# Thief of Baramos: Season 3 ✦ *Setierren Emonix*



Cr. Stallyon_KS

| ข้อมูลทั่วไป | |
|---|---|
| **ชื่อ-สกุล และฉายา (TH)** | เซเทียร์เรน เอโมนิกซ์ เจ้าหญิงแห่งวิทช์ |
| **ชื่อ-สกุล และฉายา (EN)** | Setierren Emonix, The Princess of Witch |
| **ภูมิลำเนา** | วิทช์ |
| **เพศกำเนิด** | หญิง |
| **อายุ** | 19 ปี |
| **เผ่าพันธุ์** | แม่มด-เชื้อสายภูต |
| **ส่วนสูง / น้ำหนัก** | (A.D.1156) 170 เซนติเมตร / 56 กิโลกรัม |
| **วันเกิด** | 24 กุมภาพันธ์ A.D.1137 |

“Time is
Too slow for those who wait,
Too swift for those who fear,
Too long for those who grieve,
Too short for those who rejoice,
But for those who love, time is
Eternity.”

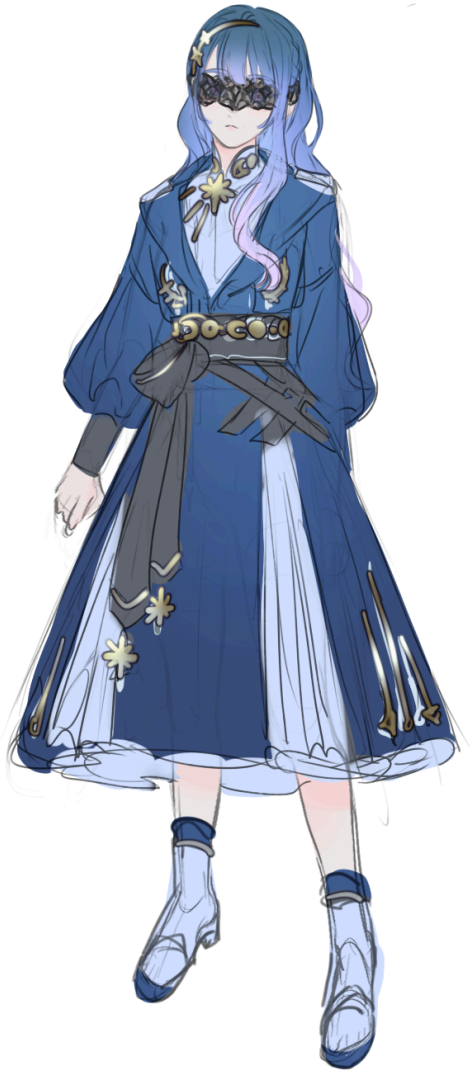
*—For Katrina's Sun Dial, Henry Van Dyke*

ข้อมูลทั่วไป • ลักษณะตัวละคร • ลักษณะนิสัย • ประวัติ • อาวุธ • ความสามารถ • อื่น ๆ • ข้อสอบคัดเลือกหอ

(Cr. Document template: ผู้ปกครองคามิลเลีย @ToB3_Camillia)

## ภาพหรือบรรยายลักษณะตัวละครในชุดนักเรียน

- เด็กหญิงรูปร่างสมส่วน ดวงหน้าละมุนให้ความรู้สึกลึกลับ ผิวกายขาวดังต้องแสงจันทร์ นัยน์ตาสีม่วงคราม กลางม่านตาสีอเมธิสต์ เรือนผมเป็นสีน้ำเงินเข้มไล่เฉดปลายสีม่วงอ่อน ยาวสยายถึงช่วงเอว
- มักจะเปียผมอยู่บ่อย ๆ ไม่ว่าจะทำทรงอะไร นิยมเครื่องประดับอยู่สองอย่างคือโบว์สีขาว และเครื่องประดับผมรูปดาว
- ผ้าลูกไม้คาดตามักสลับใช้ 2 สี คือสีขาว และสีดำ
- ชุดนักเรียน (ปี 5)
    - Coming soon



## Status

| Year | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Age | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| Height | 158 | 159 | 163 | 166 | 170 | - | - |
| Weight | 43 | 43 | 47 | 52 | 56 | | |
| ATK | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | - | - |
| DEF | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | | |

