

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com)	KELAS/SEMESTER : X / 1	KD : 3.3 dan 4.3
MATA PELAJARAN : PKWU (Kerajinan)	ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit	PERTEMUAN Ke :
MATERI : Sistem Produksi Kerajinan dengan Inspirasi Budaya Lokal Non Benda		

A. TUJUAN

• Mengidentifikasi berbagai jenis dan karakteristik bahan dan alat kerajinan terkait budaya lokal non benda • Mengidentifikasi macam-macam kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda • Menganalisis teknik produksi kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda • Menganalisis tahapan proses produksi kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda • Mengidentifikasi jenis dan kegunaan bahan kemas kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda • Memahami teknik penyajian dan pengemasan hasil produksi kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda • Membuat kerajinan dengan inspirasi budaya lokal non benda dan material dari daerah sekitar berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat • Mengolah atau menganalisis informasi yang telah dikumpulkan dari kegiatan mengamati dan eksperimen produksi kerajinan serta membuat hubungan keduanya dan menyimpulkan • Menyajikan hasil analisis dan simpulan dalam berbagai bentuk media (lisan dan tulisan)

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : □ Worksheet atau lembar kerja (siswa) □ Lembar penilaian □ LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)	Alat/Bahan : □ Penggaris, spidol, papan tulis □ Laptop & infocus
---	---

PENDAHULUAN		• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
K E G I A T A N I N T I	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Jenis dan karakteristik bahan dan alat kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda.</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Jenis dan karakteristik bahan dan alat kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda.</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Jenis dan karakteristik bahan dan alat kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda.</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Jenis dan karakteristik bahan dan alat kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP		• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com)	KELAS/SEMESTER : X / 1	KD : 3.3 dan 4.3
MATA PELAJARAN : PKWU (Kerajinan)	ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit	PERTEMUAN Ke :
MATERI : Sistem Produksi Kerajinan dengan Inspirasi Budaya Lokal Non Benda		

A. TUJUAN

● Mengidentifikasi berbagai jenis dan karakteristik bahan dan alat kerajinan terkait budaya lokal non benda ● Mengidentifikasi macam-macam kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda ● Menganalisis teknik produksi kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda ● Menganalisis tahapan proses produksi kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda ● Mengidentifikasi jenis dan kegunaan bahan kemas kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda ● Memahami teknik penyajian dan pengemasan hasil produksi kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda ● Membuat kerajinan dengan inspirasi budaya lokal non benda dan material dari daerah sekitar berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat ● Mengolah atau menganalisis informasi yang telah dikumpulkan dari kegiatan mengamati dan eksperimen produksi kerajinan serta membuat hubungan keduanya dan menyimpulkan ● Menyajikan hasil analisis dan simpulan dalam berbagai bentuk media (lisan dan tulisan)

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : □ Worksheet atau lembar kerja (siswa) □ Lembar penilaian □ LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)	Alat/Bahan : □ Penggaris, spidol, papan tulis □ Laptop & infocus
---	---

PENDAHULUAN		● Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) ● Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) ● Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan ● Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Macam-macam kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda.</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Macam-macam kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda.</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Macam-macam kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda.</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Macam-macam kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP		● Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar ● Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat ● Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

[MASBABAL.COM](https://masbabal.com)
Nip.

[MASBABAL.COM](https://masbabal.com)
Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com)	KELAS/SEMESTER : X / 1	KD : 3.3 dan 4.3
MATA PELAJARAN : PKWU (Kerajinan)	ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit	PERTEMUAN Ke :
MATERI : Sistem Produksi Kerajinan dengan Inspirasi Budaya Lokal Non Benda		

A. TUJUAN

• Mengidentifikasi berbagai jenis dan karakteristik bahan dan alat kerajinan terkait budaya lokal non benda • Mengidentifikasi macam-macam kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda • Menganalisis teknik produksi kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda • Menganalisis tahapan proses produksi kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda • Mengidentifikasi jenis dan kegunaan bahan kemas kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda • Memahami teknik penyajian dan pengemasan hasil produksi kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda • Membuat kerajinan dengan inspirasi budaya lokal non benda dan material dari daerah sekitar berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat • Mengolah atau menganalisis informasi yang telah dikumpulkan dari kegiatan mengamati dan eksperimen produksi kerajinan serta membuat hubungan keduanya dan menyimpulkan • Menyajikan hasil analisis dan simpulan dalam berbagai bentuk media (lisan dan tulisan)

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : ☐ Worksheet atau lembar kerja (siswa) ☐ Lembar penilaian ☐ LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)	Alat/Bahan : ☐ Penggaris, spidol, papan tulis ☐ Laptop & infocus
--	---

PENDAHULUAN		• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Teknik dan Tahapan proses produksi kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Teknik dan Tahapan proses produksi kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Teknik dan Tahapan proses produksi kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Teknik dan Tahapan proses produksi kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

PENUTUP	• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	--

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

[MASBABAL.COM](http://masbabal.com)
Nip.

