

Площадь Первой пятилетки

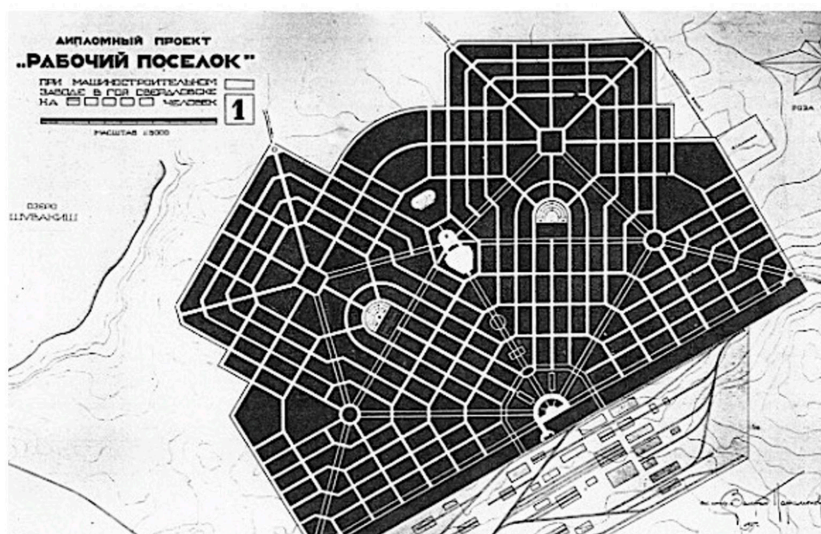
краткая историческая справка

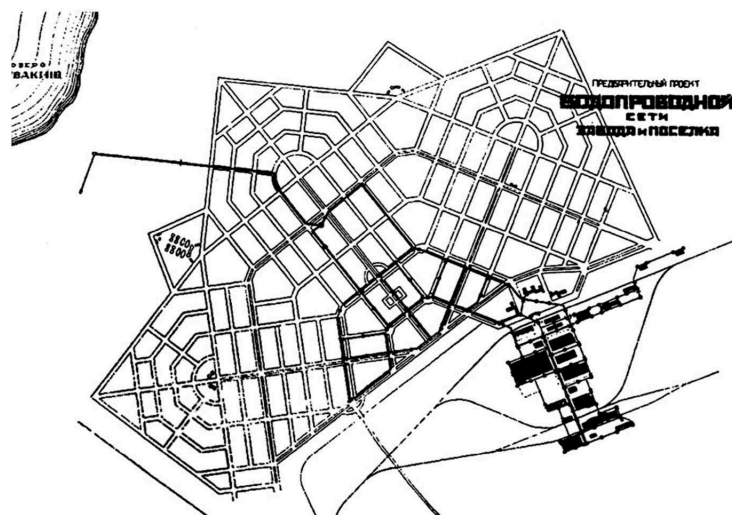
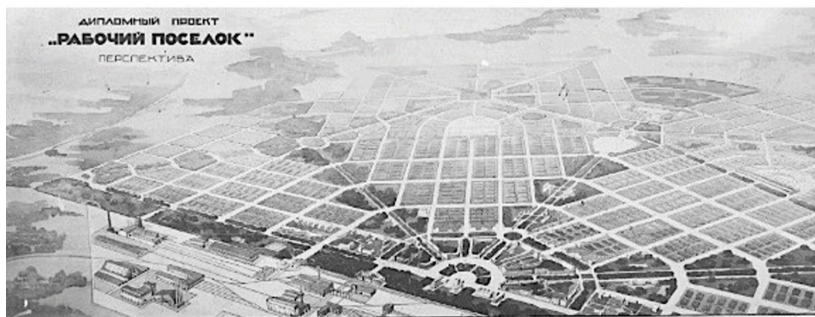
1. Общие сведения о Площади Первой пятилетки

Площадь Первой пятилетки – главное и единственное открытое общественное пространство микрорайона Уралмаш, насчитывающего свыше 100 тыс. жителей (Уралмаш – часть крупнейшего административного района Екатеринбурга – Орджоникидзевского с общим населением 350 тыс. человек и с потенциалом роста за счёт высотной застройки). В микрорайоне нет больше ни одной площади, но имеются берущий начало от Площади Первой пятилетки широкий протяженный пешеходный бульвар Культуры, Летний сад и улица Кировоградская с протяженной прогулочной аллеей по центру.

На протяжении 90 лет Площадь Первой пятилетки используется для проведения массовых мероприятий, служит местом сохранения памяти об истории завода, района и страны. Она появляется одновременно с заводом и первыми каменными зданиями соцгорода в 1928-1933 г.

Самый ранний проект заводского поселка при машиностроительном заводе в Свердловске относится к декабрю 1927 г. Его автором был студент Сибирского технологического института Валерий Парамонов, как и его отец архитектор Павел Парамонов, апологет идей города-сада Э. Говарда. Проект Парамонова предусматривал радиально-кольцевую планировку с тремя лучами-магистралями, сходящимися к заводской площади. После окончания института Парамонов работал в институте Уралгипромет, проектировавшем Уралмаш. План соцгорода, опубликованный Гипрометом в 1928 г., близок к дипломному проекту Парамонова. В 1929 г. к коллективу проектировщиков Уралмаша присоединился ленинградский архитектор Петр Оранский. Он возглавил работу над проектированием соцгорода, общественных и жилых зданий. Оранский взял за основу предложенную Парамоновым и Гипрометом радиально-кольцевую планировку, но изменил расположение заводской площади так, чтобы центральная улица города продолжала главный коридор завода, а расположение цехов и домов вокруг протянувшейся с юга на север магистрали получили бы цельность и завершенность. Этот проект с некоторыми изменениями был реализован и до сих пор является основой планировки района Уралмаш.





В первоначальном проекте Парамонова, равно как и на различных версиях проекта Оранского, на территории соцгорода помимо заводской планировалась другая более масштабная площадь для митингов и демонстраций. Но постоянная корректировка проектов, требования ускоренного строительства, сокращение финансирования после 1933 г. привели к тому, что никакой другой площади создано не было. В итоге Площадь Первой пятилетки стала главной площадью соцгорода. Именно на ней до середины 1950-х г. располагались заводу управление, советские и партийные органы власти, районное отделение НКВД, гостиница, могила директора Уралмашиностроя А.Банникова, трибуна с памятником Ленину и портретом Сталина. Помимо функционального назначения Площадь Первой пятилетки наполнялась политическими и символическими смыслами. Именно здесь 15 июля 1933 г. прошел митинг, посвященный началу работы завода.

Рядом за проходной завода располагается территория, которая в определенные моменты выполняла функцию заводской площади, но «для своих» – работников завода, имеющих доступ. От неё начинается главный коридор УЗТМ, здесь стоит памятник САУ-100, расположены стенды с именами передовиков производства. Эту территорию никогда не называли площадью, не воспринимают ее как продолжение Площади Первой пятилетки. Тем не менее, архитектурно её можно считать частью изучаемой площади, отделенной проходной и транспортными воротами.

Площадь Первой пятилетки окружена объектами культурного наследия – зданиями, построенными (за исключением НИИ Тяжмаш) в 1930-х годах в стиле конструктивизм. Сегодня это единственная сохранившаяся как целостный архитектурный замысел площадь Екатеринбурга. На ней стоит стелла с прахом руководителя стройки завода А. Банникова, памятник директору завода в 1939-47 гг. Б. Музрукову, памятник наркому тяжелой промышленности С. Орджоникидзе, чье имя носит завод и район, мемориал заводчанам,

погибшим в Великую Отечественную войну. На зданиях размещены мемориальные доски, в том числе разведчику Н. Кузнецову.

