УКРАЇНА
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «МЕДІАСТУДІЯ «АІДА»
58010, Чернівецька обл., Чернівецький р-н, м. Чернівці, вул. Криворучка Ореста, будинок 30,
тел. (095) 41-82-922; Сайт: https://osinni-barvi-bukovini9.webnode.com.ua/
e-mail: mediastudiaaida@gmail.com; Код ЄДРПОУ 45102663



Всеукраїнський відкритий фото-, кінофестиваль «ОСІННІ БАРВИ БУКОВИНИ - 2026»

Фото-, кінофестиваль «ОСІННІ БАРВИ БУКОВИНИ» - це щорічний спеціалізований фестиваль фотографії та кіно створених дитячими студіями, студентською молоддю та любителями, не тільки в Україні, а й за її межами.

Вперше Фестиваль був проведений на теренах Чернівецької області ще у 2003 році і це був невеличкий конкурс «Зимові барви Буковини». З маленького обласного конкурсу він виріс у Всеукраїнський відкритий фото-, кінофестиваль «Осінні барви Буковини», який об'єднує всіх небайдужих до фото та кінотворчості.

У серпні 2024, під час проведення 84 Кіноконкурсу між країнами, у місті Познань (Польща) ГО «Медіастудія «АІДА» отримала спеціальний приз UNiCA – «Золоту медаль» і стала єдиним від України представником UNION INTERNATIONALE DU CINEMA (UNiCA – Міжнародна спілка кіно, член офіційної ради UNESCO), а Фестиваль «Осінні барви Буковини» отримав ексклюзивне право формувати програму аматорських фільмів, які будуть представляти Україну на щорічному Міжнародному фестивалі некомерційного кіно «UNiCA».

У фото-, кінофестивалі приймають участь всі області України, а також закордонні країни. Фестиваль проходить у IV етапи:

І етап (відбірковий, заочний) – березень–травень 2026 року (прийом конкурсних робіт до 15 травня 2026 року);

ІІ етап (конкурсний, заочний) — червень–серпень 2026 року;

ІІІ етап ФІНАЛ (очний) — 12-17 жовтня 2026 року в м. Чернівці та Чернівецькій області;

IV етап (заключний) – жовтень-грудень 2026 року, створення та оприлюднення бази медіафайлів на YouTube каналі @OBB-festival, підведення підсумків;

Для участі у Фестивалі необхідно **до 15 травня 2026 року** заповнити реєстраційну форму за посиланням https://forms.gle/Ee6QM3hCgewPNnFJ9

Додаткова інформація за тел. у м. Чернівці: (067)-80-29-214 або (095)-41-82-922 Viber, Telegram (контактна особа – Інна Плотнікова)

ПОЛОЖЕННЯ

Умови проведення
Всеукраїнського відкритого фото-, кінофестивалю
«Осінні барви Буковини -2026»

1. Загальні положення

1.1. Всеукраїнський відкритий фото-, кінофестиваль «Осінні барви Буковини» (далі – Фестиваль) проводиться з метою: відродження та розвитку фото-, кіноаматорства в Україні; налагодження культурних зв'язків з фото- та кіноаматорами з числа закордонних українців; згуртування талановитої та ініціативної молоді, розвитку дитячої фото- та кінотворчості; створення сприятливих умов для самореалізації аматорів усіх поколінь у галузі аудіовізуальних мистецтв; стимулювання творчого, інтелектуального, духовного розвитку дітей та молоді; обміну практичним досвідом учасників шляхом організації майстер-класів; популяризації кращих робіт аматорів; організації змістовного дозвілля.

1.2. Організатори Фестивалю:

- Громадська організація «Медіастудія «АІДА»» (далі – ГО «АІДА»);
- комунальний заклад «Чернівецький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді»(далі – КЗЧ ОЦНТТУМ);
- Департамент освіти у науки Чернівецької обласної державної адміністрації (обласної військової адміністрації) (далі – ДОН ОДА(ОВА));
- Національний центр «Мала академія наук України» (далі – НЦ «МАН»);

Керівництво Фестивалем здійснює Оргкомітет.

