

Sequência didática – Língua Portuguesa “Você vai gostar! Contos literários”



Leitura colaborativa do conto “Um apólogo” – (Muitos textos...tantas palavras) com foco na interpretação.

Antes da leitura (explorar o título, imagem presente no livro, levantar as hipóteses em relação ao conto).

Durante a leitura: Quais personagens aparecerem no início do conto? Como iniciou o conflito entre eles no conto? O que irá fazer a costureira? Quem foi ao baile no vestido da baronesa? Qual será o conselho do alfinete? Você concorda com a linha ou a agulha? entre outros. O professor deverá ler o texto com antecedência e escolher os trechos em que irá parar.

Após a leitura: Verificar se as hipóteses levantadas no início da leitura se confirmaram ou não.

1) Utilizando o celular procure o significado da expressão em destaque no título: “Um **apólogo**”. De acordo com o significado que você encontrou qual outro título o conto poderia ter:

- (A) A fofoca entre a agulha e a linha
- (B) O passeio da agulha com a linha
- (C) A conversa entre a agulha e a linha

2) No trecho do conto, grife de **vermelho** os personagens:



“ Era uma vez uma agulha, que disse a um novelo de linha:

- Por que está você com esse ar, toda cheia de si, toda enrolada, para fingir que vale alguma coisa neste mundo?”

3) Os sinais de pontuação são utilizados para dar sentido história. No trecho abaixo circule os sinais de pontuação de acordo com a legenda:



a

Travessão – vermelho

Ponto final – azul

Ponto de interrogação – amarelo

Ponto de exclamação – verde

Vírgula – laranja

— Mas você é orgulhosa.

— Decerto que sou.

— Mas por quê?

— É boa! Porque coso. Então os vestidos e enfeites de nossa ama, quem é que os cose, senão eu?

— Você? Esta agora é melhor. Você é que os cose? Você ignora que quem os cose sou eu e muito eu?

Professor: no final da atividade aproveitar para explorar a função de cada sinal de pontuação no texto.

4) Agora é com você!

Pontue o trecho do conto:

☐ Você fura o pandiça nada mais, eu é que coso, prendo um pedaço ao outro, dou feição aos babados.

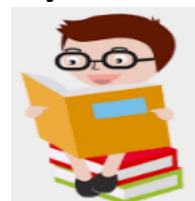
☐ Sim, mas que vale isso. Eu é que furo o pandiça vou adiante, puxando por você, que vem atrás obedecendo ao que eu faço e mando.

☐ Também os batedores vão adiante do imperador.

☐ Você é imperador.

Professor: Fazer a correção coletiva explorando a função de cada sinal de pontuação e as possibilidades de utilizar outro sinal de pontuação que o aluno tenha colocado.

5) O conto foi escrito em uma outra época utilizando uma linguagem formal. Leia o trecho a seguir:



“ Chegou a costureira, pegou do pano, pegou da agulha, pegou da linha, enfiou a linha na agulha, e entrou a coser.”

Agora reescreva o trecho utilizando a linguagem atual.

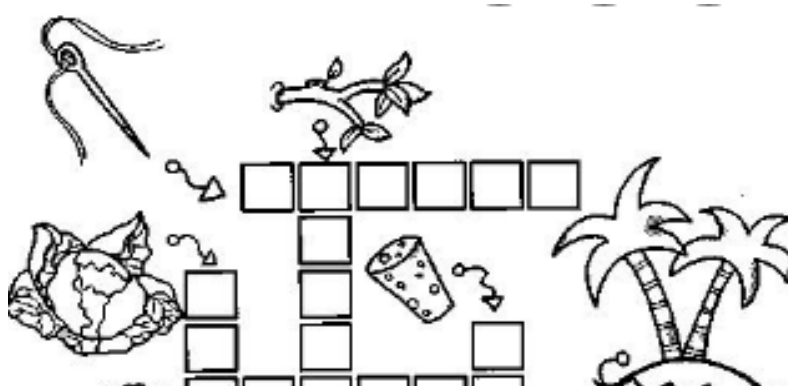
Professor: Aproveite para discutir caso ocorra mais de uma versão do trecho.

6) Grife as palavras escritas de forma incorreta nos trechos abaixo. Depois reescreva os trechos corrigindo as palavras:

Era uma ves uma agunha , que disse a um novelo de lilha.

- Tanbén os batedores vam adiamte do inperador.

7) Observe as palavras AGULHA e LINHA. Escreva na cruzadinha outras palavras que tenham as letras destacadas:



8) Procure na caça palavras outras palavras com **NH**.

CAÇA PALAVRAS NH



C	O	U	G	J	N	M	G	A	L	T	E	R
E	H	B	L	M	G	A	L	I	N	H	A	G
R	N	I	N	H	O	G	R	C	E	F	T	O
T	I	V	N	O	L	A	E	U	D	G	R	U
J	S	C	J	L	F	L	O	Z	N	K	E	G
K	R	T	L	N	I	T	P	X	A	H	U	F
I	U	A	R	A	N	H	A	E	Q	J	A	S
O	S	I	R	E	H	N	L	U	Ç	L	N	V
G	A	O	X	V	O	A	J	R	B	G	G	C
F	E	K	D	I	N	H	E	I	R	O	H	V