Наиболее существенные перемены с Площадью Первой пятилетки и окружающим ее архитектурным ландшафтом произошли в середине 1950-х г. Сквер вокруг памятника Серго Орджоникидзе создал «зону отчуждения» между Площадью Первой пятилетки и Проходной, тем самым разорвав луч-магистраль с юга на север главного коридора завода и ул. Сталина (Орджоникидзе). Одновременно с конца 1950-х г. началось строительство жилых домов по ул. Машиностроителей, а вслед за ними пошли транспортные потоки с востока на запад. Строительство же домов по Бульвару культуры и появление ДК Уралмаша в завершении этой улицы отодвинули некогда главную улицу Орджоникидзе на второй план. Окончательно смена ориентиров закрепилась в 1969 г., когда у начала Бульвара культуры появился мемориал заводчанам, погибшим во время Великой Отечественной войны.

Площадь была важной частью пешеходного и транспортного трафика: через площадь двигался ежедневный поток рабочих на завод, в советское время проводились митинги и демонстрации по случаю праздников и визитов иностранных государственных деятелей, в период перестройки была развернута уличная торговля, в новогодние праздники строились ледовые городки с ёлками.

Однако с середины 2000-х годов большинство этих социокультурных практик были забыты. Причины: сокращение количества работников завода, отсутствие рядом больших жилых массивов и, соответственно, недостаточный интерес бизнеса по созданию на площади крупных точек питания, торговых центров, культурных площадок. В настоящее время площадь частично задействована для стихийной парковки машин, незначительного трафика на территорию завода, а также как место ожидания/пересадки общественного городского и пригородного транспорта. Половина расположенных на Площади Первой пятилетки зданий сдаются в аренду, но в настоящее время стоят без арендаторов. Также часть площади занимает долгострой – огороженный фундамент и каркас первого этажа строящегося торгового комплекса.

В 2010-е годы на Площади Первой пятилетки перестали ставить новогоднюю ёлку и как-либо украшать её к праздникам. Исчезли информационные стенды. Несколько раз министерство общественной безопасности согласовывало площадь как место для митинга националистических организаций в День народного единства 4 ноября. Из наиболее заметных упоминаний площади в это десятилетие можно назвать создание масштабной стрит-арт работы «Супрематический крест» Покрасом Лампасом. Она вызвала политический резонанс и была переделана художником. Рядом студенты Екатеринбургской академии современного искусства установили объект «Сердце», отлитый из металла как место для фотографий. Попытки придать площади новый вид предпринимала администрация города, рассматривая площадку для размещения разных патриотических скульптурных композиций. Эти инициативы не находили отклик у общественности и экспертов.

Особое внимание привлекает площадка в северной части площади между улицами Ильича и Орджоникидзе: первоначально здесь была установлена трибуна для проведения официальных мероприятий. К 1955 году этот участок был превращен в открытое пространство с посадками деревьев и клумбами. В 1980-90-х здесь функционировала точка стихийной торговли. Затем до 2016 года стояли киоски с торговлей. В 2017 году началась застройка под торговый центр. По разным причинам, стройка заморожена, а участок периодически меняет своего владельца.

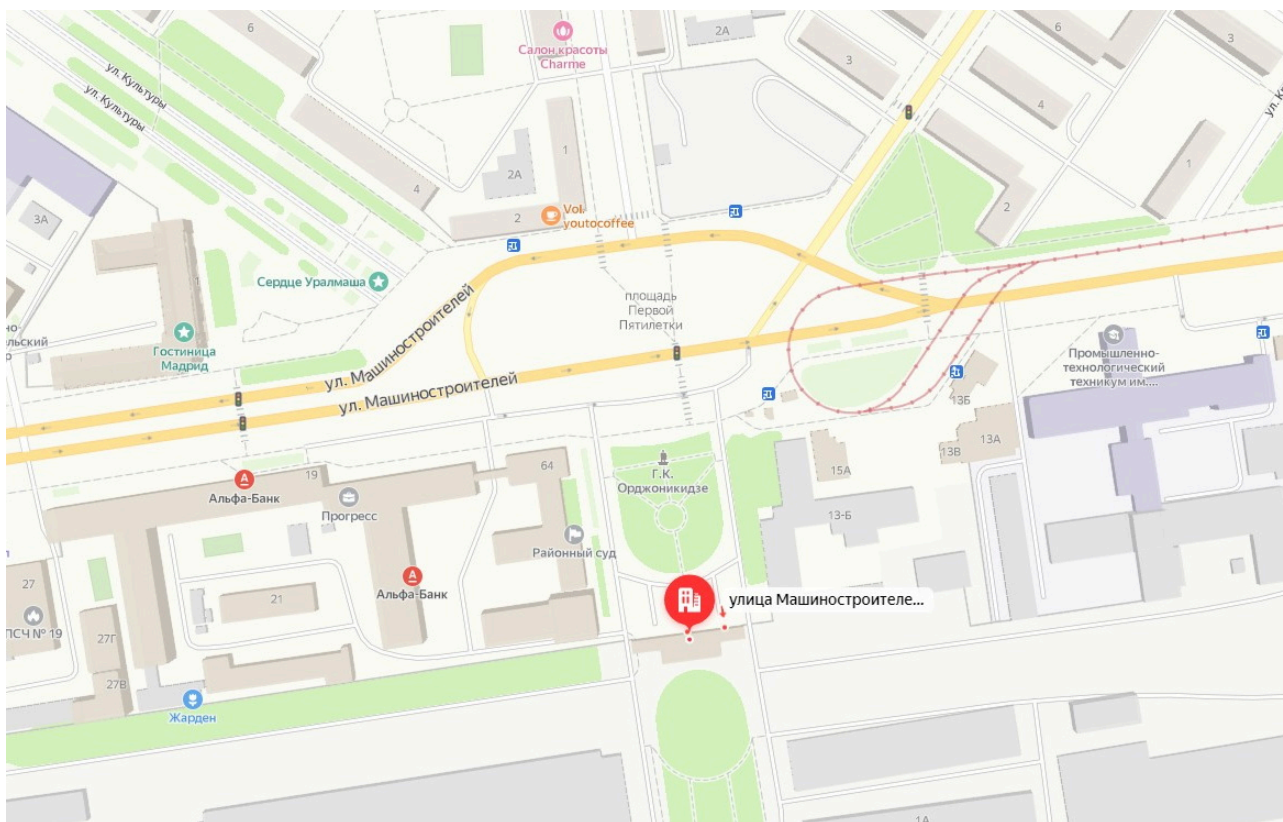
Проведённое исследование показало, что в советские годы, особенно с конца 1940-х годов общественнозначимыми функциями были наделены и некоторые из зданий площади. Вместо здания котельной, построенной в 1931 году, здесь разместили редакцию газеты "За тяжелое

машиностроение". Газета была важным печатным органом на протяжении всей истории завода. На Ильича, 2 размещались административные органы, чья работа сопровождалась постоянными контактами с гражданами. В гостинице "Мадрид" первый этаж был отдан под социальную инфраструктуру - аптека, столовая, магазины. Окончательно они прекратили работать в 2014 году. С 2000-х годов, напротив, здание НИИ Тяжмаш стало приспособляться под офисы мелкого и среднего бизнеса. Значение этого здания для горожан возросло. Появление в доме техучебы арендуемых офисов также превратило это здание в постоянно посещаемое горожанами.

Площадь Первой пятилетки важна своими историческими объектами и «памятью места». Она – часть идентичности района, и переживает те же перипетии в своём развитии, что УЗТМ и район Уралмаш. В ней отчётливо видны следы нескольких эпох. При этом для горожан в Екатеринбурге Площадь Первой пятилетки является периферийной, не служит точкой притяжения людей и слабо включена в общераспространённые представления об историко-культурном капитале города. Показательно, что Уралмаш до недавнего времени был исключён из туристических маршрутов, на площади полностью отсутствует инфраструктура для туристов.