1.3. Партнери Фестивалю:

- Міжнародний союз незалежного кіно UNiCA при UNESCO;
- Національна спілка кінематографістів України;
- Національна спілка фотохудожників України;

1.4. Фестиваль представлено у соціальних мережах наступними ресурсами:
https://osinni-barvi-bukovini9.webnode.com.ua/
https://www.facebook.com/OBBfest
https://www.facebook.com/groups/2502080726482030/announcements
https://www.instagram.com/osinnibarvibucovini/

2. Місце, порядок та терміни проведення

I етап (відбірковий, заочний) – березень – травень 2026 року (оголошення умов та початок прийому конкурсних робіт).

Початок прийому робіт – **1 квітня 2026 року;**

Останній день прийому робіт – **15 травня 2026 року;**

II етап (конкурсний, заочний) — червень – серпень 2026 року (робота журі: оцінювання робіт, визначення переможців II етапу, підписання протоколів та повідомлення переможцям II етапу про їх статус, формування фестивальної програми, а саме: виставка фотографій та показ найкращих кінороботів);

III етап (фестивальний, очний) — **з 12 по 17 жовтня 2026 року**. Проведення фестивальних заходів за програмою: показ конкурсної програми фільмів-переможців II етапу Фестивалю, бліц-конкурс, майстер-класи, презентації, цікаві зустрічі, екскурсії, визначення переможців Фестивалю за результатами перегляду конкурсної програми фільмів та їх нагородження, відбір кращих робіт для представлення національної програми від України на Міжнародному фестивалі UNiCA.

Під час ІІІ етапу буде проведено Бліц-конкурс серед учасників, відкриту творчу медіалабораторію «BUKCOLOR» (далі – Медіалабораторія).

IV етап (заключний) – жовтень-грудень 2026 року, створення та оприлюднення бази медіафайлів на YouTube каналі @OBB-festival, підведення підсумків.

2.2. На І та ІІ етапі Оргкомітет:

- оприлюднює положення «Осінні барви Буковини - 2026»;
- організовує реєстрацію учасників та приймає конкурсні роботи;
- формує журі, яке визначає переможців та лауреатів;
- розробляє заходи програми;
- виготовляє іміджеву продукцію;
- забезпечує призовий фонд та атрибутику (дипломи, кубки, грамоти, подяки,);
- проводить зустрічі з членами журі, партнерами, медіатренерами, журналістами тощо (в різних форматах);
- залучає партнерів, які надають організаційну, фінансову та іншу допомогу в проведенні заходів фестивалю;
- залучає до участі в організації та проведенні районні, міські, обласні установи та громадські організації.

2.3. На ІІІ етапі Оргкомітет:

- реалізує заходи Фестивальної програми;
- організовує нагородження переможців та лауреатів Фестивалю;
- проводить Бліц-конкурс між учасниками очного етапу;
- організовує роботу «Медіалабораторії»;
- висвітлює роботу Фестивалю в засобах масової інформації.

2.4. **Фестиваль (очний етап) відбудеться у Чернівецької області**. Точне місце проведення та умови участі очного етапу Фестивалю-конкурсу додатково будуть оприлюднені на сайті https://osinni-barvi-bukovini9.webnode.com.ua/ та розіслані учасникам ІІ етапу не пізніше 13 вересня 2026 року.

2.5 На IV етапі Оргкомітет:

- виконує розсилку сертифікатів, дипломів, грамот, подяк та призів учасників всіх етапів;
- формує та оприлюднює базу медіафайлів на YouTube каналі @OBB-festival;
- проводить підсумки ОББ – 2026, не пізніше 25 грудня 2026 року.

3. Учасники

3.1. До участі у Фестивалі запрошуються здобувачі позашкільної, загальної середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої та вищої освіти, фото- та кінолюбителі. Склад команди не обмежується.

