

MC BALLA : LE PONT MUSICAL ENTRE BRASILIA ET LA FRANCE

D'un continent à l'autre, Mc Balla incarne une nouvelle scène urbaine sans frontières. Originaire de Brasilia, il fusionne ses racines solaires avec un flow percutant pour créer un univers hybride où la France et le Brésil se répondent en musique.

LE PARCOURS : DE L'ÉCLOSION EN FRANCE AU RETOUR AUX SOURCES

Né et ayant grandi à Brasilia, dans la capitale du Brésil, Mc Balla s'installe en France à 18 ans. C'est sur le sol français que sa carrière démarre réellement il y a 6 ans avec le groupe TDG. Formé avec deux amis Brésiliens, le groupe performe exclusivement en portugais, posant les bases de son identité artistique.

Fort de cette première expérience, il lance sa carrière solo avec une vision claire : mélanger ses deux cultures. Lors d'un voyage retour au Brésil, il concrétise ce projet en collaborant avec des artistes de sa ville natale comme Mano Vs, Ruan Clark, 61 mafia... Dans les favelas de Brasilia, il enregistre des titres et tourne des clips où le français vient se mêler au portugais, exportant la langue de Molière au cœur du district fédéral brésilien.

LE STYLE : UNE FUSION URBAINE TOTALE ET BILINGUE

Mc Balla ne se contente pas de mélanger les langues, il mélange les mondes. Avec un répertoire composé aujourd'hui d'environ 70% de français et 30% de portugais, il crée une connexion unique :

- L'Énergie : Le kickage du Rap français allié au groove irrésistible du Baile Funk et de l'Afro.
- Le Concept : Ramener la France au Brésil et le Brésil à la France. Chaque morceau est une invitation au voyage.
- L'Identité Visuelle : Des clips tournés entre les deux pays, des visuels qui revendiquent fièrement ses racines du Brésil tout en s'inscrivant dans la modernité urbaine française.

Plus qu'un concert, Mc Balla propose une immersion solaire. Une expérience rythmée par un héritage culturel riche et une envie de faire vibrer les foules, d'un côté comme de l'autre de l'Atlantique.