ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ
ⴷ ⵓⵙⵉⵍⵖ ⴰⵣⵣⵓⵍⴰⵏ
ⴷ ⵓⵙⵎⵓⴷ ⴰⵏⴰⴼⵍⵍⴰ ⴷ ⵓⵔⵣⵣⵓ ⴰⵎⴰⵙⵙⴰⵏ

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

الاكاديمية الجهوية للتربية و التكوين جهة .....

المديرية الإقليمية للتربية و التكوين .....

مجموعة مدارس ..... وحدة .....

تقرير شامل حول التقويم التشخيصي

الاستاذ : ..... الموسم : 2018/2019

تقديم :

في إطار تفعيل مقتضيات المقرر الوزاري 2018/2019 , و الكشف عن المعطيات الكفيلة بتوجيه العملية التعليمية-التعلمية للموسم الدراسي الحالي تمت برمجة أسبوع للتقويم التشخيصي خلال الفترة الممتدة بين 10 إلى 28 شتنبر 2018 لفائدة تلاميذ و تلميذات المستويات 3-4-5-6 عربية للمجموعة المدرسية ..... بفرعية ..... و ذلك باعتماد عدة بيداغوجية ساهم في إعدادها فريق من الاساتذة. وبعد تمرير الروائز و تجميع المعطيات في شبكات التفريغ كانت النتائج المحصل عليها كالتالي:

معطيات عامة:

الأستاذة		المؤسسة	
المستويات	عدد التلاميذ	المواد والمكونات موضوع الشخيص	
الثالث		القراءة)فك الرموز+ فهم المقروء(- التعبير الكتابي- الإملاء- النشاط العلمي- التربية الاسلامية	
الرابع		القراءة)فك الرموز+ فهم المقروء(- التراكيب- الصرف والتحويل- التعبير الكتابي- الإملاء- النشاط العلمي – التربية الاسلامية – التربية التشكيلية	
الخامس		القراءة)فك الرموز+ فهم المقروء(- التراكيب- الصرف والتحويل- التعبير الكتابي- الإملاء- النشاط العلمي– التربية الاسلامية – التربية التشكيلية – الاجتماعيات	
السادس		القراءة)فك الرموز+ فهم المقروء(- التراكيب- الصرف والتحويل- التعبير الكتابي- الإملاء- النشاط العلمي - التربية الاسلامية – التربية التشكيلية – الاجتماعيات	

المستوى الثالث

- عرض مجمل المعطيات:

المواد		القراءة	فهم المقروء	التعبير الكتابي	إملاء	النشاط العلمي	التربية الاسلامية	التربية التشكيلية
نسب التحكم	متحكم	3/5						
	متحكم نسبيا	1/5						
	غير متحكم	1/5						

- تحليل المعطيات:

1- القراءة:)فك الرموز(تمكن جميع المتعلمين بدون استثناء من التعرف على الحروف الأبجدية مستقلة وداخل كلمات كم تمكنوا جميعا من القراءة السلسة لجمل ونصوص قصيرة)فك الرموز - الطلاقة(2- فهم المقروء: ..... من أصل ..... تلاميذ في المجموع فقط هما اللذان لازالا يعانيان من بعض التعثرات على مستوى التمكن من صياغة اجابات واضحة لأسئلة الفهم المرتبطة بنص معطى.

3- الإملاء: أغلب المتعلمين متحكمون في استعمال القواعد الإملائية.

4- التعبير الكتابي: همت روائز التقويم التشخيصي الكشف عن الكفايات المرتبطة بالتعبير الكتابي وقد كشفت عن تعثر ..... من أصل ..... حيث أنهما لم يتمكنا من صياغة فقرة من جملتين أو أكثر.

5- النشاط العلمي: أغلب المتعلمين اجتازوا عتبة التحكم.

6- التربية الاسلامية : ..... تلاميذ من بين ..... لم يتمكون من تذكر بعض السور السابقة و تعثروا في توضيح معاني أسماء الله الحسنى السابقة.

7-التربية التشكيلية : جل المتعلمين شخصوا مكتسباتهم السابقة في ابداعات متنوعة ضمت معارف حول مشتقات اللون الاحمر.

المستوى الرابع

- عرض مجمل المعطيات:

المواد		القراءة	فهم المقروء	تراكيب	صرف وتحويل	التعبير الكتابي	إملاء	النشاط العلمي	التربية الاسلامية	التربية التشكيلية
نسب التحكم	متحكم									
	متحكم نسبيا									
	غير متحكم									

- تحليل المعطيات:

يعاني أغلب متعلمي المستوى الرابع من تعثرات واضحة على مستوى جميع مكونات اللغة العربية ,حيث أن نسب المتعلمين غير المتحكمين فاقت .....% في كل من فهم المقروء و التراكيب و الصرف والتحويل و الإملاء والتعبير الكتابي بينما كانت نسب التحكم نسبيا مرتفعة. ..... متحكمين ..... في طريق التحكم.