2. Здания на Площади Первой пятилетки

Проходная УЗТМ (ул. Машиностроителей, 17)



Проходная контора УЗТМ являлась связующим звеном между заводом и соцгородом. Со стороны завода она замыкала главный заводской коридор, со стороны города с нее

начиналась предзаводская площадь, переходящая в ул. Сталина (Орджоникидзе). Здание было построено одним из первых в 1928-1930 г. Установить автора проекта пока не удалось, требуются дополнительные исследования. Известно лишь, что это был архитектор, работавший в группе Моисея Рейшера. На первом этаже располагались комендатура, охрана, табельщик, контора найма, комната для кормления грудных детей, пункт Первой медицинской помощи. Второй этаж занимали телефонная станция и технологический отдел артиллерийского производства, для него на верх затащили гаубицу. По мере того, как у завода появились новые здания, технологи и телефонисты проходную покинули. В послевоенное время второй этаж отдали заводской поликлинике. Но свою основную функцию проходной завода, его парадного входа здание выполняло вплоть до 2000-х годов. За годы эксплуатации оно не подвергалось существенным перестройкам, менялись лишь временные конструкции на фасаде с названием завода. Здесь же размещались агитационные транспаранты в 1930-80е годы. С 2013 г. после ремонта внутренних помещений в бывшей проходной разместился Музей истории Уралмашзавода. Музей предоставляет экскурсионные услуги по предварительному заказу. Экспозиции размещаются на двух этажах.

Здание является объектом культурного наследия федерального значения.



Проходная УЗТМ. 1960-е г.

Часть Площади Первой пятилетки прямо перед Проходной УЗТМ на протяжении истории несколько раз меняла свой облик и функцию. По проектам 1930 г. она должна была быть просто открытой территорией, однако неожиданная смерть директора Уралмашиностроя А. Банникова и главного инженера В. Фидлера в 1932 г. и последовавшее за тем решение похоронить у строящегося завода внесло коррективы: перед проходной возник мемориал с прахом ключевых фигур стройки. Затем между памятником и проходной появился фонтан, клумбы и скамейки, превратив эту часть площади в зону отдыха и общения. В 1934 году, после обвинения Фидлера в руководстве поджогом кузнечно-прессового цеха УЗТМ, урна с его

прахом была тайно изъята инженером В. Анфимовым, а в конце 1950-х годов передана вдове инженера.



Площадь перед Проходной УЗТМ и Мемориал с прахом директора Уралмашиностроя А. Банникова. 1930-е г.

В конце 1940-х г. партийная организация завода выступила с инициативой поставить на Площади Первой пятилетки памятник Серго Орджоникидзе. Это было поддержано в Москве и в июле 1953 г. в год 20-летия завода Горсовет Свердловска постановил провести реконструкцию площади. Мемориал 1930-х годов был демонтирован, прах А. Банникова перезахоронен в 1958 г. рядом с Центральной заводской лабораторией.



Обелиск с прахом директора Уралмашиностроя А. Банникова. 1960-е и 2010-е г.

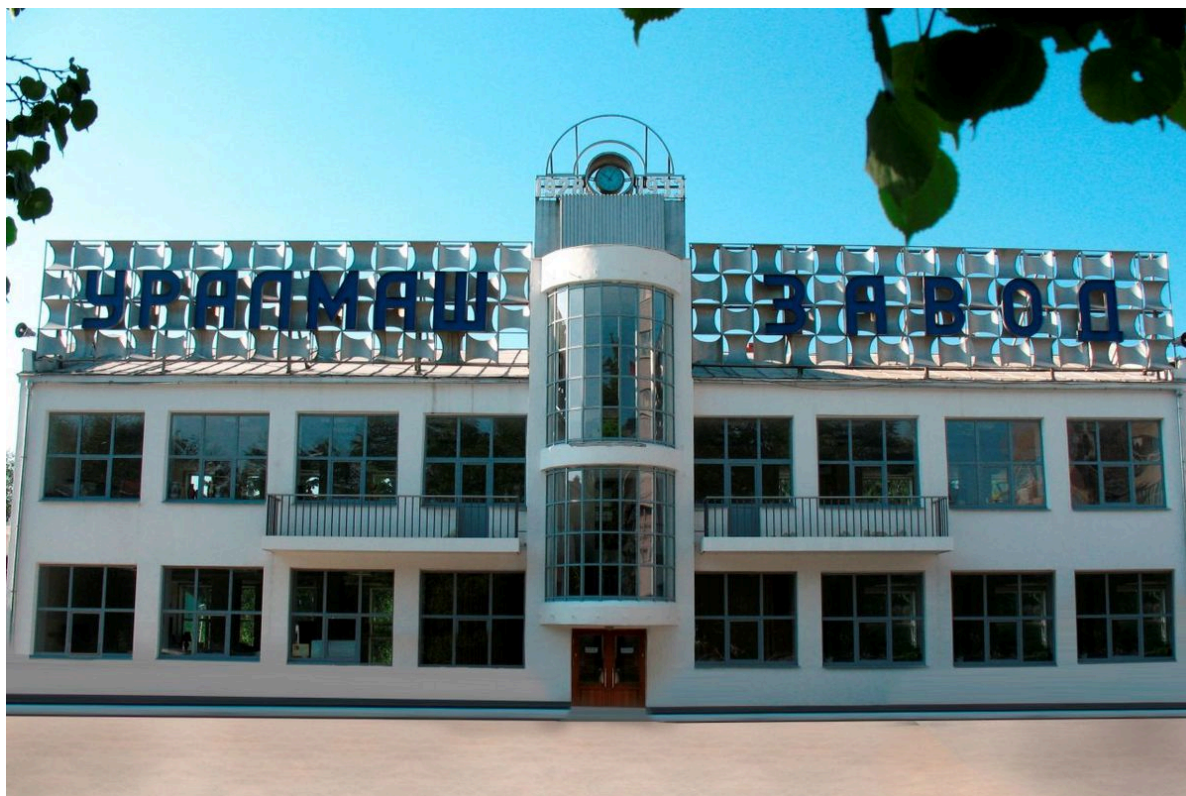
24 июля 1955 г. памятник Орджоникидзе был торжественно открыт. Отлитый в Мытищах бронзовый монумент скульптора Георгия Нероды в точности повторял памятник Орджоникидзе в Кисловодске. Скульптура была поставлена на 4-х метровый постамент из красного гранита. Общая высота памятника – 13 м. За архитектурное решение отвечал архитектор свердловских архитектурно-художественных мастерских А. Бойко. Чаша фонтана за памятником была переделана в стиле неоклассицизма. Вокруг фонтана за спиной у Орджоникидзе появился сквер с достаточно высокими деревьями.

Под памятником бала оборудована трибуна, заменившая прежнюю на южной стороне площади. Эту трибуну использовали во время демонстраций и митингов, на ней размещались руководители завода, партийные руководители района. Также с этой трибуны выступали приглашенные зарубежные гости.

Таким образом территория перед проходной получила самостоятельное значение, но окончательно отделилась от Площади Первой пятилетки и еще больше разделила завод и соцгород. Пространство между образовавшимся сквером вокруг фонтана и проходной до 2023 года служило парковкой для личного автотранспорта.

