



王隱

孔老夫子說：「弟子們為什麼不學《詩經》呢？《詩》，能用其激發思想情懷，能用其培養觀察能力，能用其習得與人相處，能用其抒發內心幽怨。近處講能以其理侍奉父母，遠處說能以其理侍奉君上。還能多了解一些鳥獸草木的名目。」

興觀群怨→

孔子以《詩》《書》、禮、樂教，弟子蓋三千焉。《史記*孔子世家》

此四者，是夫子施教的主要課程，《詩》居首。在當時，也是貴族官學的必修課。

夫子刪詩，深得其旨：溫柔敦厚。即，《詩》是教人成人（不是成才）的教材。

如今，浮躁的社會，浮躁的人，更應該多讀讀詩經。為什麼？讀文化創始時期的詩篇，可以更深入的了解我們自己。不論是在文學上，還是在文化上，都是如此。

但今之學子多浸淫在糜糜電音，次文化文學，不是詩的詩，不是經的經，造就許多性情偏差，價值觀扭曲的人。

想升官發財的推薦去讀自自冉冉的詩驚，前途保證光明，可以躺著半夢半醒，不需理會外面民情。