

**INSERTAR TÍTULO EN MALACITANA-SANS, 14, NEGRITA,
MÁX. 12 PALABRAS**

SUBTÍTULO MALACITANA-SANS, 14. MAX. 12 PALABRAS

**TÍTULO EN INGLÉS (O SEGUNDO IDIOMA)
IGUAL QUE EN EL TÍTULO Y SUBTÍTULO EN ESPAÑOL**

ANÓNIMO (no incluir datos de autor/a)

Recibido: / Aceptado: (no completar)

Resumen: Debe tener una extensión de entre 200 y 300 palabras, en un solo párrafo. Deberá seguir la estructura: contexto de la propuesta, objetivos, métodos, aportaciones originales y conclusiones principales. Se redacta en español y en inglés (abstract). Si el texto se presenta en idioma extranjero, debe estar siempre acompañado de su traducción al español.

Palabras clave: Máximo 5, ordenadas alfabéticamente, separadas por punto y coma (ver enlace [Tesauro](#) de UNESCO)

Abstract: Mismas características que en español

Keywords: Igual que en español

Como citar este artículo: (No completar)

1. Introducción (títulos centrados, Malacitana-Sans 14, negrita)

Todos los títulos de epígrafes van centrados, en Malacitana-Sans tamaño 14, negrita. El espaciado para los títulos de epígrafes es de 18 pts, hacia arriba y 12 hacia abajo.

El interlineado del cuerpo del texto es 1,15.

El espacio entre párrafos del cuerpo de texto debe ser de 6 pts. hacia arriba y hacia abajo. Si se incorporan imágenes al texto, están deben entregarse insertas en el texto en su lugar definitivo, en JPEG o TIFF, en resolución de 300 dpi, y medida máxima de 15 cms. en su lado más largo. Se debe indicar claramente su ubicación en el texto, por medio del uso de **[1]** en el párrafo inmediatamente anterior a la imagen. La imagen debe ir centrada, con



espaciados de 18 y 6 ptos. arriba y abajo respectivamente, en formato «en línea con el texto» Se muestra ejemplo dentro del apartado 2. Marco teórico.

2. Marco teórico/objetivos

Realización de un breve estado de la cuestión en el que se incluyan aquellas aportaciones fundamentales existentes, así como las posibles dificultades encontradas. Contendrá las hipótesis de investigación y los objetivos a alcanzar a través de estas. En caso necesario, se hará una explicación de la metodología escogida, razonándose los motivos para su empleo, rigor y validez científica. Si fuese preciso, se indicarán los instrumentos utilizados para el análisis, así como cuantas cuestiones análogas sean de aplicación (transversalidad, multidisciplinariedad, etc.). Si se tratara de una vía experimental, particular y novedosa, se explicarán sus características y la idoneidad de su empleo.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci **[Fig. 1]** Aenean nec lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at, vulputate vitae, pretium mattis, nunc. Mauris eget neque at sem venenatis eleifend. Ut nonummy.



Fig. 1: El pie de foto debe contener información sobre la imagen, autor, fecha, etc. Además debe indicarse la procedencia de la imagen. En Malacitana-Sasns, 10, interlineado sencillo (1.0). Espacios de 0 y 18 ptos, hacia arriba y abajo, respectivamente. Centrado..

Cuando se incorporen citas textuales se deben hacer «utilizando comillas latinas o españolas» (apellido, fecha, p/pp.) Las que superen las tres

Título del artículo

líneas de extensión irán en párrafo aparte, en tamaño 11, con sangrado y con espacios de 6 pts. hacia arriba y abajo, de la siguiente forma:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at, vulputate vitae, pretium mattis, nunc. Mauris eget neque at sem venenatis eleifend. Ut nonummy (apellido, fecha, p/pp.)

2.1 Subepígrafes

Si dentro del texto se incorporan subepígrafes, estos irán centrados, en Malacitana-Sans 12, negrita, con espacios de 12 y 6 puntos arriba y abajo respectivamente, como se muestra en este mismo ejemplo.

Es importante recordar las diferencias en el uso entre guion y raya, los que se pueden encontrar en el siguiente [enlace](#).

3. Resultados de la investigación

Reseña de los hallazgos obtenidos en una exposición ordenada y creíble de estos en la que los datos aportados estén lo suficientemente bien contrastados.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus.

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at, vulputate vitae, pretium mattis, nunc. Mauris eget neque at sem venenatis eleifend. Ut nonummy.

4. Conclusiones

Exposición sobre la relación existente entre estas y las hipótesis de trabajo argumentadas, así como con otras investigaciones semejantes (si es que existieran) o las limitaciones encontradas. Se hará mención de las posibles vías de investigación abiertas, fundamentales para posteriores estudios.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus

lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus.

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at, vulputate vitae, pretium mattis, nunc. Mauris eget neque at sem venenatis eleifend. Ut nonummy.

5. Referencias bibliográficas

Utilizar normativa APA última edición. Siempre que las temáticas lo permitan, se recomienda que las referencias sean actuales, abarcando perspectivas e idiomas diferentes con un **mínimo de 15 y un máximo de 40**. Al menos la mitad serán de revistas científicas universitarias (especificándose obligatoriamente su DOI correspondiente si lo tiene), con la excepción de que las cuestiones tratadas sean tan originales que no existan registros hemerográficos académicos o se hayan utilizado otras fuentes creíbles de información. **No se aceptan las autocitas, salvo en casos absolutamente excepcionales** (donde serán solo de estudios publicados y no en vías de edición). Solo deben aparecer referencias bibliográficas que hayan sido utilizadas/citadas en el texto. Irá colocada por orden alfabético, dejándose una línea en blanco entre cada entrada. Los espacios entre párrafos serán de 6 puntos. hacia arriba y hacia abajo, desde la segunda línea con sangría de 1,5, de la siguiente manera:

Alberti, R. (1 de julio de 1929). La primera ascensión de Maruja Mallo al subsuelo. Recuperado de:

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0003888441&search=&lang=es>

Alberti, R. (28 de septiembre de 1985). De las hojas que faltan. Recuperado de:

https://elpais.com/diario/1985/09/29/opinion/496792807_850215.html

Alcántara, F. (13 de junio de 1928). María Mallo en la Revista de Occidente. Recuperado de:

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000374274&search=&lang=es>

Diego, E. de (2008). *Maruja Mallo*. Fundación Mapfre.

Fernández Granell, E. (07 de febrero de 1995). El coraje. Recuperado de:

<https://www.abc.es/archivo/periodicos/abc-madrid-19950207-1.html>

Ferris, J. L. (2004). *Maruja Mallo. La gran transgresora del 27*. Temas de Hoy.

Título del artículo

García Nieto, J. (1961). Maruja Mallo está en Madrid. *Mundo Hispánico*, 159, 12-14. Recuperado de:
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/num-159-junio-1961/>