Los elementos y los principios básicos de la lengua visual El centrarse en el arte dimensional 3

Elementos	Principios
Línea	Unidad / Armonía
Color	Ritmo
Espacio	Variedad
Textura	Movimiento
Forma	Equilibrio
Valor	Patrón
Forma	Gradación
	Proporción
	Énfasis

Los elementos es el alfabeto del mundo visual y los principios son laspalabras y oraciones del mundo visual.Los tiempos de los elementos crean a menudo los principios. Los artistas utilizan los elementos y los principios para comunicarsus ideas y sensaciones.

DEFINICIONES DEL ELEMENTO:

Línea:El borde de una forma o una forma o la dirección seguido por cualquier cosa en el movimiento.

- implicado La línea es una línea que realmente no existe, pero apareceestar presente.
- Línea Real es una línea que está realmente presente.

Valor:Sombras de la ligereza a la oscuridad

- valor la variación da un sentido del espacio y profundidad aobjeto-acentuar sus tres dimensionalidad.
- fuerte el contraste en valor puede crear énfasis.

Color:El color es luz reflejada de una superficie.Puede cree el énfasis, la armonía, las emociones, la unidad, y elmovimiento.

- el color tiene tres calidades distintas:
- 1. Tonalidad color
- 2. Ligereza del valor a la oscuridad de un color
- 3. Brillo de la intensidad a la matidez de un color
- mezclar su intensidad embotada de la lata elogiosa del color.

Textura:La calidad se relacionó de cerca a nuestro sentido del tacto. Él puede crear el énfasis, movimiento, patrón, emoción.

- implicado la textura es la textura que aparece estar presente pero es unailusión. No es realmente presente.
- real la textura es la textura que realmente existe y puede serfieltro.

Forma:La forma incluye un área de dos dimensiones.La forma puede cree la mayoría de los elementos y de muchos de losprincipios.

-Tipos de formas: Orgánico- bordes curvados, continuos Geométrico- sostenido bordes, ángulos

Forma: Forme incluye un volumen o un área tridimensional.

- luz y las variaciones y el espacio oscuros del valor se utilizan paraacentuar la forma.

Espacio: Ilusión de la profundidad y del espacio.

- maneras a cree el espacio:
 - 1. Traslapo -- formas o formas adentro frente de uno a
 - 2. Agujeros y cavidades

DEFINICIONES DEL PRINCIPIO:

Balance: Refiere a la igualación de elementos en un trabajo de arte.

- hay tres clases de balance:
- 1.simétrico formal, dividido por la mitad iguales
- 2.asimétrico informal, dividido por la mitad no iguales

3. la circular radial, diseño empieza con > de centro; fuera de

Unity/Harmony:Se relaciona con el sentido del oneness, de la integridad, o de laorden en una obra de arte.Combinar colores similares,

formas, las líneas, las texturas, y los patrones en ilustracionespueden crear armonía.

Movimiento: Refiere al arreglo de partes en una obra de arte para crear un lento para ayunar acción del ojo.

- patrón, el contraste, línea puede crear esto.

Ritmo: Es un tipo de movimiento en ilustraciones o un diseño a menudo creado por los objetos repetidos.

- hay diversos tipos de ritmo:
- 1. Ejemplo Regular:9s9s9s9s9s9
- 2. Ejemplo Irregular: qqeeqqeyyy

Énfasis: refiere a poner la mayor atención a ciertas áreas u objetos en un pedazo de trabajo.

- el énfasis puede créese a través de cambios repentinos y precipitados enelementos de oposición. (ejemplo: punto amarillo brillante en área negra grande)

Proporción:Refiere a la relación de ciertos elementos a el conjunto y el uno al otro.

Patrón: es creado por la repetición (no limitado) de la forma, línea, color, o textura

Variedad: Se alcanza a través de diversidad y de cambio. El usar diversa línea tipos, colores, texturas, formas.....

Gradación:Refiere a una manera de combinar elementos usando a serie de cambios graduales.

- ejemplos de gradación:
 - 1. gradualmente de formas pequeñas a formas grandes
 - 2. gradualmente de un color oscuro a a color ligero
 - 3. gradualmente de la sombra a destacar