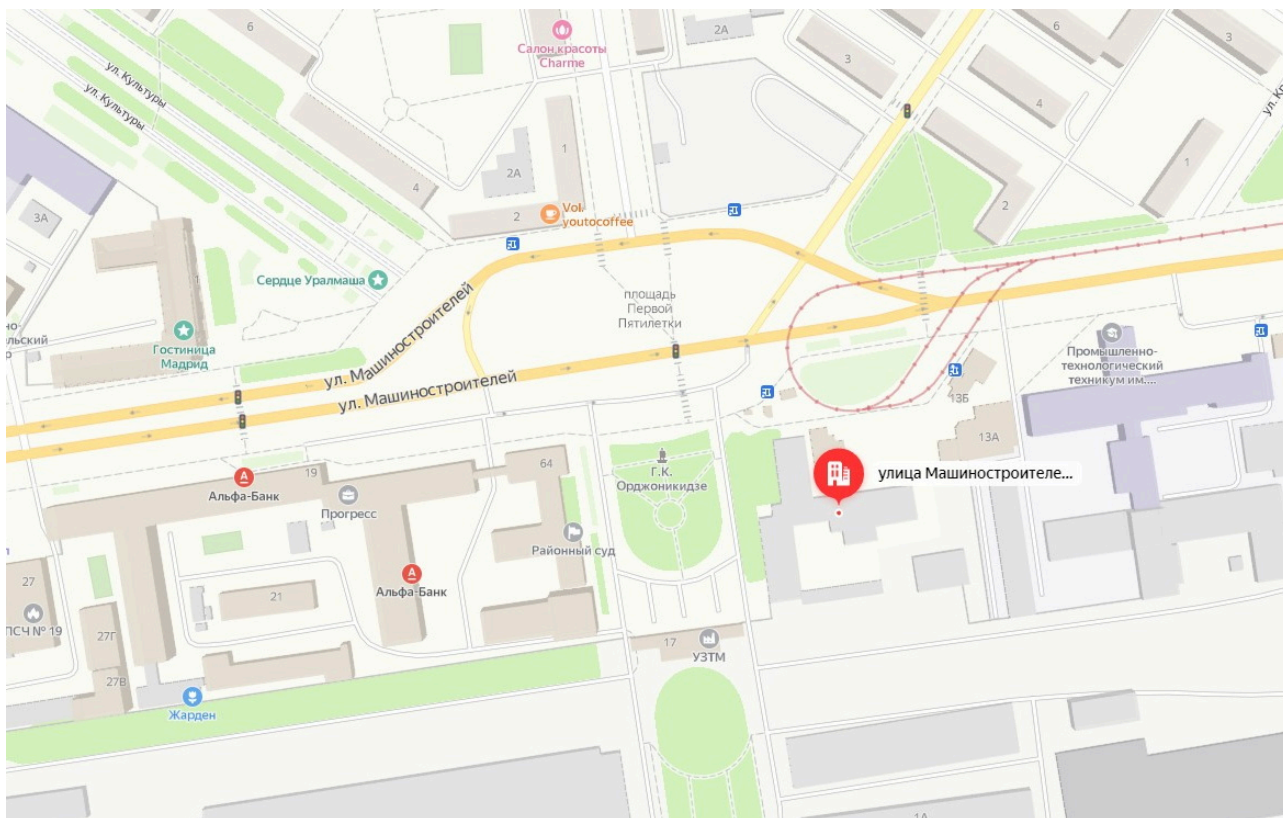


Памятник С. Орджоникидзе на Площади Первой пятилетки. 1961 г.



Музей истории Уралмашзавода. 2022 г.

Лаборатория УЗТМ (ул. Машиностроителей, 136)



Здание Центральной заводской лаборатории (ЦЗЛ) возведено в 1928-1931 г. по проекту архитектора Моисея Рейшера. Оно было построено одним из первых и лучше, чем многие сооружения на Площади Первой пятилетки, поскольку изначально предполагалось для размещения высокотехнологичного оборудования. Фундамент сделан из бутового камня, стены из кирпича, полы первого этажа на бетонном основании, перекрытия деревянные. Безцементный кирпич при строительстве не использовался.

В первые годы, пока не был пущен завод, лаборатория работала в ограниченном режиме. Часть здания с июля 1930 г. до лета 1932 г. занимала дирекция Уралмашиностроя. С лета 1932 г. лаборатория заработала в полную силу. Она считалась одной из лучших в СССР, была снабжена импортным оборудованием немецких и американских фирм. Ее задачи заключались в ежедневном контроле качества продукции УЗТМ, испытании поставляемого на завод сырья, исследовательские работы по технологическим процессам, рационализаторские предложения, руководство лабораториями при цехах завода. Лаборатория состояла из 4-х отделов: химического, металлургического с литейным залом (западная часть здания), металлографического с рентгеноскопическим кабинетом (северная часть здания) и механического с мастерской для изготовления образцов (южная часть здания). Кроме того, в здании располагались библиотека, технический музей, фотолаборатория и в довоенное время телефонная станция.

В 1930-х годах (точные даты установить не удалось) на 3 этаже здания располагались жилые помещения. Терраса 3 этажа над входом в здание временно была застеклена.

Здание использовалось по назначению до начала 2000-х г., в настоящее время стоит пустым. Является объектом культурного наследия федерального значения.

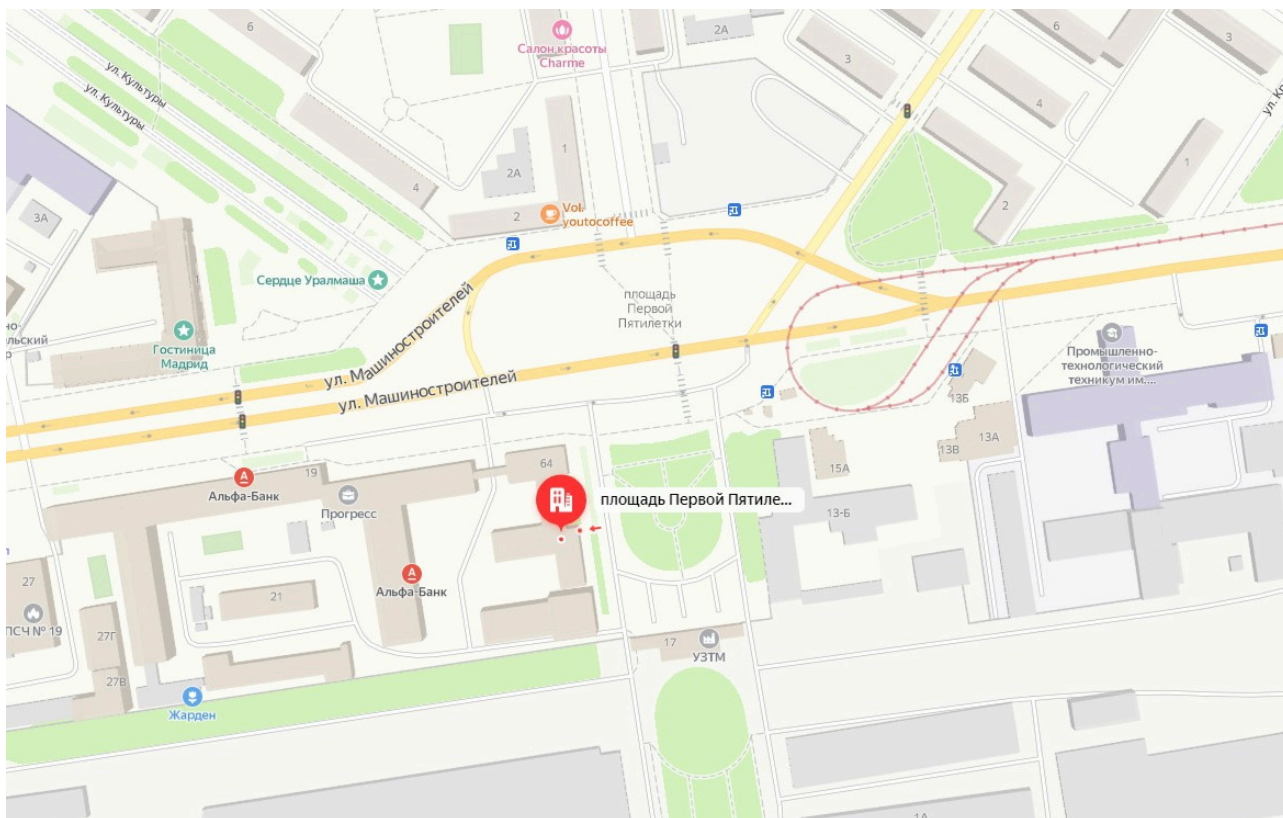


Центральная заводская лаборатория. 1936 г.



Бывшая Центральная заводская лаборатория. 2022 г.