1- القراءة:)فك الرموز(تمكن أغلب المتعلمين من القراءة السليمة للنصوص مع تحقيق لا بأس به للحروف واحترام لعلامات الترقيم .

2- فهم المقروء: بعض التعثرات على مستوى التمكن من صياغة إجابات واضحة لأسئلة الفهم المرتبطة بنص معطى واستعمال أساليبه للنسج على غرارها وتحديد المحتوى العام للنصوص.

3- التراكيب: صعوبات لدى جل المتعلمين في تعرف نوع الجملة وعناصرها و ادخال التعديلات المرافقة لدخول النواسخ و نصب وجزم المضارع و تعرف وتوظيف الجار والمجرور والنعت.

4-الصرف والتحويل: تمكن المتعلمون من التحكم في مهارة تعرف أقسام الكلمة وأزمنة الفعل, في الوقت الذي بدت فيه تعثرات واضحة فيما يخص العدد)مفرد, مثنى, جمع(والتعريف والتنكير والفاعل والمفعول ظاهر ين او ضميرين ثم أنواع الأفعال)السالم والمعتل بأنواعهما(كما نفي الماضي والمضارع.

5- الإملاء: أغلب المتعلمين متحكمون في استعمال القواعد الإملائية القدرة على كتابة الهمزة متوسطة ومتطرفة, الألف اللينة, التاء مبسوطة ومربوطة.

6- التعبير الكتابي: كشفت روائز التقويم التشخيص عن تعثر في ترتيب جمل لتكوين نص ذي دلالة بالاعتماد على صور وانتاج نصوص من أربعة جمل بالاعتماد على صور.

7- النشاط العلمي: أفرزت النتائج على نسب تحكم متوسطة لدى معظم المتعلمي ن .

8- التربية الاسلامية : همت روائز التقويم التشخيصي الكشف عن الكفايات المرتبطة بالمداخل الستة و قد كشفت عن تعثر ..... تلاميذ من بين ..... في استحضار الآيات الخيرة من السور السابقة

.

9-التربية التشكيلية : أغلب المتعلمين اجتازوا عتبة التحكم.

المستوى الخامس

- عرض مجمل المعطيات:

المواد		القراءة	فهم المقروء	تراكيب	صرف وتحويل	التعبير الكتابي	إملاء	النشاط العلمي	التربية لاسلامية	التربية التشكيلية	الاجتماعيات
	متحكم										

نسب التحكم	متحكم نسبيا										
	غير متحكم										

- تحليل المعطيات:

1- القراءة: تمكن 50%من المتعلمين من القراءة السليمة للنصوص مع تحقيق لا بأس به للحروف واحترام لعلامات الترقيم بينما تعاني النسبة الباقية تعثرات على مستوى الطلاقة.

2- فهم المقروء: تلميذان من أصل ستة تلاميذ يعانون من تعثرات على مستوى الإجابة على أسئلة الفهم المرتبطة بنص معطى. واستعمال أساليبه للنسج على غرارها وتحديد المحتوى العام للنصوص.

3- التراكيب: لم يتمكن أي متعلم من اجتياز عتبة التحكم مع تسجيل صعوبات واضحة في تعرف الأفعال اللازمة والمتعدية, ادخال التعديلات المرافقة لدخول النواسخ ,المفاعيل التوابع, التمييز والمستثنى ,إعراب الأفعال الخمسة وإعراب جمع المذكر والمؤنث السالمين.

4-الصرف والتحويل: نصف المتعلمين غير متحكمين في استعمال القواعد الصرفية وعلى وجه الخصوص المجرد والمزيد, المنقوص والمقصور والممدود.

5- الإملاء: أغلب المتعلمين متحكمون في استعمال القواعد الإملائية القدرة على كتابة الهمزة متوسطة ومتطرفة, همزتي الوصل والقطع, التاء مبسوطة ومربوطة. التنوين المنقوص والمقصور والممدود.

6- التعبير الكتابي: كشفت روائز التقويم التشخيص عن تحكم نسبي في ترتيب كلمات وجمل لتكوين فقرة أو نص ذي معنى, وانتاج بداية أو نهاية لقصة أو حوار ثم كتابة موضوع إنشائي باستعمال علامات الترقيم مع الالتزام بتصميم مكون من مقدمة وعرض وخاتمة.

7- النشاط العلمي: أفرزت النتائج على نسب تحكم متوسطة لدى معظم المتعلمي ن.

