



PEMERINTAH KABUPATEN BANGKALAN  
DINAS PENDIDIKAN  
**KELOMPOK KERJA GURU “GUSLAH 1”**  
Kecamatan Blega, Kabupaten Bangkalan 69174



**SUMATIF TENGAH SEMESTER 2**  
**TAHUN AJARAN 2024 / 2025**

Nama	: .....	Hari / Tanggal	:
.....			
Kelas	: IV (Empat )	Mata Pelajaran	: Seni Rupa
No Absen	: ....	Waktu	: 90 menit

**A. Berilah tanda silang (x) huruf a, b, c atau d pada jawaban yang tepat!**

- Orang yang menggambar komik disebut ....
  - kritikus
  - kondektur
  - pelukis
  - komikus
- Ciri khas dari komik adalah ....
  - alur cerita yang panjang
  - menarik perhatian mata
  - karakter kompleks dan rumit
  - digambar di kertas berwarna
- Berikut bukan kertas untuk membuat komik adalah ....
  - HVS
  - kuarto
  - gambar
  - majalah
- Pembuatan warna pada gambar komik dapat digunakan ....
  - pensil warna
  - cat poster
  - cat minyak
  - krayon
- Tokoh komik terkenal di Indonesia adalah ....
  - RA Kosasih
  - Basuki
  - Affandi
  - S. Tadjab
- Alat yang dibutuhkan untuk mem bentuk garis strip-strip pada komik adalah ....
  - gunting
  - pensil
  - penggaris
  - canting
- Perbedaan komik dengan cerita pendek adalah ....
  - pengembangan cerita
  - visualisasi gambar
  - karakter tokoh
  - tema cerita
- Negara yang kaya akan karya komiknya adalah ....
  - Inggris
  - Korea
  - Belanda
  - Jepang
- Fungsi penentuan tema dalam pem buatan komik adalah ....
  - mengarahkan dalam visualisasi gambar dan kata
  - penarik perhatian orang
  - mendukung keindahan komik
  - menambah kreativitas pembuat komik
- Komik yang dibuat untuk keperluan promosi suatu produk disebut ....
  - komik wayang
  - komik iklan
  - komik silat
  - komik lucu
- Adi membaca komik Gundala. Informasi yang sesuai adalah ....
  - Komikus adalah Eichiro Oda
  - latar di negara Indonesia
  - Karakter utama adalah Kuro
  - cerita tentang listrik
- Berikut bukan ciri celengan daur ulang adalah ....
  - terdapat lubang untuk memasukkan uang
  - dibuat dari bahan berkualitas tinggi
  - memiliki bentuk yang sederhana

d. terhadap unsur seni rupa untuk menambah keindahan

13. Susunan menyangkut keseimbangan, kesatuan, irama, dan keselarasan dinamakan ....

- a. proporsi                      b. komposisi                      c. perspektif                      d. spontan

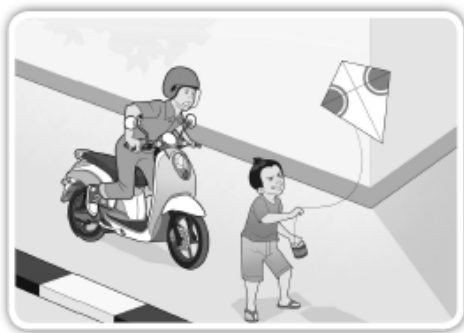
14. Unsur gambar dengan cara menarik satu titik ke titik lain dinamakan ....

- a. bentuk                      b. tekstur                      c. warna                      d. garis

15. Hubungan keterkaitan antara unsur-unsur seni rupa yang mengarah pada pusat perhatian disebut...

- a. keseimbangan                      b. keselarasan                      c. irama                      d. kesatuan

**Gambar berikut unuk menjawab soal nomor 16 sampai dengan 18!**



16. Pernyataan yang sesuai dengan informasi pada gambar adalah ....

- a. layangan cepat rusak                      c. layangan tidak akan terbang  
b. tidak merugikan orang lain                      d. bermain tidak sesuai tempat

17. Unsur komposisi yang terdapat pada layang-layang adalah ....

- a. irama                      b. keseimbangan                      c. warna                      d. proporsi

18. Jenis layang-layang menggunakan rangka datar adalah ....

- a. dua dimensi                      b. tiga dimensi                      c. kreasi                      d. olahraga

19. Layangan dari Bali yang memiliki bentuk seperti naga adalah ....

- a. bebean                      b. jangan                      c. buntut                      d. pecukan

20. Alasan bermain layang-layang tidak menyenangkan adalah ....

- a. dapat dilakukansendirian atau bersama-sama  
b. membuatnya melalui tahapan meningkatkan kreativitas  
c. melupakan kejenuhan dari rutinitas setiap hari  
d. membuat mata dapat melihat lebih tajam

**B. Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar !**

21. Karya seni yang dibuat dengan mengutamakan fungsi dan keindahannya sebagai pemuas perasaan atau jiwa disebut seni rupa .....

22. Seni murni adalah seni yang lebih mengutamakan.... jiwa pembuatnya tanpa mencampuradukkan fungsi tertentu

23. Komik merupakan sarana menyampaikan pesan melalui ....

24. Krayon berbentuk seperti ..... namun lebih lunak

25. Tempat menabung uang di kamar adalah .....

**C. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!**

26. Apa fungsi lem dalam membuat kolase?

.....  
.....  
.....

27. Pembuatan komik menggunakan pensil warna. Pensil warna digunakan untuk mewarnai objek. Bagaimana cara menciptakan gradasi?

.....  
.....  
.....

