



COMUNICACIÓN Y MEDIOS (CÓDIGO: WCM)

TRABAJO PRÁCTICO FINAL

“Las NTIC y los procesos comunicacionales, WEB 1.0 y WEB 2.0; entre lo <<Analógico y digital>>: el periodismo y la comunicación en el Siglo XXI”. – “La Neutralidad y bloqueo en las redes (Blogosfera)” – “Medios de masas a masas de medios: Intelectualismo y la banalidad del espectáculo”.

Alumna/o: Su/s Apellido/s y Nombre/s

DNI:

Escuela:

Comisión/División:

Profesor: Alderete, R. Marcelo

Fecha de entrega:

Año:

NOTA:

Sello y firma del profesor. -

www.rmarceloalderete.blogspot.com.ar





Cuestionario Trabajo práctico FINAL (Semana 1ra. y 2a. De diciembre)

“Las NTIC y los procesos comunicacionales, WEB 1.0 y WEB 2.0; <<lo Analógico y digital>>: el periodismo y la comunicación en el Siglo XXI”. – “La Neutralidad y bloqueo en las redes (Blogosfera)” – “Medios de masas a masas de medios: Intelectualismo y la banalidad del espectáculo”.

Lea:

- ❖ Alderete, R. M. (2021) La reforma cultural: *“Costumbres, valoraciones perdidas; nuevos signos y medios.* – 2da. Edición [Extendida] Florencio Varela, Bs. As. – Argentina. Editorial (Uno del Oeste) Pp. 38 – 46. - [Click aquí para descargar el PDF.](#) –

- 1) ¿Qué diferencias encuentra entre la WEB 1?0 Y WEB 2.0? ¿Quiénes son los autores de la WEB 2?0? ¿Cuándo se abrió la apuesta la WEB 2?0?
- 2) ¿Qué es el bloqueo o “neutralidad” en la Comunicación en WEB 2?0? ¿Puede existir ese periodista en potencia cómo aseguraba Ignacio Ramonet? ¿Por qué? – Explaye su respuesta. –
- 3) ¿Por qué hay streaming con publicidades y otros no?
- 4) ¿Qué es noticia hoy: lo que realmente sucede o lo que quieren los espectadores? – Desarrolle su respuesta. –
- 5) ¿La información de periodistas digitales realmente están siendo chequeadas o corroboradas? – Desarrolle y argumente su respuesta. -
- 6) ¿Por qué se puede poner en jaque algo que escribe un intelectual? – Describa los factores.
- 7) ¿Qué es un medio de masas y una masa de medios? ¿Qué es el hipertexto? – Desarrolle. -
- 8) ¿Cuál es la diferencia entre un periodista y un comunicador?
- 9) ¿Por qué hay banalidad en los medios? ¿Quiénes son los “intelectuales mediáticos”? ¿Quiénes son los culpables de que estos estén al frente de un medio de comunicación masivo?
- 10) ¿Quiénes son los que manejan las agendas de los medios masivos? ¿Por qué la redacción objetivista de los mass medias se halla en peligro?

Respuestas:

1)





Profesor Alderete, Ricardo Marcelo