Вікові категорії:

- молодша вікова категорія: до 12 років (включно);
- середня вікова категорія: 13 – 15 років (включно);
- старша вікова категорія: 16 – 18 років (включно);
- старша вікова категорія: 16 – 18 років (включно); молодь, що здобуває освіту у сфері аудіовізуальних мистецтв;
- молодь: 19-24 роки (включно);
- молодь: 19-24 роки (включно, молодь, що здобуває освіту у сфері аудіовізуальних мистецтв;
- любителі: 25+

Важливо! До команди можуть бути залучені різновікові групи людей. Вікова категорія визначається за режисером фільму, або за сценаристом. Основа група людей має відповідати зазначеній віковій категорії, решта учасників не перевищує 30%

3.2. Фестиваль поділяється на два блоки: **«Фотороботи» та «Кінороботи».**

3.3. «Фотороботи» у жанрах:

- архітектурна фотографія;
- вулична фотографія;
- експериментальна та науково-прикладна фотографія;
- жанрова фотографія;
- макрозйомка;
- натюрморт;
- пейзаж;
- портретна фотографія;
- фауна;
- флора;

3.4 **.** «Кінороботи» у жанрах:

- ігровий фільм;
- неігровий фільм;
- анімаційний фільм;
- однохвилинний фільм*((крім рекламних фільмів, буктрейлерів та концертних виступів і репортажів).

* (На вікові категорії не поділяється!).

3.5. Для участі у Фестивалі необхідно **до 15 травня** (23:59 за Київським часом) **2026 року** заповнити реєстраційну форму за посиланням https://forms.gle/Ee6QM3hCgewPNnFJ9

У реєстраційній формі учасник вказує свої дані та надає **посилання на інформаційну папку,** яка розташована на власному google-диску із постійним відкритим доступом (для всіх, хто має посилання). **Папка повинна містити наступну інформацію**:

- для учасників блоку «Фотороботи» - підписані (за зразком) конкурсні фото;
- для учасників блоку «Кінороботи»:

1) постер до фільму, формат PNG;

2) синопсис (короткий лінійний виклад концепції сценарію фільму, його змісту, суті драматичного конфлікту у захоплюючій формі, до 7 речень, або 500 знаків та посилання на файлообмінник (не на YouTube), де буде завантажено фільм, формат файлу Microsoft Word Document (.docx).

- копія квитанції про оплату (при потребі).

Дані, які підпадають під дію Закону України «Про захист персональних даних» надаються учасниками добровільно та використовуються згідно вимог, передбачених цим законом

4. Фінансові умови участі та матеріальне забезпечення учасників

4.1. У І етапі участь для конкурсантів до 18 років – безкоштовна. Конкурсанти від 18 років – сплачують разовий внесок, сума внеску залежить від кількості та виду поданих робіт: одна фоторобота – 100 грн(2€), один фільм – 500 грн. (10 €). Отримані кошти будуть використані при організації та проведенні ІІ та ІІІ етапів конкурсу.

Реквізити для перерахування коштів:

Одержувач: Громадська організація «МЕДІАСТУДІЯ «АІДА»

Банк одержувача: АКЦІОНЕРНЕ ТОВАРИСТВО «УКРСИББАНК»

ЄДРПОУ: 45102663
№ рахунку: UA113510050000026008879182967
Призначення платежу: Добровільний внесок – «Участь у Фестивалі ОББ»
Або переказ на картку
UKRSIBBANK
5582 5923 4514 5925
Плотнікова Інна Дмитрівна
Копію квитанції додати до «Інформаційної папки».

4.2. Витрати на організацію та проведення Фестивалю можуть здійснюватися за кошти загального фонду бюджету ГО «АІДА» та інших джерел фінансування, не заборонених чинним законодавством України.

4.3. Витрати на проїзд, проживання та харчування учасників ІІІ, очного етапу Фестивалю здійснюються за рахунок організацій, що відряджають або інших джерел, не заборонених чинним законодавством. Витрати на екскурсійне обслуговування, трансфер учасників, за рахунок організаційного внеску учасників ІІІ етапу Фестивалю. Харчування, проживання учасників та трансфери, під час проведення Фестивалю, відбуваються централізовано та за вибором організаторів Фестивалю.

5. Вимоги до конкурсних робіт

5.1. Конкурсні роботи можуть бути виконані як на професійну фото- або відеокамеру, так і за допомогою планшета, мобільного телефону, дрона та інших технічних засобів. Матеріали мають бути відзняті в період з 01.01.2025.

5.2. Учасник може подати **не більше 3-х фоторобіт** у зазначених жанрах (не більше **1 у жанрі**).