## ลักษณะนิสัย

- สุภาพและสุขุม
    - แม้ไม่ถึงขั้นอ่อนหวาน แต่ก็สุภาพ มีมารยาท และวางตัวดี
    - รู้ว่าควรพูดหรือควรเงียบในสถานการณ์แบบไหน ไม่ด่วนตัดสินใจ สมกับที่ได้รับการอบรมสั่งสอนอย่างครบถ้วน
- ถ่อมตน
    - เพราะเติบโตมาในสังคมที่มีแต่คนเก่งรายล้อม จะพระบิดาก็ดี จะเจ้าพี่ก็ดี จะเหล่าศิษยานุศิษย์ผู้ร่วมเลี้ยงดูมาก็ดี จึงไม่เคยอวดอ้างหรือคิดว่าว่าตนเองเก่งกาจกว่าใครเลย
- ให้เกียรติผู้คนเท่าเทียมกัน
    - ไม่ถือตนแบ่งแยกคนจากสถานะหรือชาติกำเนิด
    - เว้นเสียแต่เหล่าผู้คุยดีด้วยไปก็ป่วยการ /กำหมัด
- ลึกแล้วมักคิดถึงผู้อื่น มีน้ำใจ ยินดีเสียสละ
    - คะนึงถึงผู้คนรอบข้างหรือผู้ใกล้ชิดเสมอ เวลาเห็นของที่ทำให้นึกถึงใครก็มักจะหาติดมือไปฝากอยู่บ่อย ๆ
    - กล้าขอก็กล้าให้ ไม่งก ชอบแบ่งปัน
    - มีความคิดว่าตัวเองไม่มีก็ได้ หากจำเป็นจริงก็หาเอาใหม่ ทั้งนี้ก็รู้ขีดจำกัดดีพอ
- มีความพยายาม นิยมพึ่งพาตนเองก่อนร้องหาความช่วยเหลือ
    - มุ่งมั่นที่จะพึ่งพาตนเองก่อนเป็นอันดับแรก
    - ขี้เกรงใจอยู่ลึก ๆ ไม่อยากรบกวนใคร
- เข้มงวดต่อตนเองในบางเรื่อง แต่ก็มีมุมเรียบง่าย สบาย ๆ
    - ไม่เรื่องมากในเรื่องการใช้ชีวิต ค่อนข้างอยู่ง่ายกินง่าย
    - ไม่เกี่ยงคลุกดินคลุกฝุ่น มอมแมมได้ก็ทำความสะอาดได้
- รักความสงบ นิยมฟังมากกว่าพูด
    - ชอบใช้เวลาอยู่กับตนเอง ผู้คนที่สบายใจด้วย หรือสัตว์เลี้ยงเสียเป็นส่วนใหญ่ วัดความสงบจากความสบายใจเป็นหลัก
    - ไม่ค่อยเป็นฝ่ายเริ่มปฏิสัมพันธ์กับใครก่อน หากไม่มีเหตุหรือแรงจูงใจที่ดีพอ แต่ก็สนทนาได้ เป็นผู้ฟังที่ดีได้ (ถ้าอยากฟัง)
- รักสัตว์และธรรมชาติ
    - ไม่ว่าจะสัตว์ธรรมดาหรือสัตว์วิเศษก็ชอบมาก โดยมากจะชอบมองแต่ตา ตัวอยู่ห่าง เมื่อมีโอกาสดีจึงค่อยเข้าหา
    - การอยู่ท่ามกลางธรรมชาติเองก็เป็นอะไรที่ทำให้สบายใจเช่นกัน แค่ได้มองก็สดชื่น หากมีโอกาสก็จะไปนั่งอยู่ในสวน หรือริมทะเลสาบบ่อย ๆ

## ประวัติ (โดยสังเขป)

**เซเทียร์เรน เอโมนิกซ์** เป็นพระราชธิดาบุญธรรมใน *เจ้าชายโครโนอัส แซทเทิร์น-เอโมนิกซ์* และพระขนิษฐาใน*เจ้าชายฟิโลมาริค* และ *เจ้าหญิงฟิลามาเรีย เอโมนิกซ์*

แม้ภูมิหลังก่อนได้รับการอุปถัมภ์จะเป็นปริศนา แต่จากการตรวจสอบพลังเวทก็พิสูจน์ให้ทราบได้ว่าเด็กสาวมีเชื้อสายแม่มดและภูต ซึ่งถือเป็นเรื่องที่ไม่ได้ประกาศสู่สาธารณะเป็นสำคัญ แต่ก็ไม่ได้ปิดบังในทีเดียวกัน

ชีวิตวัยเด็กของหล่อนคลุกคลีอยู่ในรั้วโรงเรียนเวทมนตร์หลวงแอกซอน—อันเป็นสถานทรงงานของพระบิดา และได้รับการศึกษาครบถ้วนตามแบบฉบับราชวงศ์ พร้อมครอบครองบรรดาศักดิ์ **'เจ้าหญิงแห่งวิทช์'**

สุดท้ายนี้ ด้วยความเฉลียวฉลาดและทักษะความสามารถอันโดดเด่น ส่งผลให้เด็กหญิงสำเร็จหลักสูตรพื้นฐานสำหรับแม่มดอายุ 15 ปี ได้ภายในวัยเพียง 13 ปี จากนั้นจึงได้ทำการขอโอนย้ายการศึกษาจากโรงเรียนเวทมนตร์ เป็นการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นกับพระบิดาเป็นการส่วนตัว โดยได้ติดตามพระบิดาไปอยู่ที่เอดินเบิร์กด้วยระยะหนึ่ง ในช่วงระหว่างรอสอบเข้าโรงเรียนพระราชานี้ (เป็นการอยู่แบบไปกลับวิทช์ - เอดินเบิร์ก พำนักที่สถานทูตปีละไม่เกิน 6 เดือน)