Заводоуправление УЗТМ (Площадь Первой пятилетки, 64)



Здание заводууправления самое высоекое на площади - 5 и 6 этажей. Построено в 1930-1933 г. по проекту архитектора Петра Оранского при консультативной помощи московских архитекторов профессора И. Голосова и его ученика Б. Мительмана. Консультации, вероятно, были связаны с использованием бетона – нового по тем времена материала. Из бетона сделан каркас здания и перекрытия (в перемешку с деревянными через этаж), стены из безцементного кирпича. В плане здание напоминает латинскую букву F, поскольку с западной стороны к нему примыкает три корпуса разной длины. По проекту в юго-восточном углу предполагалось построить 10-и этажную башню с баком отопительной системы в верхнем этаже, но из-за недостаточного финансирования этот замысел не был реализован. Главный фасад обращен на восток к проходной завода. Он имеет горизонтальное развитие, подчеркнутое ленточными окнами и ступенчатыми геометрическими объемами. Вход в заводууправление акцентирован выступающим козырьком. Заводууправления УЗТМ можно отнести к числу лучших образцов конструктивизма в Екатеринбурге. Со времени постройки его внешний облик почти не изменился. Здание является объектом культурного наследия федерального значения.

Как и было предусмотрено проектом в заводууправлении большую часть его истории располагались различные отделы администрации УЗТМ, проектный и технический отделы, секретные службы, радиостанция, телефонная станция, музей-комната Н.И.Кузнецова.

В 2020 году завод окончательно вывел из здания свои административные службы. Заводууправление размещено на территории УЗТМ. В настоящее время здание заводу не принадлежит, в нем находится Орджоникидзевский районный суд города Екатеринбурга.

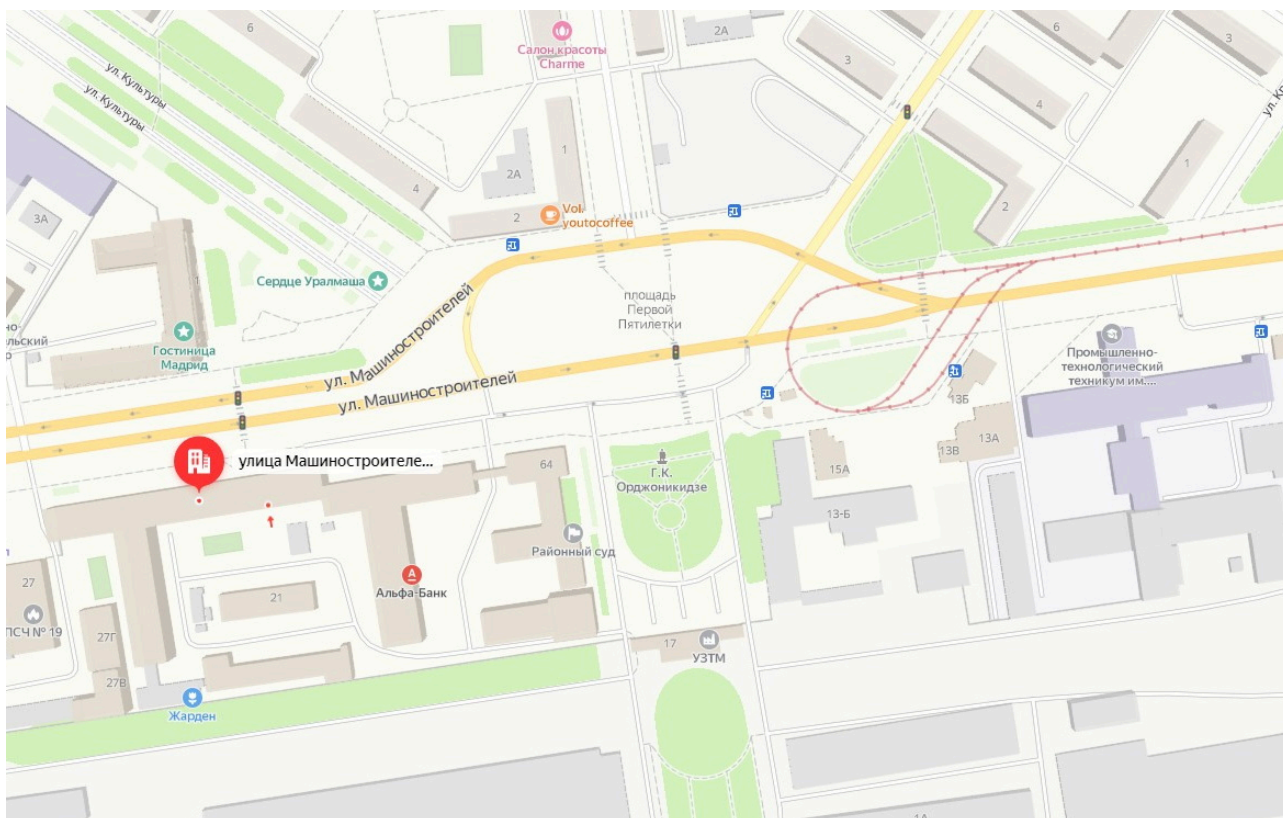


Заводоуправление УЗТМ. 1960-е г.



Бывшее Заводоуправление УЗТМ. 2020-е г.

Научно-исследовательский институт тяжёлого машиностроения (НИИ Тяжмаш) (ул. Машиностроителей, 19)



Научно-исследовательский институт тяжёлого машиностроения как структурное подразделение УЗТМ был создан в 1959 г., вскоре началось проектирование здания нового НИИ. За эту работу взялся Институт «Уральский Промстройпроект», группу проектировщиков возглавлял архитектор Сергей Васильев. Инженерный корпус НИИ Тяжмаша строился в 1961-1963 г., в сентябре 1964 г. конструкторские бюро УЗТМ начали въезжать в новые помещения. Шестиэтажное здание выходит фасадом на ул. Машиностроителей и почти вплотную подходит к Заводууправлению УЗТМ, не нарушая его этажность и как бы продолжая архитектурные идеи авангарда. Со стороны завода к зданию примыкают два корпуса. Кроме основного здания в распоряжении НИИ Тяжмаша были отдельно стоящие на территории завода лабораторный корпус и экспериментальный цех.

НИИ Тяжмаш – одно из первых в городе зданий так называемого «советского модернизма». Его фасад напоминает архитектуру конструктивизма 1930-х г. (Дом промышленности в Свердловске), промышленную архитектуру 1950-1960-х г. и отчасти построенный в те же годы Кремлевский дворец съездов. Само здание построено из кирпича, стекла и бетона, а в отделке интерьеров широко использовались новые синтетические материалы, в частности полы были покрыты поливинилхлоридной плиткой разных цветов. В лучшие годы в инженерном корпусе НИИ Тяжмаша размещалось 4 тыс. сотрудников, все они были задействованы в проектировании оборудования, выпускаемого заводом. В 1990-е г. здание было приватизировано. Сегодня его помещения сдаются коммерческим организациям, но часть площадей продолжают занимать несколько скромных отделов НИИ Тяжмаш. Здание не является объектом культурного наследия.

