

Оперативне навчання «Методична майстерня вчителя».

Тема досліджень учасника: “Формування і розвиток **критичного мислення** українськомовної особистості”

КЕЙС “УЧИТЕЛЬ РОКУ”

Нормативні документи	- <u>КОНЦЕПЦІЯ "НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА"</u> (<u>коротко</u>: підходи, ключові компетентності, наскрізні уміння, випускник), - <u>ДЕРЖАВНИЙ СТАНДАРТ базової середньої освіти</u> (<u>коротко</u>: наскрізні уміння), - <u>ПРОФЕСІЙНИЙ СТАНДАРТ ВЧИТЕЛЯ.</u> -
НУШ	- <u>Путівник курсу НУШ: базова середня освіта.</u> -
Освітні інновації	- <u>освітні тренди,</u> - <u>пріоритети в освіті,</u> - <u>Топ-5 digital навичок, без яких не обійтися сучасному педагогу,</u> -
- цифровізація	- платформа <u>Всеукраїнська школа онлайн.</u> - <u>добірка цифрових засобів,</u> - <u>цифрові освітні ресурси;</u> -
- цифровізація мовного матеріалу	- <u>цифрові застосунки вивчення мови;</u>
- цифровізація літературного матеріалу	- <u>проект “Вчися вухами” (є аудіоуроки з української літератури К.Молодик)</u>
Тестування <u>Конкурсне випробування</u>	- <u>Програма незалежного тестування.</u>

<u>"Тестування".</u>	
- знання з мови	- Мінілекція до теми 2 "<u>Типи лексичних помилок</u>". Тест. - Мінілекція до теми 3 "<u>Типи граматичних помилок</u>". Тест. - Мінілекція до теми 4 "<u>Типи стилістичних помилок</u>". Тест. - Мінілекція до теми 5 "<u>Типи орфографічних помилок</u>". Тест. - Мінілекція до теми 6 "<u>Типи пунктуаційних помилок</u>". Тест. - <u>Розмежування помилок</u>.
- знання з літератури	
	- <u>Як учителям-словесникам заохотити учнів читати українську літературу.</u> - <u>ДК. Як заохотити читати українську літературу (мінілекції):</u>
Написання есею <u>Конкурсне випробування "Написання есею".</u> <u>Критерії оцінювання випробування "Написання есею".</u>	
- особливості есею	
- дослідницький підхід	
- діяльнісний підхід	- <u>Сайт С.Омельчука.</u> - С.Омельчук. <u>Нові підходи до організації сучасного уроку української мови в 10-11 класах;</u> - <u>Реалізація діяльнісного підходу до навчання за допомогою інтерактивних конспектів.</u> -
- соціалізація / комунікація	
- критичне мислення	- ДК. <u>Основні інструменти критичного</u>

	<u>мислення.</u> - ДК. <u>Критичне мислення для освітян.</u> - Котляренко Н.М. <u>Як учителям-словесникам розвивати навички успішності.</u>
- створення україномовного середовища	- <u>як учителям-словесникам зацікавити учнів пізнавати українську мову;</u> - <u>занурення в україномовне середовище (ідеї) №1;</u> - <u>занурення в україномовне середовище (ідеї) №2;</u> - <u>як зацікавити учнів вчити українську мову №1;</u> - <u>як зацікавити учнів вчити українську мову №2;</u> - <u>ідеї педагогів;</u> - <u>способи занурення в мовне середовище (використання ідей для укр);</u> - <u>ідеї популяризації української;</u> -
- мотивація	- <u>"12 ефективних кроків, що підвищують мотивацію студентів до вивчення англійської" (використання ідей для укр);</u> - <u>"Як мотивувати учнівство до вивчення мов" (використання ідей для укр);</u>
- креативне мислення	- ДК. <u>Курс з креативності,</u> - ДК. <u>Дизайн мислення в школі,</u> - <u>Як підвищити свою креативність,</u> - <u>Лайфхаки з книги "Дизайн-мислення".</u>
Аналіз поетичного твору <u>Конкурсне випробування "Аналіз поетичного твору".</u> <u>Критерії оцінювання</u>	Зразок. І.Мельник: https://docs.google.com/document/d/1hLHC5v3hu8tJ8-w8t8uvxIsVclm1RSDzU3oKFeWelNg/edit

випробування "Аналіз поетичного твору".	Про часопростір: - стаття: https://docs.google.com/document/d/1t3L1jyAPHBjtAlrMabE-cuALQfpvZnflbgst8ODjQuk/edit?usp=sharing С.15 - презентація: https://docs.google.com/presentation/d/1qnZjpaNftmQgeTzqMKpo1NM7jKTUqHDOgU8iBfemwiQ/edit?usp=sharing . -
- особливості аналізу поезії	- <u>На що звернути увагу, під час аналізу поетичного твору.</u>
- моделювання ситуації	
- прийоми	
- платформа	- Платформа: Go-Lab (https://www.golabz.eu/) - <u>Онлайн-лабораторії GoLab/Graasp.</u> - <u>Можливості середовища для розробок Go-Lab – GRAASP як інструмента інтерактивного навчання.</u>
- засоби ШІ	- Ресурси візуалізації: 1) https://lexica.art/aperture 2) https://dream.ai/ - <u>Розвиток креативності учнів за допомогою нейромереж для генерації зображень.</u>
- ШІ	■ Г.Скрипка. <u>ТАРАС ШЕВЧЕНКО. Вивчаємо творчість за допомогою ШІ.</u>
- презентування матеріалу	- <u>Онлайн-курс "Ефективні презентації"</u>
Майстерка <u>Конкурсне випробування "Майстерка".</u> <u>Критерії оцінювання</u>	"Я пропоную інтегрувати так".

випробування "Майстерка".	
- мовно-літературне інтегрування	- І.Мельник. <u>Інтегрування матеріалу: основні напрямки підготовки до НМТ з української мови / літератури</u>; - Н.Котляренко. <u>Інтегрування матеріалу (ідеї)</u>; - <u>Практика реалізації інтегративного підходу до навчання учнів мовно-літературної галузі</u>.
- наскрізні уміння НУШ = прийоми, засоби	
- оригінальні ідеї	
Урок української мови (компетентісно зорієнтований урок) <u>Конкурсне випробування "Урок"</u> . <u>Критерії оцінювання випробування "Урок"</u> .	
- тематичний урок	- <u>тематичний урок: ідеї</u>; - <u>тематичний урок: ідеї (аудіювання, читання, говоріння, письмо)</u>, -
- моделювання ситуації	
СПІЛКУВАННЯ	
Голодюк Л.С.	Нормативні документи.
Литвиненко О.В.	Цифровізація.
Майборода Л.М.	Ресурси ШІ.
Котляренко Н.М.	+ Часопростір поезії.
Михида С.П.	+ Особливості написання есею.
	+ Особливості аналізу поетичного твору.

Мельник І.П.	Коригування виступу: помилки.
	Моделювання опори для аналізу поетичного твору. Підбір прийомів.
Бугайова Н.А.	Коригування виступу: помилки.
	Моделювання опори для есе.
Для нотаток: Котляренко Н.	https://docs.google.com/document/d/1dI0mN8VacsHBBvWbvLrvEaZ6p9FL-GA5OqO_8WM_0Lk/edit?usp=sharing
Мельник І.	https://docs.google.com/document/d/1lvc2FRZ2V_VgOYI-1tITICxeeVO6CYzhr2lcd2ZPWY/edit?usp=sharing