

GUIA DO CALOIRO

Olá, fofinhos, fofinhas e fofinhos. Parabéns por sobreviverem ao vosso primeiro ensaio da nossa querida VicenTuna. Talvez já tenham visto uma tuna, talvez não. Agora já viram.

Não só inclui cantar e tocar instrumentos (vamos contar o estandarte como um), mas também diversão e convívio. Somos um grupo grande, mais do que as mães, e para tudo funcionar como deve de ser há umas regras bem bonitas a seguir.

Para contexto, a hierarquia da VicenTuna divide-se em 3 níveis: bichos (os bebézinhos), caloiros de palco e os Excelentíssimos Senhores Tunos. Quando alguém se refere a ‘caloiros’, inclui bichos e caloiros de palco a não ser que seja especificado para os de palco.

Ora bem, ordem de tarefas após entrada:

1 - Se acabaste de entrar e és uma pequena lagarta à espera de se tornar uma borboleta, provavelmente o pessoal todo não te conhece. Assim, tens de pedir que te adicionem ao egroups (grupo de comunicação por e-mail da tuna) e apresentares-te: nome, idade, curso, de onde vêm, naipe vocal, naipe instrumental (se decidido), uma curiosidade engraçada vossa e uma foto bonita em anexo.

2 - De agora em diante, os e-mails enviados para o egroups são assinados com o vosso nome e com a vossa hierarquia, como “Joana Santos (bicho)” ou “Big B (caloira)”.

3 - Os nossos ensaios são terças e quintas das 20:00 às 22:00. Temos de estar na sala às 19:30 para começar a organizar os instrumentos e a levá-los para a porta do C3. Nenhum instrumento fica sem ninguém a tomar conta: tanto na varanda da sala da tuna como à entrada do C3.

4 - Existem instrumentos que não podem ser levados por bichos: congas, acordeão, contrabaixo, estandartes pessoais do Yeti, a guitarra do Rebo (capa rija) e a guitarra do Pilhas.

5 - Geralmente, sempre que há uma atividade de tuna, quer seja um evento ou uma atuação, têm de preencher o excel “Inscrições para eventos da VicenTuna” onde está o vosso nome. As opções são “Vou”, reservado para caloiros de palco e Tunos, “Vou (bicho)” para as lagartinhas ainda em transformação, “Não vou” para todos (mas têm de justificar ao Sebastião antes de colocarem esta opção) e “Ainda não sei”, reservado *apenas* para Tunos.

6 - Às vezes, para jantares, é regra geral ligar a todos os Tunos para saber se vão ou não aos tais jantares. Os contactos encontram-se todos na folha de contactos, no mesmo excel das inscrições. Caso os Tunos já tenham respondido, não precisam de ligar. No caso de os tunos disserem que vão, é necessário perguntar que prato vão querer comer de acordo com a lista das refeições do restaurante onde vai ser o jantar. Existe também um guia de comunicação para quem não sabe o que dizer aos tunos quando ligar.

6 - Como qualquer lugar, a sala tem que estar limpa, portan alguém tem que limpar (mas acredito que isso seja um bocado óbvio). Todas as semanas costuma haver um grupo de caloiros

responsável por isso, estejam atentos para saber qual é a vossa semana, porque se ninguém reparar nisso, a sala fica porquinha. Caso vejam o lixo demasiado cheio, mesmo que não seja a vossa semana, se conseguirem tirem o lixo. Para mais informações podem ler o guia de limpeza.

7 - Nas atuações deve estar sempre alguém a filmar e a tirar fotos (pessoas diferentes, a não ser que sejam gêmeos), com qualidade de preferência. Geralmente, alguém da equipa de publicidade vai falar convosco para fazerem isso no momento, mas caso não aconteça, estejam preparados e dividam-se.

8 - Peçam ensaios, pls. Ninguém passa a palco sem dedicar algum tempo.

Damos por concluída a leitura,

Estás pronto, cheio de cultura.

Ide caloiro, aprendiz, aluno,

Mostrar que estás à altura,

De passar a palco,

Passar a tuno.