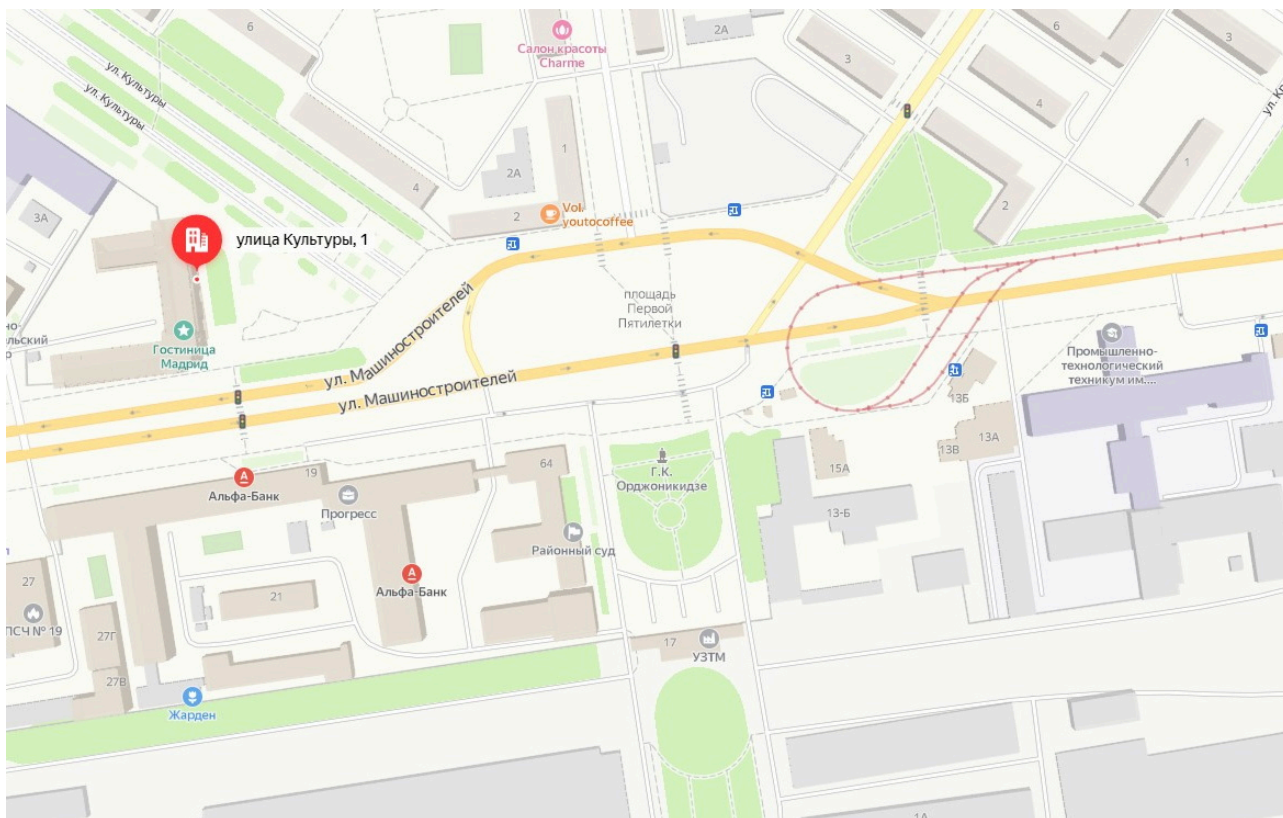


НИИ Тяжмаш, вторая половина 1960-х г.



НИИ Тяжмаш. 2010-е г.

Гостиница «Мадрид» (ул. Культуры, 1)



Здание проектировалась и строилось в 1935 – 1937 г. как гостиница для иностранных специалистов и общежитие. Автор проекта - архитектор Петр Оранский, в создании интерьеров принимал участие немецкий архитектор Бела Шефлер. Изначально здание задумывалось в стиле конструктивизм, но в процессе строительства фасад был обогащен декоративными элементами неоклассики. Это единственное здание в стиле неоклассицизм на Площади Первой пятилетки, поскольку было возведено позже других. Стены гостиницы сделаны из безцементного кирпича, перекрытия из бетона. По завершении строительства здание использовалось как женское общежитие, в годы войны в нем разместили эвакогоспиталь. В послевоенное время часть здания отдали гостинице для различных категорий приезжих: китайские специалисты в конце 1950-х г., спортсмены спортивного клуба "Уралмаш" в 1970-ы г. До начала 2000-х г. гостиница являлась дочерним предприятием УЗТМ, потом здание было приватизировано. Название «Мадрид» никогда не было закреплено в официальном документе. Оно возникло в процессе проектирования здания и получило распространение среди жителей Уралмаша как народный урбаноним.

Первый этаж здания и подвал выполнял общественные функции. На первом этаже размещались магазины: мясо, рыба, гастроном, полуфабрикаты, бакалея, фототовары, радиотовары, магазин одежды, мануфактура, почта, парикмахерская, столовая (в начале 2000-х г. – кафе). На первом этаже в западном крыле размещалась центральная аптека Орджоникидзевского района. В южном крыле - книжный магазин, магазин "Ткани".

С 2012 г. здание находится в стадии консервации. В 2016 г. Уральским филиалом Агентства по управлению и использованию памятников истории и культуры была проведена госэкспертиза и подготовлена документация для проведения федерального конкурса на реконструкцию гостиницы.

Проект реконструкции, по сметам АУИПИК 2016 г., оценивался в 800 млн руб. В 2017 г. гостиницу "Мадрид" сдали в аренду на 49 лет за 1 рубль в год компании "Великий шелковый путь". Она планировала реставрировать здание, но сохранить функцию отеля с обустройством ресторана и площадки для мероприятий. Сдача объекта в эксплуатацию была запланирована на 2024 г., но этого не произойдет, поскольку никаких работ не ведется. Здание является объектом культурного наследия федерального значения.



Гостиница «Мадрид». 1938 г.

В 1930 - 1940 е г. перед западным крылом здания разбили сквер треугольной формы с клумбой в центре и лучами-дорожками. В 1950-е г. в сквере был установлен гипсовый памятник В. Ленину и И. Сталину с полукруглыми деревянными скамейками вокруг. 8 мая 1969 г. на месте сквера установили «Мемориал уралмашевцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны» по проекту свердловского архитектора Геннадия Белянкина.

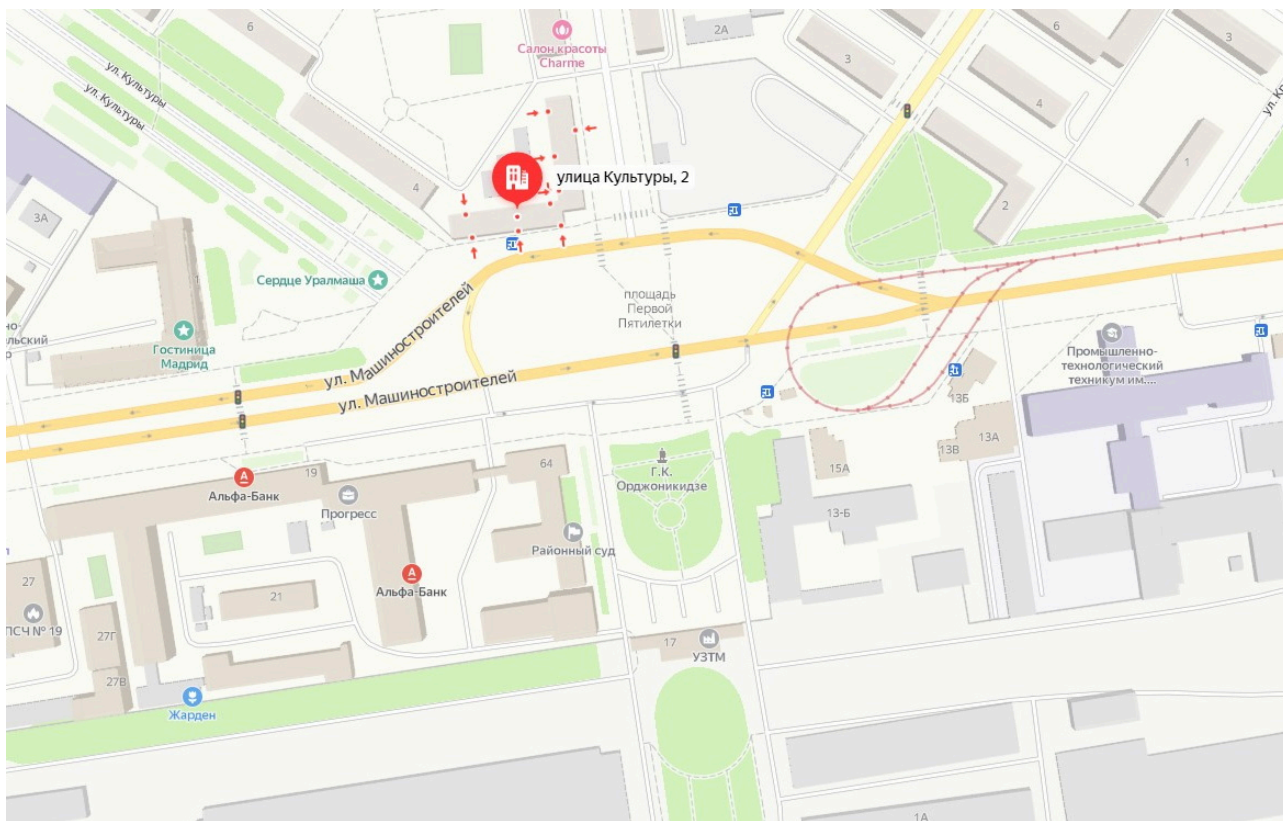


Сквер перед Гостиницей «Мадрид». 1950-е и 1970-е г.