8- التربية الاسلامية : .....

.....

9-التربية التشكيلية: .....

.....

10 – الاجتماعيات : .....

.....

المستوى السادس

- عرض مجمل المعطيات:

المواد		القراءة	فهم المقروء	تراكيب	صرف وتحويل	التعبير الكتابي	إملاء	النشاط العلمي	التربية الاسلامية	التربية التشكيلية	الاجتماعيات
نسب التحكم	متحكم										
	متحكم نسبيا										
	غير متحكم										

- تحليل المعطيات:

يعاني متعلم واحد من أصل ستة متعلمين من صعوبات جمة على جميع المستويات)(فيما يتعلق بالبقية: 1- القراءة: تمكن أغلب المتعلمين من القراءة السليمة للنصوص مع تحقيق لا بأس به للحروف واحترام لعلامات الترقيم.

2- فهم المقروء: تمكن أغلب المتعلمين من الإجابة على أسئلة الفهم المرتبطة بنص معطى. واستعمال أساليبه للنسج على غرارها وتحديد المحتوى العام للنصوص.

3- التراكيب: لم يتمكن أغلب المتعلمين من اجتياز عتبة التحكم مع تسجيل صعوبات واضحة في تعرف الأفعال اللازمة والمتعدية وادخال التعديلات المرافقة لدخول النواسخ والمفاعيل التوابع والتمييز والمستثنى وإعراب الأفعال الخمسة وإعراب جمع المذكر والمؤنث السالمين.

4-الصرف والتحويل: لم يتمكن أغلب المتعلمين من اجتياز عتبة التحكم مع تسجيل صعوبات واضحة في استعمال القواعد الصرفية وعلى وجه الخصوص المجرد والمزيد النسب وأسماء الآلة والفاعل والمفعول والزمان والمكان والتفضيل.

5- الإملاء: أغلب المتعلمين في طريق التحكم في استعمال القواعد الإملائية كالقدرة على كتابة الهمزة متوسطة ومتطرفة وهمزتي الوصل والقطع و التاء مبسوطة ومربوطة و تنوين المنقوص والمقصور والممدود وألف "ابن."

6- التعبير الكتابي: كشفت روائز التقويم التشخيص عن تحكم جيد في ترتيب كلمات وجمل لتكوين فقرة أو نص ذي معنى, وانتاج بداية أو نهاية لقصة أو حوار ثم كتابة موضوع إنشائي باستعمال علامات الترقيم مع الالتزام بتصميم مكون من مقدمة وعرض وخاتمة.

7- النشاط العلمي: أفرزت النتائج على نسب تحكم متوسطة لدى معظم المتعلمي ن.

8- التربية الاسلامية : .....

.....

9-التربية التشكيلية: .....

.....

10 – الاجتماعيات : .....

برمجة الخطة العلاجية:

بناء على المعطيات المستقاة من شبكات التفريغ والاستنتاجات المعروضة أعلاه يبدو أن الملمح الذي يتوفر عليه المتعلمون موضوع التقويم يحتاج الى مطابقة مع ملمح الولوج الخاص بالمستويات المستقبلة ولأجل تحقيق تقارب أكبر سيتم برمجة حصص علاجية فورية وأخرى مندمجة وذلك على الشكل التالي:

1- القراءة: حصص لتدليل الصعوبات القرائية خلال الأسبوع الأول من إرساء الموارد وباستغلال بداية كل حصة لمكون القراءة خلال باقي الأسابيع, مع العمل على الفهم القرائي باستثمار جماعي وفردي لنصوص بسيطة.

2- الظواهر اللغوية: أنشطة جماعية على السبورة خلال الأسبوع الأول من إرساء الموارد وباستغلال النصوص القرائية كلما سنحت الفرصة.

3- التعبير الكتابي: استثمار الأسابيع الأولى لإرساء القواعد الأساسية للإنتاج خصوص بالمستويات العليا

)خامس سادس(باستثمار كتب المتعلمين وأنشطة مقترحة.

4- النشاط العلمي: برمجة أنشطة تستهدف تعميق تعلمات المتعلمين السابقة إعدادا لهم لاستقبال المواضيع المبرمجة.

5 - التربية الاسلامية : أنشطة جماعية على شكل مسابقات في التجويد و رسم الآيات بالخط العثماني و توظيف وسائل تكنولوجية في تقديم الدروس) الحاسوب .المسلاط ...(و التطبيق الحركي و المادي لبعض الدروس كالوضوء و الصلاة و التيمم .....

6-التربية التشكيلية: .....

.....

7 – الاجتماعيات : .....

.....

توقيع الاستاذ : توقيع المدير :

توقيع المفتش :