| ไทม์ไลน์ | | | |
|---|---|---|---|
| **ปี** | **อายุ** | **สถานที่** | **เหตุการณ์** |
| 1137 | 1 เดือน | สโนว์แลนด์ | เจ้าชายโครโนอัสพบตัวกลางหิมะ |
| 1137 | ? เดือน | วิทช์ | เจ้าชายโครโนอัสพากลับมายังวิทช์ |
| 1140 | 3 ปี | วิทช์ | เข้าพิธีกรรมสักตราลักษณ์ราชสกุลตามธรรมเนียมราชวงศ์เอโมนิกซ์ |
| 1144 | 7 ปี | วิทช์ | เข้าเรียน ณ โรงเรียนเวทมนตร์มิราคูลัส<br>เข้าเรียนหลักสูตรเพิ่มเติมที่จำเป็น ณ ราชวัง |
| 1145 | 8 ปี | กิลดิเรก | เที่ยวเทศกาลดอกเดซี่ วาลาดอน |
| 1147 | 10 ปี | วิทช์ | ได้รับเพกาซัสเป็นของตนเอง |
| 1148 | 11 ปี | วิทช์ | สะสางเรื่อง *มาเรนา*<br>พบใครสักคนที่มาวิทช์ |
| 1149 | 12 ปี | วิทช์ | สำเร็จการศึกษา<br>จากโรงเรียนเวทมนตร์มิราคูลัส |
| 1150 | 13 ปี | วิทช์ | สำเร็จหลักสูตรพื้นฐานสำหรับแม่มด<br>ติดตามเจ้าชายโครโนอัสมายังเอดินเบิร์ก<br>ไปกลับวิทช์ - เอดินเบิร์ก |
| 1152 | 15 ปี | เอดินเบิร์ก | สอบเข้าโรงเรียนพระราชาเอดินเบิร์ก |

## ประวัติ (ฉบับเต็ม)

อารัมภบท: แม่มดเชื้อสายภูต I

(เนื้อหาในส่วนนี้ไม่มีผู้ใดทราบ)

[LOCK]

## อารัมภบท: แม่มดเชื้อสายภูต II

(เนื้อหาในส่วนนี้มีเพียงเจ้าชายโครโนอัสที่ทราบ)

**เอเดนศักราชที่ 1137 เจ้าชายโครโนอัส แซทเทิร์น-เอโมนิกซ์** เสด็จเยือนสโนว์แลนด์อีกครั้ง ทว่าในครั้งนี้เองที่พระองค์ได้พบกับสิ่งเกินนึกฝัน

มนตราที่พระองค์สัมผัสได้จากบริเวณนั้นคล้ายคลึงกับมนตราที่สถิตในความทรงจำ *ประหนึ่งกลิ่นอายเวทมนตร์ของพระคู่หมั้นที่สิ้นชีวิตไปเมื่อนานมาแล้วลำแดงขึ้นยังโลกคนเป็นอีกครั้ง* และเมื่อตามไปยังแหล่งกำเนิดมนตรา พระเนตรก็สบเข้ากับสัตว์วิเศษรูปร่างคล้ายเสือดาวหิมะตัวใหญ่ มันจดจ้องพระองค์อยู่เพียงชั่วครู่ ก่อนจะนำทางไปพบทารกน้อยในห่อผ้าผืนอุ่น

ในวินาทีที่เจ้าชายพ่อมดทรงอุ้มเด็กน้อยขึ้นมา ความรู้สึกคุ้นเคยและถูกชะตากลับปรากฏขึ้นอย่างน่าประหลาด ท้ายที่สุดแล้วพระองค์จึงตัดสินพระทัยนำเด็กหญิงคนนี้กลับไปยังวิทช์ และอุปถัมภ์เป็นธิดาบุญธรรมของพระองค์เอง

## แม่มดน้อยในวัยเยาว์

ด้วยมีพระบิดาดำรงตำแหน่งเป็นศาสตราจารย์อาวุโสผู้ไม่อาจละทิ้งหน้าที่การงานได้นาน เซเทียร์เรนในวัยเด็กจึงอยู่ในสถานะติดสอยห้อยตามพ่อไปทุกหนแห่ง เธอได้เข้าไปอยู่ในโรงเรียนเวทมนตร์หลวงโดยมีเหล่าศิษย์และคณาจารย์คนสนิทของเจ้าชายคอยผลัดกันดูแล

ด้านเจ้าเสือดาวหิมะเองก็ไม่เคยห่างไปไหน มันคอยวนเวียนอยู่ใกล้พระธิดา ประหนึ่งเฝ้าอารักขาและช่วยเลี้ยงเด็กในแบบที่แมวใหญ่ตัวหนึ่งจะทำได้

และคงเป็นโชคดีนักที่เซเทียร์เรนนั้นว่านอนสอนง่าย เลี้ยงก็ง่าย ไม่เคยร้องไห้โวยวายให้พระบิดาเหนื่อยหนักพระทัย ชีวิตในวัยช่วงนี้จึงเป็นไปอย่างราบรื่น ไร้ซึ่งปัญหาใด ๆ

