

Los elementos y los principios básicos de la lengua visual

El centrarse en el arte dimensional 3

Elementos	Principios
Línea	Unidad / Armonía
Color	Ritmo
Espacio	Variedad
Textura	Movimiento
Forma	Equilibrio
Valor	Patrón
Forma	Gradación
	Proporción
	Énfasis

Los elementos es el alfabeto del mundo visual y los principios son las palabras y oraciones del mundo visual. Los tiempos de los elementos crean a menudo los principios. Los artistas utilizan los elementos y los principios para comunicarse sus ideas y sensaciones.

DEFINICIONES DEL ELEMENTO:

Línea: El borde de una forma o una forma o la dirección seguida por cualquier cosa en el movimiento.

- implicado La línea es una línea que realmente no existe, pero aparece estar presente.

- Línea Real es una línea que está realmente presente.

Valor: Sombras de la ligereza a la oscuridad

- valor la variación da un sentido del espacio y profundidad a objeto-acentuar sus tres dimensionalidad.

- fuerte el contraste en valor puede crear énfasis.

Color: El color es luz reflejada de una superficie. Puede crear el énfasis, la armonía, las emociones, la unidad, y el movimiento.

- el color tiene tres calidades distintas:

1. Tonalidad color

2. Ligereza del valor a la oscuridad de un color

3. Brillo de la intensidad a la matidez de un color

- mezclar su intensidad embotada de la lata elogiada del color.

Textura: La calidad se relacionó de cerca a nuestro sentido del tacto. Él puede crear el énfasis, movimiento, patrón, emoción.

- implicado la textura es la textura que aparece estar presente pero es una ilusión. No es realmente presente.

- real la textura es la textura que realmente existe y puede ser fieltro.

Forma: La forma incluye un área de dos dimensiones. La forma puede crear la mayoría de los elementos y de muchos de los principios.

- **Tipos de formas:** **Orgánico**- bordes curvados, continuos **Geométrico**- sostenido bordes, ángulos

Forma: Forma incluye un volumen o un área tridimensional.

- luz y las variaciones y el espacio oscuros del valor se utilizan para acentuar la forma.

Espacio: Ilusión de la profundidad y del espacio.

- maneras a crear el espacio:

1. Traslapo -- formas o formas adentro frente de uno a

2. Agujeros y cavidades

DEFINICIONES DEL PRINCIPIO:

Balance: Refiere a la igualación de elementos en un trabajo de arte.

- hay tres clases de balance:

1. simétrico formal, dividido por la mitad iguales

2. asimétrico informal, dividido por la mitad no iguales

3. la circular radial, diseño empieza con > de centro; fuera de

Unity/Harmony: Se relaciona con el sentido del oneness, de la integridad, o de la orden en una obra de arte. Combinar colores similares,

formas, las líneas, las texturas, y los patrones en ilustraciones pueden crear armonía.

Movimiento: Refiere al arreglo de partes en una obra de arte para crear un lento para ayunar acción del ojo.

- patrón, el contraste, línea puede crear esto.

Ritmo: Es un tipo de movimiento en ilustraciones o un diseño a menudo creado por los objetos repetidos.

- hay diversos tipos de ritmo:

1. Ejemplo Regular: 9s9s9s9s9s9

2. Ejemplo Irregular: qqeeqqeyyy

Énfasis: refiere a poner la mayor atención a ciertas áreas u objetos en un pedazo de trabajo.

- el énfasis puede crearse a través de cambios repentinos y precipitados en elementos de oposición.

(ejemplo: punto amarillo brillante en área negra grande)

Proporción: Refiere a la relación de ciertos elementos a el conjunto y el uno al otro.

Patrón: es creado por la repetición (no limitado) de la forma, línea, color, o textura

Variedad: Se alcanza a través de diversidad y de cambio. El usar diversa línea tipos, colores, texturas, formas.....

Gradación: Refiere a una manera de combinar elementos usando a serie de cambios graduales.

- ejemplos de gradación:

1. gradualmente de formas pequeñas a formas grandes

2. gradualmente de un color oscuro a a color ligero

3. gradualmente de la sombra a destacar