Бывшая Гостиница «Мадрид». 2020 г.

Дом Технической учёбы (ул. Культуры, 2)



Изначально 4-этажный дом проектировался как жилой на 48 квартир. Фактически он представляет собой два состыкованных 24-квартирных дома, один из которых обращен фасадом на площадь, другой на ул. Сталина (Орджоникидзе). По проекту соцгорода на противоположном углу улицы должен был появиться такой же симметричный ему дом, акцентируя начало ул. Сталина (Орджоникидзе), но он так и не был построен. Автором проекта 48-квартирного дома с большой степенью вероятности можно считать архитектора Петра Оранского или кого-то из его группы, поскольку проектирование жилых домов соцгорода было их прямой обязанностью. Однако документальных доказательств авторства Оранского пока не обнаружено. Дом построен в период 1931 – 1932 г. из безцементного кирпича с деревянными перекрытиями.



Дом техучебы, 1948 г.

Пока не было завершено строительство здания заводоуправления в 48-квартирном доме с 1932 по 1934 г. на первых двух этажах располагались дирекция Уралмашиностроя и администрация Уралмашзавода, 3 и 4 этажи были жилыми. После 1935 г. остались только отдел кадров завода и отдел технического обучения рабочих, благодаря ему появилось название Дом техучебы. Жильцов с верхних этажей выселили. Первый этаж и часть второго занимал отдел кадров, на верхних этажах находились учебные классы и лаборатории. В самой высокой угловой части дома на 5 этаже находилась так называемая Большая аудитория. В Доме техучебы разное время размещались филиалы двух техникумов, учебные лаборатории и аудитории Уральского политехнического института, Всесоюзного заочного машиностроительного института и других вузов. В той части дома, которая выходит фасадом на ул. Сталина (Орджоникидзе) до начала 1950-х г. находилось районное отделение НКВД. В угловой части дома на первом этаже располагалась парикмахерская.

Завод покинул здание в начале 2000-х г. Поскольку стены из безцементного кирпича – конструкция ненадежная, балконы были демонтированы и заменены декоративными фанерными панелями, чтобы сохранить подобие внешнего вида здания. На сегодняшний день бывший Дом техучебы находится в собственности муниципалитета, площади сдаются в аренду коммерческим организациям. Здание имеет статус объекта культурного наследия регионального (областного) значения.

До середины 1960-х г. перед Домом техучебы можно было увидеть каменное одноэтажное строение с лестницей и благоустроенной площадкой на крыше. Это распределительный пункт коммунальных служб. Чтобы благоустроить территорию вокруг распределительного пункта разбили сквер, на верхней площадке появилась гипсовая скульптура девушки с мячом, в летнее время работало небольшое кафе.

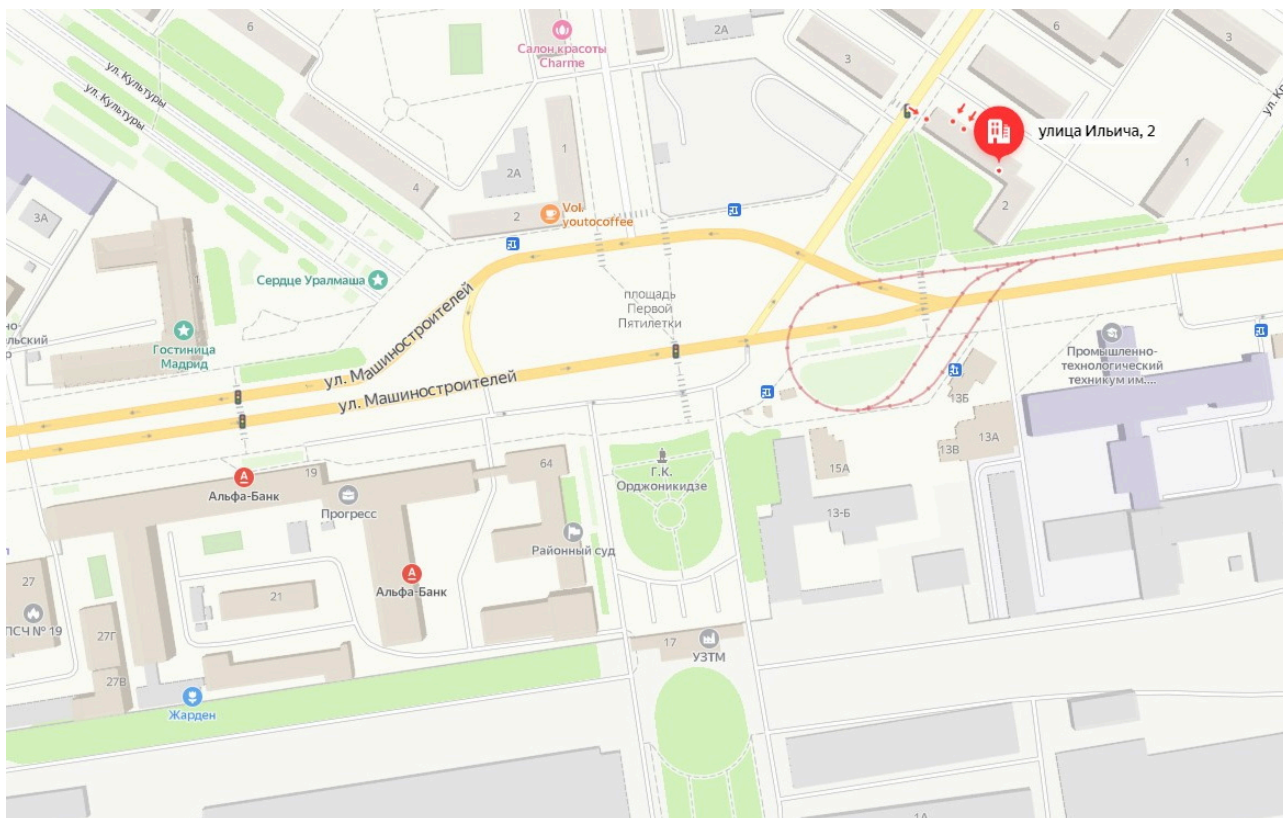


Дом техучебы. 1950-е г.



Бывший Дом техучебы. 2021 г.

Административное здание (ул. Ильича, 2)



Г-образный в плане 4-х этажный дом по адресу Ильича, 2 проектировался группой под руководством архитектора Петра Оранского и строился в 1931-1932 г. как жилой, но фактически стал административным зданием. В нем разместились райком ВКП (б), райсовет, прокуратура, ряд отделов райисполкома. На втором этаже до 1935 г. находилась редакция газеты «Сталинец», временно размещалась школа №22, отдел кадров общепита УЗТМ (1960-70), народный суд Орджоникидзевского района, профсоюз УЗТМ (1980-90-е г.), адвокатская контора и судебный департамент, судебные приставы, компания, оказывающая юридические услуги (2000-е г.), филиал Всероссийского общества инвалидов. В 2019 г. здесь хотели создать российско-китайский молодежный бизнес-инкубатор, включающий коворкинг и столовую. В 2021 г. планировали открыть хостел. Здание является объектом культурного наследия федерального значения.