## ดาราอันเปล่งประกาย

พรสวรรค์ด้านเวทมนตร์ของเธอยังฉายแววออกมาตั้งแต่เล็ก ดังเช่นเหตุการณ์นี้

ครั้งหนึ่งเจ้าหญิงที่อายุยังไม่สามขวบดี ได้เลียนแบบท่าทางและคำพูดของนักเรียนคนหนึ่งที่กำลังฝึกซ้อมเวทมนตร์ แม้จะเป็นเพียงบทมนตราระดับต้น แต่ผลก็คือเธอสามารถแสดงมันออกมาได้อย่างไร้ที่ติ เวทมนตร์ของเจ้าหญิงนั้นช่างพร่างพราวและระยิบระยับนัก

*‘สมกับที่เป็นพระธิดาของเจ้าชายโครโนอัส’*

หนึ่งคำชม หนึ่งจุดเริ่มต้นก่อประกายไฟ

เมื่อเติบโตขึ้นความสามารถยิ่งเป็นที่ประจักษ์ ไม่เพียงแต่ทักษะด้านเวทมนตร์อันโดดเด่นประหนึ่งโขกพระบิดาออกมาเท่านั้น แต่การขับขี่พาหนะ หรือศิลปะการป้องกันตัว การใช้ศาสตราวุธเอง ก็เรียนรู้และปฏิบัติได้อย่างคล่องแคล่ว ไม่ผิดจากมาตรฐานที่สังคมมักคาดหวังจากสมาชิกราชวงศ์

แม้ผู้คนจะมองว่าเซเทียร์เรนสามารถทำทุกอย่างได้อย่างง่ายดายเพราะมีพรสวรรค์ แต่ในความเป็นจริงความสามารถทั้งหมดนั้นยังต้องใช้ความพยายามอย่างมาก ไม่มีสิ่งใดที่ได้มาโดยง่ายเลย

## ยาพิษของแม่มด

แน่นอนว่ามีคนรักก็ย่อมมีคนเกลียด แม้เซเทียร์เรนจะได้รับความเอ็นดูจากคนมากมายที่เห็นกันมาตั้งแต่ยังเล็ก แต่แสงที่ส่องมาที่เจ้าหญิงพระองค์นี้กลับทำให้คนบางกลุ่มริษยา และลับหลังเจ้าชายโครโนอัส เด็กน้อยมักถูกคนเหล่านั้นพูดจาเหน็บแนมใส่อยู่เสมอ

เมื่อไม่สามารถตำหนิเรื่องฝีมือได้จึงหาทางอื่นเพื่อเหยียบย่ำ จะเรื่องที่พระบิดาเลี้ยงไว้แค่ก็เพราะว่ามีพลังเวทสูงก็ดี แค่โชคดีที่เกิดมามีพรสวรรค์ก็ดี หรือแม้กระทั่งว่า *ได้เป็นเจ้าหญิงเพราะโชคช่วย ถ้าทำให้ดีไม่ได้ก็เป็นแค่คนไร้ประโยชน์* ก็ยังมี

คำพูดเหล่านั้นคงไม่ส่งผลอะไรมากนัก ถ้าไม่ใช่เพราะหนึ่งในคนเหล่านั้นคือคนที่เธอรักและไว้ใจอย่าง *มาเรนา* อาจารย์โรงเรียนเวทมนตร์หลวงที่สนิทกันมาแต่ยังเล็ก

อาจารย์แม่มดใช้ความเชื่อใจของเจ้าหญิงตัวน้อยเป็นเครื่องมือ อ้างความหวังดี คอยกล่อมซ้ำ ๆ ถึงความรักที่ได้รับว่าเพียงเพราะเป็นคนเก่งเท่านั้น แถมยังเอ่ยวาจาบั่นทอนเพื่อควบคุม หลอกใช้เด็กน้อยเพื่อหาผลประโยชน์และระบายโทสะใส่อยู่บ่อยหน

เซเทียร์เรนเผชิญกับสิ่งเหล่านี้ตั้งแต่ช่วงอายุ 6 ปี จวบจนอายุ 11 ปี การกระทำของมาเรนาจึงถูกเปิดโปงและได้รับโทษของการกระทำอันแสนอุกอาจนั้น

แม้ผลสุดท้าย เซเทียร์เรนจะไม่ต้องพบเจอหล่อนอีกแล้ว แต่คำพูดของมาเรนายังคงฝังอยู่ในใจของเด็กสาวตราบถึงปัจจุบัน

...

*‘ถ้าเป็นเจ้าหญิงเซเทียร์เรนต้องทำได้แน่นอน’*
*‘ทรงเก่งกาจสมกับเป็นพระธิดาของเจ้าชายโครโนอัส’*
*‘พระบิดาคงจะภูมิใจ’*

ไม่รู้ว่าตั้งแต่ตอนไหนที่คำชมกลับกลายเป็นความหนักอึ้งในจิตใจ ไหนเลยจะความคาดหวังในฐานะเจ้าหญิง ในฐานะพระธิดาของชายผู้เปรียบดังตำนานที่ยังมีชีวิต แล้วถ้าหากวันหนึ่งมันไม่เป็นเช่นนั้นเล่า หากเธอไม่เก่งอีกต่อไปแล้วจะเกิดอะไรขึ้น

