Escuela de Educación Media N° 2 D.E 16 “Agustín Tosco”

PROGRAMA ANUAL

Ciclo lectivo 2023

1er Año 4ta División

ASIGNATURA: TEATRO

DOCENTE: VERÓNICA CAMINOS

EJE: PRODUCCIÓN

Unidad I: El Grupo
Periodo estimado: 10 Clases.

Objetivo:
Que lxs alumnxs logren:

- Relacionarse con sus compañeros y compañeras
- Fortalecer el intercambio grupal, compartiendo y generando códigos en común
- Fortalecer la atención en pos de la actividad propuesta

Contenidos:
Integración.
Atención/concentración.
Adaptación

Actividades:
En esta primera parte del año, realizaremos juegos teatrales que promuevan la desinhibición y la integración entre alumnos y alumnas. También llevaremos a cabo ejercicios de atención, de observación, de socialización y confianza. Trabajaremos, en su mayoría de las veces, en ronda para que se propicie el espacio de compartir con lxs compañerxs

Unidad II: El Cuerpo.
Periodo estimado: 10 Clases.

Objetivo:
Que el alumno/a logre:

- Conocer y descubrir sus posibilidades corporales de expresión, desplegando su imaginación y creatividad.
- Reconocer su cuerpo y voz como vehículos de comunicación y medio para exteriorizar sus ideas, emociones y sentimientos.

Contenidos:
Voz/Gesto/Movimiento.
Acción.
Coordinación.
Adaptación.
Observación.

Actividades:
Juegos colectivos de exploración de roles, movimientos y ritmos. Movimiento y quietud. Trabajo de exploración sobre la imitación, la exageración. Observación entre pares. Juegos expresivos a través del trabajo con la voz y la rítmica corporal.

Unidad III: Los elementos del Código Teatral
Periodo estimado: 10 Clases.

Objetivo:
Que el alumno logre:

- Conocer y explorar el lenguaje teatral a partir de relatos ya conocidos por ellxs.
- Aproximarse al código teatral y aplicar sus elementos en creaciones colectivas.

Contenidos:
Rol /personaje.
Objetivos.
Conflicto.
Acciones
Trama/historia.

Actividades:

Juego de roles/personajes a través de cuadros, de estímulos visuales y sonoros. Ejercicios de escrituras de pequeñas escenas. Escritura individual y colectiva. Lectura e improvisación de obras de teatro.

Unidad IV: El Teatro de Objetos
Periodo estimado: 10 Clases.

Objetivo:
Que el alumno logre:

- Conocer y explorar la estética del Teatro de Objetos.
- Aproximarse al código teatral y aplicar sus elementos en una producción puntual.

Contenidos:
Rol /personaje.
Objetivos.
Conflicto.
Acciones
Trama/historia.

Actividades:

Nos adentraremos en el Teatro de Objetos, proponiéndonos como objetivo la creación de distintos Teatros Lambe Lambe (Teatro Miniatura).

Lxs alumnxs serán capaces de escribir sus propios guiones, armar sus propios títeres, y montar sus propias obras breves.

EJE: APRECIACIÓN

Objetivo:
Que el alumno logre valorar el trabajo compartido reflexionando sobre su propio trabajo y respetando las ideas y producciones de sus compañeros.

Contenidos:
Las producciones propias y de los pares.

Actividades:
Reflexión sobre lo trabajado. Observación del trabajo de los compañeros. Respeto por las diferentes respuestas ante las consignas de trabajo. Aporte de ideas sobre el trabajo de los otros de acuerdo con las consignas.

EJE: CONTEXTUALIZACIÓN

Objetivo:
Que el alumno logre reconocer los diferentes actores sociales que participan en un espectáculo teatral.

Contenidos:
Las manifestaciones teatrales y sus protagonistas.

Actividades:
Observación de diferentes obras de teatro filmadas e identificación de los distintos componentes del espectáculo teatral (actores, director, escenógrafo, iluminador, vestuarista, etc.)

EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación a lo largo del año entendiendo la clase como un proceso de enseñanza-aprendizaje. Se tendrá en cuenta la participación en clase, no sólo ocupando roles activos dentro de la escena (como actores/actrices) sino también como directores/as, escritores/as, y otros roles propios del quehacer teatral.
Esta forma de evaluación permitirá conocer e identificar en lxs alumnxs el nivel de comprensión, apropiación y puesta en acción de los contenidos enseñados.
También permitirá al docente la selección de estrategias de futuras acciones pedagógicas.