28. Sebutkan ciri celengan yang menggunakan ragam hias!

.....  
.....  
.....

29. Apa fungsi layang-layang olahraga?

.....  
.....  
.....

30. Sebutkan perbedaan layang-layang kreasi dan tradisional!

.....  
.....  
.....

KUNCI JAWABAN  
SUMATIF TENGAH SEMESTER 2  
SENI RUPA

A. Pilihan Ganda

1. d	6. c	11. b	16. d
2. b	7. c	12. b	17. b
3. d	8. d	13. b	18. a
4. d	9. a	14. d	19. a
5. c	10. b	15. c	20. d

B. Isian

- 21. terapan
- 22. ekspresi
- 23. gambar
- 24. pensil warna
- 25. celengan

C. Uraian

- 26. Lem berfungsi untuk merekatkan objek yang akan disusun menjadi bentuk kolase
- 27. Teknik gradasi dapat dilakukan dengan pemberian warna dari arah gelap menuju arah terang
- 28. Terdapat motif pada celengan, motif dapat berupa geometris dan naturalis (hewan, tumbuhan dan manusia)
- 29. Sebagai bentuk kegiatan olahraga. Umumnya, layang-layang olahraga akan dilombakan satu sama lain
- 30. Layang-layang tradisional berkembang dari kebudayaan yang terdapat di suatu daerah. Layang-layang kreasi dibuat berdasarkan dari kreativitas pembuatnya

<b>Scoring</b>		
A.	20 x 3	= 60
B.	5 x 4	= 20
C.	5 x 4	= 20
<b>Total</b>		<b>= 100</b>

Bab 7 Komik sederhana tentang sahabat dan keluarga

No	Tujuan Pembelajaran	Indikator Asesmen	Level Kognitif
1	Siswa dapat <b>mengidentifikasi</b> unsur-unsur komik sederhana dengan tepat.	<b>Menyebutkan</b> 4 unsur utama yang terdapat dalam komik sederhana (panel, balon kata, karakter, latar). <b>Memberikan contoh</b> minimal 2 jenis balon kata dan fungsinya dalam komik.	C1 (Mengetahui)
2	Siswa dapat <b>menjelaskan</b> fungsi dan karakteristik unsur-unsur komik sederhana.	<b>Menjelaskan</b> fungsi panel dalam komik. <b>Menguraikan</b> ciri-ciri gambar karakter dalam komik sederhana.	C2 (Memahami)
3	Siswa dapat <b>menerapkan</b> unsur-unsur komik dalam membuat komik sederhana.	- <b>Menggambar</b> 2 panel komik sederhana dengan tema persahabatan. <b>Menuliskan</b> dialog sederhana dalam balon kata pada komik.	C3 (Menerapkan)
4	Siswa dapat <b>menganalisis</b> alur cerita dan pesan moral dalam komik	<b>Mengidentifikasi</b> tahapan alur cerita (awal, tengah, akhir) dalam komik	C4 (Menganalisis)
5	Siswa dapat <b>mengevaluasi</b> kualitas komik sederhana berdasarkan kriteria tertentu.	<b>Memberikan penilaian</b> terhadap kejelasan gambar dan alur cerita dalam komik sederhana. <b>Menjelaskan</b> kelebihan dan kekurangan sebuah komik sederhana.	C5 (Mengevaluasi)
6	Siswa dapat <b>menciptakan</b> komik sederhana dengan tema persahabatan dan keluarga.	<b>Membuat</b> komik sederhana 4 panel dengan tema "Liburan Bersama Keluarga". <b>Merancang</b> karakter unik untuk komik sederhana dengan tema persahabatan.	C6 (Mengekreasi)

Bab 8 Menabung pada celengan indah buatan sendiri

No	Tujuan Pembelajaran	Indikator	Level Kognitif
1	Siswa dapat <b>menyebutkan</b> alat dan bahan yang dibutuhkan untuk membuat celengan.	<b>Menuliskan</b> 5 alat dan bahan yang digunakan untuk membuat celengan dari kardus bekas. <b>Mengidentifikasi</b> 3 jenis bahan yang dapat digunakan untuk menghias celengan.	C1 (Mengetahui)
2	Siswa dapat <b>menjelaskan</b> manfaat menabung dan cara membuat celengan.	<b>Menjelaskan</b> 3 manfaat menabung pada celengan. <b>Menguraikan</b> langkah-langkah membuat celengan dari botol plastik bekas.	C2 (Memahami)
3	Siswa dapat <b>menerapkan</b> cara membuat celengan indah.	<b>Membuat</b> celengan dari kaleng bekas dengan hiasan kertas origami. <b>Menerapkan</b> teknik mewarnai pada celengan.	C3 (Menerapkan)
4	Siswa dapat <b>menganalisis</b> faktor-faktor yang memengaruhi keberhasilan menabung.	<b>Mengidentifikasi</b> 2 faktor yang dapat mendukung keberhasilan menabung. <b>Membedakan</b> menabung di celengan dan menabung di bank.	C4 (Menganalisis)
5	Siswa dapat <b>mengevaluasi</b> keefektifan desain celengan dalam menarik minat menabung.	<b>Memberikan penilaian</b> terhadap desain celengan berdasarkan kriteria keindahan dan keunikan. <b>Menjelaskan</b> kelebihan dan kekurangan suatu desain celengan.	C5 (Mengevaluasi)
6	Siswa dapat <b>merancang</b> celengan unik dengan tema tertentu.	<b>Membuat desain</b> celengan dengan tema hewan laut. <b>Menggambar</b> sketsa celengan berbentuk robot.	C6 (Mengekreasi)