*หากไร้ซึ่งพลังอันมากล้น แลพรสวรรค์อันแสนพิเศษนี้*
*หากเธอเป็นเพียงเด็กธรรมดาคนหนึ่ง*
*วันนั้นท่านพ่อจะยังเลือกพาเธอกลับมาจากแดนหิมะอยู่หรือไม่?*

คำถามเหล่านี้ล้วนติดอยู่ในใจลึก ๆ โดยที่เด็กน้อยไม่เคยเอ่ยออกไป

เซเทียร์เรนรู้ดีว่าความห่วงใยและความรักของพระบิดานั้นเป็นของจริง เพียงแต่ตอนนี้เธอยังไม่อาจโอบกอดมันเอาไว้ได้ทั้งหมด

*แต่ก็ไม่รู้ว่าต้องพยายามอีกแค่ไหน ถึงจะไม่ต้องคิดและรู้สึกแบบนี้อีกต่อไป...?*

### อากาศดีเพราะมนตรา

ด้านความสัมพันธ์กับเจ้าชายโครโนอัสนั้น สองพ่อลูกสนิทกันดี เจ้าชายทรงดูแลพระธิดาด้วยความรักความห่วงใย ให้การอบรมอย่างใจดี ใจเย็นและอารี ทรงเอ็นดูพระธิดาเหมือนทวดเลี้ยงเหลน (...) ถามอะไรก็ตอบ และชอบสอนเรื่องเวทมนตร์ตลอดเวลา ว่างเป็นไม่ได้ พูดถึงเรื่องเวทมนตร์ขึ้นมาทุกที

และแม้จะงานยุ่งมากเพียงใด แต่เมื่อมีเวลาเจ้าชายโครโนอัสก็จะมาหาและใช้เวลาว่างร่วมกับเซเทียร์เรนเสมอ เธอเองก็ชอบช่วงเวลานี้เช่นกัน ยิ่งเมื่อเห็นว่าพระบิดาชอบดื่มชา จึงขอหัดชงชาตั้งแต่เด็ก จนปัจจุบันนี้สามารถเรียกได้ว่าเชียนมาก นอกจากนี้เซเทียร์เรนยังชอบทำขนมหวานอีกด้วย

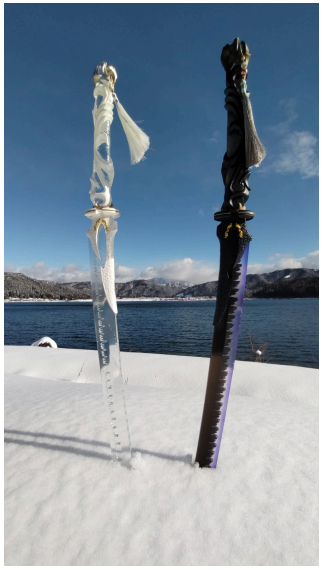
ครั้งตอนอายุได้ 8 ขวบ ได้ตามพระบิดาไปยังต่างแดน ซึ่งถือเป็นการออกนอกประเทศครั้งแรกของเจ้าหญิงแม่มด และในช่วงเวลาสั้น ๆ ณ ดินแดนแห่งดอกไม้นั้นเอง เซเทียร์เรนได้พบและผูกมิตรกับเพื่อนคนหนึ่ง ก่อนจากลายังได้รับมงกุฎดอกไม้เป็นของขวัญ เธออยากจะเก็บรักษามันไว้เพื่อคืนสู่เจ้าของเมื่อได้พบกันอีกครั้ง จึงได้ขอคำแนะนำจากท่านพ่อ และพยายามใช้เวทมนตร์ในการคงสภาพดอกไม้เอาไว้จนกว่าวันนั้นจะมาถึง

## อาวุธ

**ดาบ | Radiant Dawn รุ่งสางสกาว - Eclipsed Dusk คราสคราวย่ำค่ำ**

- ★ ดาบคู่ เล่มหนึ่งโทนสีขาว เล่มหนึ่งโทนสีดำ
- ★ รุ่งสางสกาว มีคุณสมบัติไวต่อธาตุแสงสว่าง เมื่อสั่นพ้องกับเวทแสงจะดูใสราวกับล่องหน
- ★ คราสคราวย่ำค่ำ มีคุณสมบัติไวต่อธาตุความมืด เมื่อสั่นพ้องกับธาตุความมืดจะถูกเงาบดบัง
- ★ กล่าวคือเป็นดาบที่อำพรางตัวได้ตามเงื่อนไข และมีการลงอาคมความเป็นเจ้าของเรียบร้อย

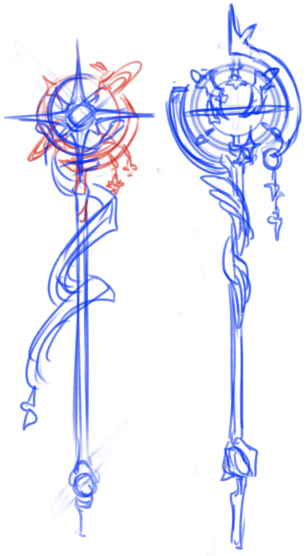




(ใส่ไว้ก่อน เรฟคร่าว ๆ ค่ะ https://x.com/kido_hiroshi100/status/1801534010365251597)

**คทา | Nova**

- ★ ได้รับมาเป็นของขวัญ ถูกสร้างขึ้นภายใต้ธีมดวงดาราตามที่ผู้รับชื่นชอบ โดยตั้งชื่อว่า **Nova**
- ★ คทาคุณภาพดีธรรมดา ๆ มีลูกเล่นด้านความสวยงามเล็กน้อย วงแหวนขยับได้ ตัวด้ามจับยึด-หดได้ เปลี่ยนหัวคทาได้ 2 แบบ
- ★ นอกจากนี้ก็ไม่ได้มีความสามารถอะไรซ่อนไว้เป็นพิเศษ



(ขอแปะเป็นรูปสเก็ตช์คร่าว ๆ ก่อนค่ะ ที่จริงตัวด้ามเป็นแบบเดียวกัน!)

