

1 试在横线上填写适当的词语, 完成文章架构。

作者: 罗贯中		
体裁: 小说		
题材: 讲述 刘备 、 张飞 、 关羽 三人为了共创 大业 而在 桃园结义 的故事。		
意义段	自然段	内容大意
1	1	说明 黄巾 起事的 始末 。
2	2	形象刻画 刘备 这人物。
	3	从 刘备 的直观视角叙述 张飞 的角色。
	4	二人志 同道合 , 要 为国 效命。
	5	从 刘备 的直观视角叙述 关羽 的角色。
	6	三人决定 结义 , 同心 协力 , 共图 大事 。
3	7	描写三人在 桃园 结义的 情景 。
4	8	叙述三人的 装备 , 出发投靠 刘备 对抗 黄巾 。
	9	三人率领部众 成功 解决了 黄巾 起事, 名声 渐大。
语言特色:	善用 修辞 及 形容词 刻画 人物 形象。	
结构:	从 黄巾 起事的原因, 顺序的带出三个 英雄 人物, 他们的相逢, 完成了 桃园结义 的美事, 然后完成 报国安民 的伟大事业。全篇以三个人物为 主线 , 展开 结义 的故事情节。	
表现手法:	在 人物 方面, 作者用了白描手法, 将 人物 刻画得 活灵活现 , 此外作者也善于通过 视角 营造临场感, 宛如置 身其中 。	
	在 布局 方面, 作者通过描写, 设置 伏笔 , 为后来的三结义作 铺垫 。故事层层展开, 结构 紧凑。	
主题:	通过 刘备 、 张飞 、 关羽 三人为了共创 大业 而在 桃园结义 的故事, 体现了 志气 相投, 共同实现人生 理想 的美好情意。也进一步的赞颂, 所谓的 英雄 气概, 应该是为 国 分担, 为 民 解忧的精神。	

2 为何文中第一段要叙述历史上著名的“黄巾起事”?

参考答案: 交代故事背景。

汉王朝好比风浪中的小船, 面临着被波涛覆灭的危险。

3 上述句子采用了什么修辞手法? 说明了什么情况?

参考答案: 比喻。

形象生动地说明当时国家岌岌可危的情况。

4 文中第二段, 作者采用什么修辞手法介绍刘备? 有何作用?

参考答案: 设问。

以第三人称介绍刘备, 既能客观反映刘备的性格特征, 又能营造娓娓而谈的效果, 增加亲切感。

5 文中第三段，为何刘备看了榜文会叹息？

参考答案：因为他身为汉王朝的宗室，见天下大乱，却恨不能为国尽力。

6 文中的刘备和张飞有什么共同喜好？

参考答案：专好结交天下豪杰。

7 文中第四段，作者安排刘备、张飞二人到村中酒店饮酒有何用意？

参考答案：为了铺垫关羽出场的情景。

8 文中第六段，关羽说了什么让刘备听了又是敬佩，又是高兴？最后有何决定？

参考答案：刘备听了关羽要从军的意愿，心生敬佩，同时高兴于他们想法一样。

最后三人因为志趣相投，决定结拜为兄弟，同心协力，共图大事。

9 文中第七段，三人在桃园燃香对天起誓显示了什么？

参考答案：显示三人对结义的重视和诚意，也表现出他们视彼此为亲兄弟，愿意共同实现人生理想的美好情谊。

10 文中第八段，两位路过的大商人为何大喜？这说明了什么？

参考答案：两位商人听说刘备三人有保国安民的意愿而大喜。

表明了当时人民渴望安定和平的生活，从侧面突显当时社会混乱，人民生活愁苦。

11 根据文章内容，整理刘备、张飞和关羽的外貌特征。

参考答案：

人物	身高	特征1	特征2	特征3	特征4	特征5
刘备	七尺五寸	两耳垂肩	双手过膝	面如白玉	唇似红脂	-
张飞	八尺	豹头圆眼	满脸络腮胡	形貌异于一般	声音粗犷洪亮	-
关羽	九尺	胡须足有二尺长	面色枣红	唇如涂脂	眼如丹凤	眉似卧蚕