[MASBABAL.COM](http://masbabal.com)
Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA masbabal.com	KELAS/SEMESTER : X / 1	KD : 3.3 dan 4.3
MATA PELAJARAN : PKWU (Kerajinan)	ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit	PERTEMUAN Ke :
MATERI : Sistem Produksi Kerajinan dengan Inspirasi Budaya Lokal Non Benda		

A. TUJUAN

• Mengidentifikasi berbagai jenis dan karakteristik bahan dan alat kerajinan terkait budaya lokal non benda • Mengidentifikasi macam-macam kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda • Menganalisis teknik produksi kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda • Menganalisis tahapan proses produksi kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda • Mengidentifikasi jenis dan kegunaan bahan kemas kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda • Memahami teknik penyajian dan pengemasan hasil produksi kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda • Membuat kerajinan dengan inspirasi budaya lokal non benda dan material dari daerah sekitar berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat • Mengolah atau menganalisis informasi yang telah dikumpulkan dari kegiatan mengamati dan eksperimen produksi kerajinan serta membuat hubungan keduanya dan menyimpulkan • Menyajikan hasil analisis dan simpulan dalam berbagai bentuk media (lisan dan tulisan)

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : ☐ Worksheet atau lembar kerja (siswa) ☐ Lembar penilaian ☐ LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)	Alat/Bahan : ☐ Penggaris, spidol, papan tulis ☐ Laptop & infocus
--	--

PENDAHULUAN	• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN	K E G I A T A N I Kegiatan Literasi Critical Thinking Collaboration Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Jenis dan kegunaan bahan kemas</i> Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Jenis dan kegunaan bahan kemas</i> Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Jenis dan kegunaan bahan kemas</i>

N T I	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Jenis dan kegunaan bahan kemas</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP		- Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar - Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat - Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

[MASBABAL.COM](http://masbabal.com)
Nip.

[MASBABAL.COM](http://masbabal.com)
Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com)	KELAS/SEMESTER : X / 1	KD : 3.3 dan 4.3
MATA PELAJARAN : PKWU (Kerajinan)	ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit	PERTEMUAN Ke :
MATERI : Sistem Produksi Kerajinan dengan Inspirasi Budaya Lokal Non Benda		

A. TUJUAN

● Mengidentifikasi berbagai jenis dan karakteristik bahan dan alat kerajinan terkait budaya lokal non benda ● Mengidentifikasi macam-macam kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda ● Menganalisis teknik produksi kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda ● Menganalisis tahapan proses produksi kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda ● Mengidentifikasi jenis dan kegunaan bahan kemas kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda ● Memahami teknik penyajian dan pengemasan hasil produksi kerajinan berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda ● Membuat kerajinan dengan inspirasi budaya lokal non benda dan material dari daerah sekitar berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat ● Mengolah atau menganalisis informasi yang telah dikumpulkan dari kegiatan mengamati dan eksperimen produksi kerajinan serta membuat hubungan keduanya dan menyimpulkan ● Menyajikan hasil analisis dan simpulan dalam berbagai bentuk media (lisan dan tulisan)

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : ☐ Worksheet atau lembar kerja (siswa) ☐ Lembar penilaian ☐ LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)	Alat/Bahan : ☐ Penggaris, spidol, papan tulis ☐ Laptop & infocus
---	--

PENDAHULUAN		● Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) ● Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) ● Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan ● Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
K E G I	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Teknik penyajian serta pengemasan hasil usaha berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda.</i>

A T A N I N T I	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Teknik penyajian serta pengemasan hasil usaha berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda</i> .
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Teknik penyajian serta pengemasan hasil usaha berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda</i> .
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Teknik penyajian serta pengemasan hasil usaha berdasarkan inspirasi budaya lokal non benda</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP		• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

MASBABAL.COM
Nip.

MASBABAL.COM
Nip.