## ความสามารถ

### ทักษะเวทมนตร์

**เชี่ยวชาญเวทมนตร์พื้นฐานตามฉบับของชาววิทช์**

- สามารถใช้เวทพื้นฐานในชีวิตประจำวันได้อย่างคล่องแคล่ว โดยไม่จำเป็นต้องใช้สื่อกลางในการร่าย
- ถนัดเวทควบคุมธาตุน้ำแข็ง แสง และความมืดเป็นพิเศษ
- ในส่วนของเวทอื่น สนใจและกำลังฝึกด้านการสร้างและลงอาคม

1) Eternal Ice Shards | ผลึกเหมันต์นิรันดร์

สร้างน้ำแข็งที่เย็นจัดและมีความทนทานสูง แม้เปลวเพลิงก็มิอาจเผาไหม้ได้โดยง่าย โดยมีสองรูปแบบ:

(1) ปลอดภัย เย็นแต่ไม่อันตราย

(2) ไม่ปลอดภัย กัดกินสิ่งที่สัมผัสด้วยความเย็น ลุกลามช้า ๆ คล้ายติดพิษ

- แข็งพอ ๆ กับเหล็กกล้า และใช้ความร้อนในระดับเดียวกันเพื่อละลาย
- ประยุกต์สร้างในรูปแบบอาวุธได้บางชนิด (ดาบ, ลูกธนู) ความเฉียบคมยังไม่เทียบเท่าอาวุธจากช่างฝีมือดี

2) Guiding star | ดวงดาวนำทาง

เวทนำทาง รูปลักษณ์เป็นดวงดาวส่องประกายด้วยแสง นำทางกลับไปยังสถานที่ หรือสิ่งมีชีวิต ที่ได้ทำการจดจำไว้

- สำหรับสถานที่ต้องเป็นที่ที่เคยไป ส่วนผู้คนหรือสิ่งมีชีวิตจะคล้าย ๆ การแอดเฟรนด์ลิสต์ไว้ ยิ่งคุ้นเคยมากก็ยิ่งนำทางได้แม่นยำมาก
- หากปลายทางมีการใช้เวทมนตร์อำพราง จะตามหาได้ยาก ความแม่นยำลดลง บางครั้งดวงดาวก็ไม่มีปฏิกิริยา หรือก็คือไม่พบตำแหน่ง
- ปัจจุบันนำมาผสานการลงอาคมในผลึกเวท พกติดตัวไว้ใช้ตามหาคู่ผลึกของมันได้ (คล้าย AirTag หรือ Vivre card จาก One Piece)

**(Hobby Magic) Planetarium | ท้องฟ้าจำลอง**

เป็นการประยุกต์ใช้เวทธาตุแสงและความมืดเพื่อทำท้องฟ้าจำลองขนาดย่อม ฉายได้เหมือนเครื่องโฮโลแกรม เมื่อชำนาญขึ้นแล้วอาจจะลองประสานเวทธาตุอื่นเพื่อเพิ่มความตระการตาในด้านแสง สี และ สัมผัส 🌟

### ทักษะดาบ

มีความคล่องแคล่ว แข็งแรงและแม่นยำดี โดยเฉพาะเมื่อขว้างปา (...)