5.3. **Технічні вимоги до фоторобіт:**

- формат файлу: JPG (.jpg);
- розмір зображення: не менше як 1920 точок/пікселів за довгою стороною;
- роздільна здатність зображення : 150-300 dpi;
- розмір файлу: не більше як 5Мб;
- фото файлу має технічні дані і підписано наступним чином: Прізвище_Ім’я_ХХроків_Назва фото.jpg.

(Сидоренко_Михайло_10років_Мила Квітка.jpg.)

- фотографічні роботи надаються без додаткових написів, рамок, підписів та інших елементів, доданих поверх фото.
- **файл фотографії має містити «exif-дані», або на вимогу журі автор має надати оригінал файлу фотографії з «exif-даними»**;

5.4. Генерація зображення чи його фрагментів ШІ не допускається;

5.5. Фото-колажі на конкурс не приймаються;

5.6. Фільми приймаються некомерційні, як від 1 учасника (автора) так і колективні;

5.7. Учасник (колектив) може подати не обмежену кількість фільмів;

5.8. Вік учасника блоку «Кінороботи» (для колективних робіт) **визначають за віком режисера або сценариста фільму**. **Різновікові групи** можуть брати участь у створенні фільму у будь-якій ролі, окрім режисера чи сценариста, та за умови, що частка різновікових учасників творчої групи фільму не є більшою, ніж **третина учасників такої групи**.

5.9. **Хронометраж:**

- фільми **до 20 хвилин**, включаючи вступ та заключну частину (крім однохвилинного).

5.10. Відеоматеріали, які мають недоліки в зображенні або у звуці, до конкурсу не допускаються.

5.11. Усі види фільмів повинні бути українською мовою, або (у випадку участі представників інших країн/національних меншин) мати субтитри англійською мовою (окрім робіт англійською мовою та робіт, які мають закадровий голос чи дубляж англійською мовою).

5.12. **Технічні вимоги до фільмів:**

формат файлу – mp4 (MPEG – 4);

формат кадру 16:9 з роздільною здатністю не менше 1920x1080;

кодек: H.264, потік (бітрейт) відео: 12000 кб/с;

використання при монтажі та зйомці фільму спеціальних програм та інструментів – на розсуд учасника.

5.13. Відеофайл необхідно розмістити на файлообміннику, вказати посилання на нього у інформаційній папці у синопсисі і переконатися, що посилання буде активним увесь час роботи Фестивалю.

5.14. Фотографії та відео, надані учасниками Фестивалю, повинні бути авторськими і вільними від авторських прав третіх осіб.

5.15. На Фестиваль вдруге не приймаються роботи, які вже раніше брали участь у ньому.

5.16. Відповідальність за дотримання авторських прав роботи, що бере участь у Фестивалі, несе автор (колектив авторів), який надіслав цю роботу на конкурс

5.17. Надіслані роботи не повинні містити сцени та сюжети, які ображають почуття віруючих (різних релігій і конфесій) та атеїстів, інші ознаки дискримінації, сцени жорстокості та насильства; сцени еротичного та/або порнографічного характеру; сюжети і кадри, що рекламують або пропагують наркотики, алкоголь, куріння, лікарські препарати та їх вживання тощо.

6. Підведення підсумків

6.1. Організатори переглядають всі подані заявки, аналізують всі роботи на дотримання вимог цих Умов, та формують протоколи для оцінювання конкурсних робіт членами журі;

6.2. Учасники, чиї роботи пройшли до ІІ етапу отримають диплом Лауреата Фестивалю;

6.3. За результатами ІІ етапу, визначаються переможці Фестивалю. За протоколами членів журі визначаються, т. т. за сумою балів:

- до 7 найкращих робіт у кожній віковій категорії, у кожному жанрі фото;
- до 7 найкращих кінострічок у кожній віковій категорії для всіх жанрів, крім однохвилинного;
- 16 однохвилинних стрічок;

Автори відібраних робіт нагороджуються дипломами відповідних ступенів.