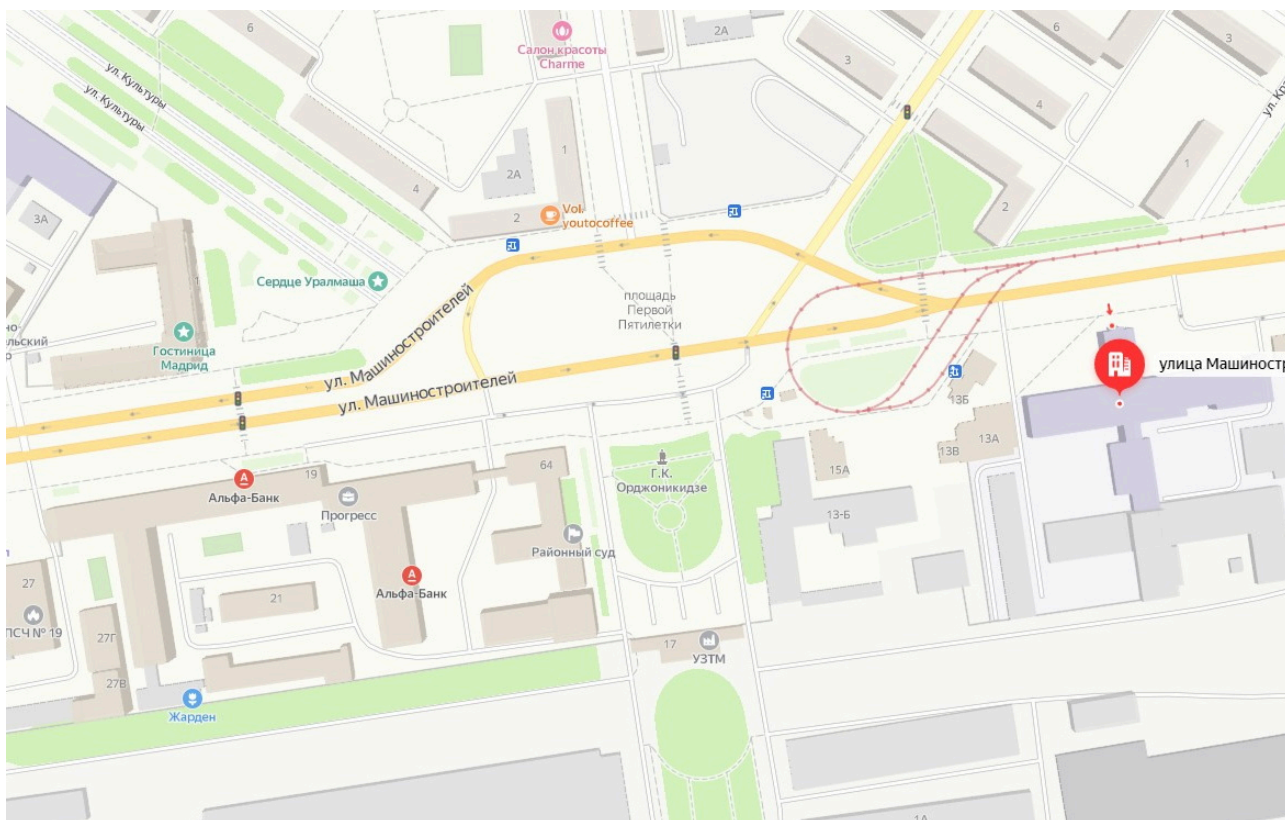
Административное здание по Ильича, 2. 1937 г.

Сквер у дома по Ильича, 2 был заложен к 1932 г. Он представлял собой конструкцию полуовальной формы со стороны площади и прямоугольной формы со стороны здания. В центре сквера – круглая клумба, с цветами, от которой идут четыре дорожки. В сквере были поставлены скамейки, клумбы защищала ограда из штакетника. В 1950 г. в сквере была установлена гипсовая статуя М. Калинина, демонтированная в 1995 г. из-за плохой сохранности. В 2004 г. установлен бюст директора УЗТМ в годы войны генерал-майора инженерно-танковых войск Б. Музрукова. Автор бюста - екатеринбургский скульптор Константин Грюнберг. Памятник был отлит в литейном цехе УЗТМ к 100-летию Бориса Глебовича Музрукова.



Памятник Б. Музрукову в сквере перед Ильича, 2. 2000-е г.

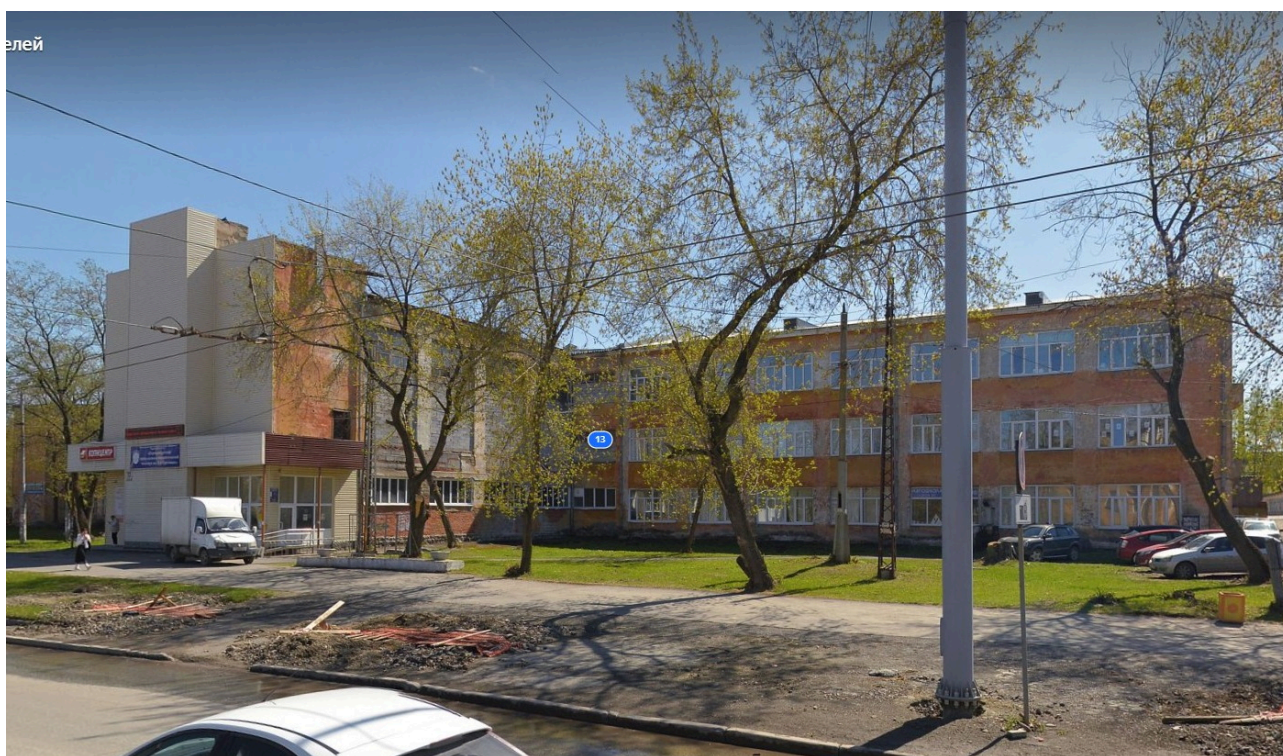
**Школа фабрично-заводского ученичества / Екатеринбургский
промышленно-технологический техникум им. В.М. Курочкина (ул. Машиностроителей,
13)**



Школа ФЗУ построена в 1930-1932 г. по проекту архитектора Виктора Безрукова. Специфика школы предполагала сочетание теории с практикой. Построенное из безцементного кирпича 3-х этажное здание состоит из двух корпусов: в северном корпусе учебные аудитории, в южном – производственные цеха. Никаких существенных изменений со времени строительства здание не претерпело. Школа готовила квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена для УЗТМ. В 1940 г. ФЗУ преобразовано в Ремесленное училище №1, а в 1960 г. в Городское профессионально-техническое училище (ГПТУ) №1. Диплом выпускника школы свидетельствовал о полном среднем профессионально-техническом образовании. В 1981 г. училищу присвоено имя выпускника школы Героя Советского Союза летчика В. Курочкина, погибшего в 1941 г. Сегодня Екатеринбургский промышленно-технологический техникум им. В.М. Курочкина, как и 90 лет тому назад, остается образовательным учреждением по подготовке рабочих кадров. Здание не является объектом культурного наследия.



Школа ФЗУ. 1936 г.



Екатеринбургский промышленно-технологический техникум им. В.М. Курочкина. 2022 г.