### ทักษะขี่สัตว์

- ม้า กวาง เพกาซัส มังกร สอบผ่านแล้ว มีใบอนุญาตขับขี่ปลอดภัย

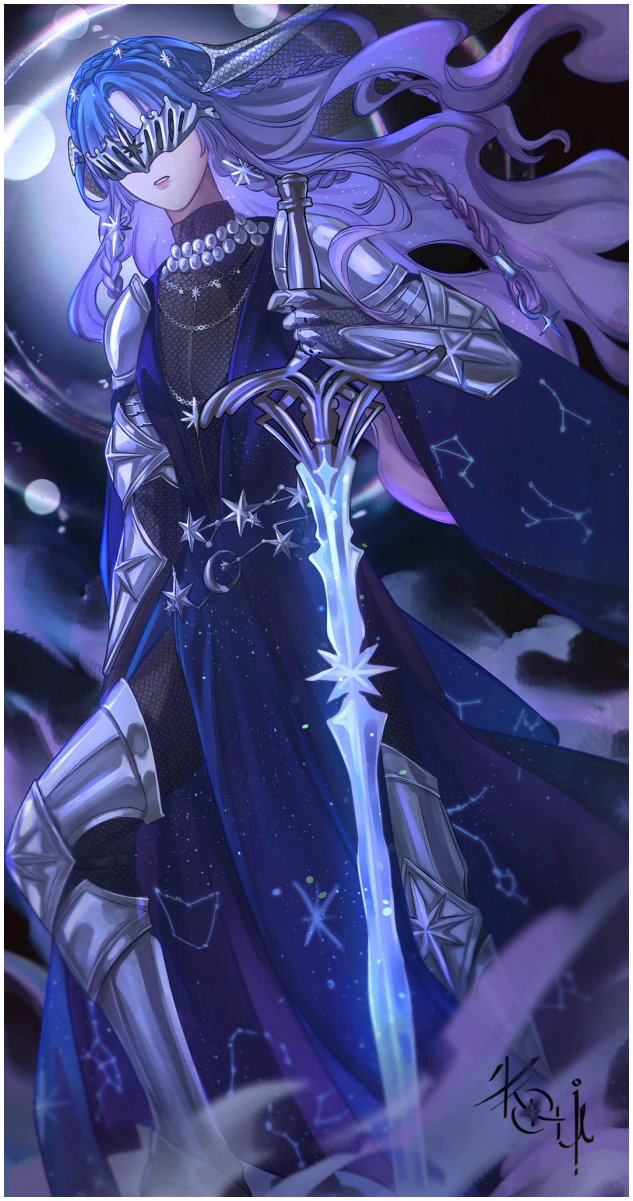
- มีจิ้งจอกหิมะสีขาวที่เลี้ยงร่วมกับเจ้าหญิงคามิลเลียชื่อ ***มิกโม่***

**ทักษะติดตัว (Passive skill)**

- **สื่อสารกับสัตว์/สัตว์วิเศษ**
    - เสมือนเชื่อมต่อกันทางความรู้สึก สามารถเข้าใจอารมณ์ และความต้องการของสัตว์ต่าง ๆ ในเบื้องต้น
    - จะมีเพียงส่วนน้อยเท่านั้นที่โต้ตอบเป็นบทสนทนากันได้ ทั้งนี้ยิ่งมีสายสัมพันธ์ต่อกันที่ดีเท่าไร ก็จะสามารถเข้าใจกันได้อย่างถ่องแท้ยิ่งขึ้น
    - (สื่อสารได้ดีเป็นพิเศษกับสัตว์ที่มีถิ่นกำเนิดที่สโนว์แลนด์)
- **ชงชา ทำขนมหวาน**
    - ไม่ว่าจะที่ไหนหรือเมื่อไหร่ หญิงก็พร้อมควักชา น้ำร้อน และอุปกรณ์ทำขนมมาจากความว่างเปล่า ค่าเงินตกได้ แต่น้ำตาลตกไม่ด้าย ทาด้าาาา

## อื่น ๆ

- **CV.:** ReoNa - Alive
- **สายที่เล่น:** FZ | คู่พี่คนสวยแล้วค่ะ เล่นมิตรภาพได้สะดวกใจสุด ๆ !
- **ลิงก์ประวัติ (ย่อ):** https://bit.ly/4ghFFjX
- **ลิงก์แอคเคานต์ตัวละคร:** @ToB3_Setierren
- **เพิ่มเติม**
    - **เซเทียร์เรน** มีความหมายว่า ดวงดาวที่สว่างที่สุด มีชื่อเล่นว่า เซเรน หากสนิทแล้วจะเลือกเรียกว่า เรน ก็ได้
    - พาเพกาซัสจากวิทช์มาโรงเรียนด้วยหนึ่งตัว ชื่อว่า ***โจเซฟิน***
    - สัตว์วิเศษที่อยู่กับเซเทียร์เรนตั้งแต่เกิดและตามมาที่วิทช์ด้วยชื่อ ***คีเรอาห์น*** เป็นเสือดาวหิมะจากสโนว์แลนด์ นัยน์ตาสีเดียวกับเจ้าของ เฉลียวฉลาด ดูเหมือนจะใช้เวทมนตร์ธาตุความมืดได้ หลบซ่อนในเงาได้ แต่จนถึงปัจจุบันก็ยังไม่เคยเห็นทำอะไร (เทียบได้ระดับ B~A แต่ที่ผ่านมาทรงดูเหมือนเป็นแค่เสือหิมะธรรมดา)



## ข้อสอบสำหรับคัดเลือกหอ

จากตัวเลือกทั้งสี่ กรุณาตอบคำถามต่อไปนี้ (ตัวเลือก: แหวน ดาบ คทา มงกุฎ)

1. **ถ้าเป็นกษัตริย์ จะถือหรือสวมอะไรเป็นอย่างแรก**

“แหวนค่ะ”

“คำว่า**เป็นอย่างแรก**หมายความว่าจะตามด้วยสิ่งอื่น ซึ่งหากลองไล่เรียงดูแล้ว ในของวิเศษสี่อย่างนี้ การสวมแหวนก่อนดูจะเป็นตัวเลือกที่สะดวกที่สุด”

เด็กสาวแย้มยิ้มก่อนจะเอ่ยต่อ

“เพราะหากเลือกสิ่งอื่นมาถือก่อน อย่างไรก็คงต้องวางหรือเปลี่ยนข้างถือเพื่อสวมแหวนอยู่ดีนี่คะ”

