу и вспоминаю эти ощущения со всей полнотой, как будто это было вчера.

Вообще, у меня остались самые теплые воспоминания о времени, проведенном в красном здании. И в дальнейшей жизни я то и дело мысленно благодарю моих дорогих и любимых учителей – Галину Ильиничну Слуцкую, Марину Николаевну Шалимову, Ольгу Анатольевну Шандалову, Леонида Анатольевича Наумова, Антона Ильича Молева, Галину Афанасьевну Шипареву и многих других.

Отдельную и значительную роль для меня лично сыграло участие в театральной студии Вадима Александровича Терехова. Мне посчастливилось сыграть в двух постановках, и эти 2 года оказались для меня просто волшебными. Наверное, даже скажу так - студия открыла во мне меня. Кто знал меня до 9 класса и после, думаю, подтвердит мои слова. Уникальная атмосфера творчества, невероятная эмоциональная насыщенность, когда буквально до кончиков пальцев ощущаешь чудо, которое рождается как будто из ниоткуда, но при твоём непосредственном участии... Это потрясающе! И поэтому очень радуюсь за всех актеров студии - и младшей, и старшей.

А еще были межгимназические слеты. Очень интересные и веселые события. Однажды я приняла участие. С нами ездил Алексей Яковлевич Орловский. И это было просто классно! Известную песенку про ежика в исполнении А.Я. где-то посреди ночи в нашей веселой компании я не забуду никогда! Кстати, именно тогда я услышала ее впервые. Как вы догадываетесь, эффект был ошеломительный.

И, конечно, наш классный руководитель Юрий Брониславович Пирятинский. Трудно переоценить роль, которую он сыграл в моей жизни. Вспоминаю о нем очень часто. И зачастую только со временем понимаю важность и ценность тех жизненных уроков, которые он преподавал. Кстати, первый настоящий урок в гимназии, который я провела, состоялся 22 ноября, в день его рождения.

Теперь несколько слов про жизнь после школы. Или, в Вашем случае – про жизнь между окончанием нашей школы и возвращением туда в новом качестве.

После гимназии я поступила на исторический факультет МГУ. Историей я увлеклась в 8 классе, на уроках Л.А.Наумова. После этого выбрала на 9-11 классы историю профильным предметом. Спасибо Галине Ильиничне за

великолепные уроки, которые окончательно убедили меня в правильности выбора. В университете заметила, что из всей нашей группы только я имею представление о том, как писать курсовую работу. Звучит нескромно, но так и было. Мне было прекрасно известно и понятно то, что мои одноклассники только начинали осваивать. Сколько раз я порадовалась тому, что прошла этот нелегкий путь в 9-10 классах (работая над своим рефератом, дипломом), и не сосчитать. Вот она - важность исследовательских работ в гимназии. Когда спокойно разбираешься во всех тонкостях вместе с учителем. В моем случае это были Г.И. Слуцкая, С.В. Ильин и А.Я. Орловский. Именно они заложили базу, так что в университете мне уже было намного проще двигаться дальше. Кстати, полезным опытом были различные научно-практические конференции, в которых мы принимали участие под руководством Алексея Яковлевича и Леонида Анатольевича. Опыт публичных выступлений, написания тезисов работы. Все это действительно очень помогло потом в вузе.

Меня всегда больше всего интересовала история России. Я выбрала кафедру истории России XIX - начала XX вв. По окончании мы с научным руководителем А.А. Левандовским решили, что можно пойти дальше. А дальше была аспирантура и диссертация. Мне близка тема образования, студенчества, мне интересны конкретные люди в истории. Диплом был посвящен университетскому уставу 1884 года, а тема диссертации звучала так: "Московский университет в контексте правительственной политики в области просвещения в 1884-1905 гг.". Итогом стала успешная защита кандидатской.

Итак, мы плавно подошли к тому моменту, когда учеба в московском университете вдруг совпала с возвращением в нашу школу, но уже в новом качестве. Расскажите, как это произошло?

На 5 курсе у нас была педагогическая практика. Ее я проходила в гимназии, под руководством Г.И. Слуцкой. Вскоре школа пригласила меня вернуться и преподавать. Я безмерно благодарна Галине Ильиничне за наставничество, за науку и поддержку. С 2013 по 2019 г я вела историю, занималась проектами и исследованиями. Опыт работы в родной гимназии оказался очень интересным и приятным - дома и стены помогают. Знакомая атмосфера, дорогие учителя, теперь коллеги, замечательные ребята. Вспоминались события собственной школьной жизни, свой опыт.

Гимназия помогла мне не только в профессиональной сфере, но и в творческой. Например, уйдя в декретный отпуск, я занялась рукоделием, вышиваю, увлекаюсь фотографией, создаю авторские открытки <https://m.vk.com/vallonsolaire/> Стремление к творческой реализации, открытость новым идеям и проектам всячески поддерживается в гимназии, и это прекрасно.

Спасибо большое за развернутое интервью! Удачи в творческих проектах! Всегда рады видеть в родных стенах.