6.4. Під час проведення очного, ІІІ етапу, Фестивалю:

- члени журі шляхом обговорення та голосування обирають місця серед переможців ІІ етапу (Ґран-прі (при наявності), І місце, ІІ місце, ІІІ місце (кількість місць визначає журі) та визначають спецпремії Фестивалю;
- однохвилинний фільм оцінюється учасниками Фестивалю прямим голосуванням(відповідно до правил та вимог UNiCA): одне – І місце; одне – ІІ місце та два ІІІ місця.

7. Критерії оцінювання

7.1. Блок «Фотороботи»

Для того, щоб починати оцінювати фотографію і автору і членам журі потрібно в першу чергу дати відповідь на три питання:

- яке завдання виконує знімок? Наприклад, дозволяє глядачеві дізнатися щось нове або отримати естетичне задоволення від перегляду, замислитись над чимось…;
- що (хто) головне на знімку?;
- що автор хотів сказати своєю фотографією?;

№ з/п	Критерії оцінювання	К-ть балів
1.	Чи **відповідає назва**, зміст фотографії ідеї, яку автор хотів реалізувати?	1
3.	**Технічна якість:** як була налаштована камера, який використовувався об'єктив, які фільтри могли бути на нього надіті, чи припустився фотограф якихось помилок? Як джерела світла та як висвітлюють об'єкти у кадрі, напрямок тіней, їх жорсткість, контраст, співвідношення освітленностей.	5
4.	**Композиційна побудова кадру:** які об'єкти потрапляють у кадр і як взаємодіють друг з одним, з якої точки знімав фотограф, яку вибрав крупність плану, де розмістив головний об'єкт, а де другорядні	5
	Загальний емоційний вплив: Фотографія розглядається як художній твір, заснований на емоціях та почуттях, що викликає фотографія.	5
	Максимальна можлива кількість балів	**16**

7.2. Блок «Кіноробота»

Усі види фільмів, що мають хоча б одну з трьох груп «Ознаки гарного фільму» будуть допущені до конкурсного відбору:

Перша група: наявність цікавої історії та не менш цікавого героя, домінування високих мотивів у його діях, напруженість драматургії у досягненні героєм поставленої мети, поетизація і романтизація героя (мужність, вірність своїм переконанням).

Друга група: гострота конфліктної ситуації, динамічність розвитку сюжету, тобто концентрованість дії за часом, логічність подій, присутність елементу несподіванки, схожість ситуацій з типовими життєвими ситуаціями, тип фіналу.

Третя група: жанр фільму, жанрова єдність (відсутність складної жанрової структури), наявність гострої суспільної проблеми, емоційна домінанта фільму, виразність художньої форми.

№ з/п	Критерії оцінювання	К-ть балів
1.	Наявність I групи	5
2.	Наявність II групи	5
3.	Наявність III групи	5
4.	Загальний емоційний вплив	5
	Максимальна можлива кількість балів	**20**

8. Участь у ІІІ етапі

8.1. Запрошуються переможці та лауреати ІІ етапу Фестивалю.

8.2. Фінансові умови участі будуть оголошені не пізніше 13 вересня 2026 року, про що буде повідомлено офіційним листом від організаторів.

8.3. Орієнтовні заходи програми Фестивалю (онлайн/офлайн):

- прес-конференція від організаторів та членів журі;
- урочисте відкриття Фестивалю;
- фотовиставка найкращих робіт;
- перегляд найкращих фільмів у кінозалах Чернівецької області, зокрема міста Чернівці;
- перегляд фільмів, що отримали статус переможців та остаточне їх оцінювання членами журі;
- визначення найкращого однохвилинного фільму;
- робота відкритої творчої медіалабораторії «BUKCOLOR»;
- майстер-класи та вебінари від професіоналів;
- фото-, відеопленери;
- бліц-конкурс;
- екскурсійно-пізнавальна програма

За додатковою інформацією звертатися за номерами:
+380 (372)-57-67-67 телефон; +380 (67)-80-29-214 телефон;
+380 (95)-41-82-922 телефон, Viber, Telegram
E-mail: osinnibarvi@gmail.com
Ми у соціальних мережах:
https://www.facebook.com/OBBfest
https://www.facebook.com/groups/2502080726482030/announcements
https://www.instagram.com/osinnibarvibucovini/
Контактна особа: Плотнікова Інна Дмитрівна