2. **สัญลักษณ์ความเป็นกษัตริย์ของตัวเอง**

“คทาค่ะ”

"แม้วิทช์จะเป็นดินแดนแห่งมนตราซึ่งผู้คนบางส่วนมิต้องใช้คทาก็ดำรงชีพได้ แต่เรา... ยังต้องการให้สื่อกลางเวทมนตร์เป็นเครื่องแทนตนเองอยู่เช่นเดิม"

"วิถีแห่งมนตราจักสืบสาน คทาจะดำรงอยู่แทนนามของเราตราบนานเท่านาน"

3. **สิ่งที่จะมอบให้ประชาชน**

“เมื่อต้องเลือกให้กับราษฎร แน่นอนว่าสิ่งของบางอย่างก็มีประโยชน์แค่กับคนส่วนหนึ่ง แต่กลับไร้ประโยชน์กับคนอีกส่วนหนึ่ง”

*เช่นนั้นแล้วจักต้องเลือกสิ่งใด*
ก่อนที่จะเอ่ยต่อ เธอก็เสมองไปทางหน้าต่างเล็กน้อย

“เมื่ออยู่ในมือผู้ไร้พลังเวท คทา ก็เป็นได้เพียงไม้ค้ำยืน
เมื่ออยู่ในมือผู้คนทั่วไป ดาบ ก็เป็นได้เพียงของมีคมหนัก ๆ
เมื่ออยู่ในมือผู้ที่นอนรอความตาย มงกุฎ ก็เป็นเพียงเครื่องประดับ”

เด็กสาวกลับมาสบตากับผู้คุมสอบและเอ่ยตอบอย่างหนักแน่น

**“เลือกแหวนค่ะ”**

“แหวน ที่ไม่ว่าจะอยู่ในมือของคนผู้ใด ก็จะยังคงมีคุณค่าในตัวเช่นเดิม”
หวังว่าสุดท้ายแล้ว มันจะกลายเป็นของที่มีประโยชน์กับคนทุกคนไม่ทางใดก็ทางหนึ่ง ไม่เกี่ยงงอนในสถานะของผู้ครอบครอง

**4. หากต้องทิ้ง จะทิ้งอะไรตามลำดับ**

“หากถึงวันที่ต้องสละ คงแปลได้ว่า **มงกุฎ** ควรอยู่บนศีรษะของกษัตริย์ผู้เหมาะสมยิ่งกว่าเรา ดังนั้นเพื่อประโยชน์สุขของทุกคนแล้ว เรายอมส่งมอบให้ค่ะ”

“และการมีอาวุธย่อมทำให้รู้สึกอุ่นใจและปลอดภัย แต่เพราะเราเชื่อมั่นในคทาและมนตรามากกว่า **ดาบ** จึงเป็นสิ่งถัดไปที่เราจะทิ้ง”

นัยน์ตาไหวรูบ ความลังเลเกิดขึ้นในใจต่อสองสิ่งที่เหลือ แต่สุดท้ายเธอก็เอ่ยตอบตามปกติ

“**คทา** แม้จะเป็นสัญลักษณ์ของเรา แต่เรายอมทิ้งตัวตนได้ เราเชื่อมั่นว่าไม่ว่าเมื่อใด มนตราจะสถิตอยู่ในกายเราเสมอ ต่อให้ในมือไม่มีคทาแล้วก็ตาม”

“และ **แหวน** คือสิ่งสุดท้ายที่จะทิ้ง... แค่มีความรู้สึกว่าอยากเก็บไว้จนถึงที่สุดน่ะค่ะ”

แม่มดน้อยส่งยิ้มสุภาพ ก่อนจะกล่าวขอบคุณอาจารย์ผู้คุมสอบ

(สรุป: มงกุฎ > ดาบ > คทา > แหวน)

---



# Relationship ✦ *Setierren Emonix*

(ความสัมพันธ์จากการโคเป็นหลักค่ะ อื่น ๆ อาจทยอยอัปเดต)

| Name | | Details |
|---|---|---|
| โครโนอัส แซทเทิร์น-เอโมนิกซ์<br>เจ้าชายแห่งวิทช์ | | |
| | | |
| อาร์เทเมียร์ เลอมิราจ<br>ศิลปินผู้จดบันทึกแห่งฟรานซ์ | | |
| อิราคลีส ฟาน เอเลเกีย<br>ราชองครักษ์ฝึกหัดแห่งวิทช์ | | |
| คามิลเลีย เพเรนเนียน<br>เจ้าหญิงแห่งกิลดิเรก | | |
| เซนอริส เอโมนิกซ์<br>เจ้าชายแห่งวิทช์ | | |
| เซเรส เอโมนิกซ์<br>ผู้รังสรรค์ฝึกหัดแห่งวิทช์ | | |
| ทาร์รากอน เอ็ดไวล์<br>เจ้าชายแห่งเจมิไน | | |
| ไอเวอร์นา ทิลเด้ ที เลอบลองค์<br>เจ้าหญิงแห่งฟรานซ์ | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | |