

Tuần 1

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 1:
VẼ ĐẸP TRONG ĐIỀU KHẮC
ĐÌNH LÀNG VIỆT NAM
(Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**1. Kiến thức:**

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của điêu khắc đình làng (chạm khắc gỗ, tượng tròn).
- HS biết giới thiệu về vẻ đẹp trong điêu khắc đình làng.
- HS biết về giá trị thẩm mỹ của di sản mỹ thuật.

2. Năng lực:

- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của tượng, phù điêu ở đình làng bằng vật liệu sẵn có.
- HS khai thác được vẻ đẹp tạo hình trong điêu khắc đình làng để thiết kế một món quà lưu niệm.
- HS sử dụng chất liệu phù hợp trong thực hành, sáng tạo sản phẩm mỹ thuật 3D bằng hình thức nặn hoặc đắp nổi.

3. Phẩm chất:

- HS có tình cảm yêu quý những di sản mỹ thuật của quê hương, đất nước.
- HS yêu thích vận dụng đa dạng các yếu tố mỹ thuật trong tạo hình, thiết kế SPMT.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:**1. Giáo viên:**

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về chạm khắc gỗ, tượng tròn ở đình làng để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT mô phỏng hoặc khai thác vẻ đẹp từ điêu khắc đình làng với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 4, vở bài tập mỹ thuật 4.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV tổ chức cho HS chơi TC: “Ghép hình, đoán chữ” - GV nêu luật chơi, cách chơi, thời gian chơi.	- HS chọn đội chơi, bạn chơi.

- Nhận xét, khen ngợi HS.

- GV giới thiệu chủ đề.

2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.

2.1. QUAN SÁT

a. Mục tiêu:

- Nhận biết được sự đa dạng, phong phú về tạo hình trong điêu khắc đình làng.

- Nhận biết được hình thức thể hiện trong điêu khắc đình làng.

- Nhận biết về một số chủ đề, chất liệu tạo hình thể hiện trong điêu khắc đình làng.

b. Nội dung:

- Quan sát vẻ đẹp của điêu khắc đình làng qua:

+ Hình minh họa trong SGK mỹ thuật 4.

+ Ảnh tư liệu về vẻ đẹp điêu khắc đình làng ở địa phương (nếu có).

+ Ảnh tư liệu về điêu khắc đình làng (do GV chuẩn bị thêm).

c. Sản phẩm:

- Có hiểu biết ban đầu về vẻ đẹp tạo hình trong điêu khắc đình làng, có ý thức khi khai thác hình ảnh để thực hành, sáng tạo SPMT.

d. Tổ chức thực hiện:

**Vẽ đẹp trong chạm khắc gỗ ở đình làng:*

- GV tổ chức cho HS quan sát hình minh họa trong SGK mỹ thuật 4, trang 5, hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm.

- Qua hoạt động quan sát và thảo luận, GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi trong SGK mỹ thuật 4, trang 5 để HS nhận ra tạo hình nhân vật trong các bức chạm khắc gỗ, cũng như chủ đề thường được thể hiện trong điêu khắc đình làng.

- GV có thể đặt câu hỏi khai thác sâu hơn về nội dung của hoạt động:

+ Ngoài các hình minh họa, em còn biết đến những bức chạm khắc gỗ nào? Ở đình làng nào?

- HS chơi theo gợi ý của GV: Ghép các hình ảnh bức tranh Đình làng cho đúng vị trí và đoán chữ Đình làng.

- Phát huy.

- Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.

- HS nhận biết được sự đa dạng, phong phú về tạo hình trong điêu khắc đình làng.

- HS nhận biết được hình thức thể hiện trong điêu khắc đình làng.

- HS nhận biết về một số chủ đề, chất liệu tạo hình thể hiện trong điêu khắc đình làng.

- HS quan sát vẻ đẹp của điêu khắc đình làng qua:

+ Hình minh họa trong SGK mỹ thuật 4.

+ Ảnh tư liệu về vẻ đẹp điêu khắc đình làng ở địa phương (nếu có).

+ Ảnh tư liệu về điêu khắc đình làng (do GV chuẩn bị thêm).

- HS có hiểu biết ban đầu về vẻ đẹp tạo hình trong điêu khắc đình làng, có ý thức khi khai thác hình ảnh để thực hành, sáng tạo SPMT.

- HS quan sát hình minh họa trong SGK mỹ thuật 4, trang 5, hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm.

- HS trả lời câu hỏi trong SGK mỹ thuật 4, trang 5 để HS nhận ra tạo hình nhân vật trong các bức chạm khắc gỗ, cũng như chủ đề thường được thể hiện trong điêu khắc đình làng.

- Lắng nghe, thảo luận, báo cáo.

- HS nêu.

+ Hình tượng nhân vật trong bức chạm khắc gỗ nào ấn tượng với em? Vì sao? + Em sẽ mô phỏng hình ảnh ở bức chạm khắc nào trong phần thực hành của mình? - GV nhận xét bổ sung (theo các hình minh họa đã được chuẩn bị) để khắc sâu hơn về tạo hình, chủ đề trong các bức chạm khắc gỗ. *Vẽ đẹp tạo hình trong tượng tròn ở đình làng: - GV hướng dẫn HS quan sát và tìm hiểu tượng chó đá trong khu vực quần thể đình, chùa Địch Vĩ, SGK mỹ thuật 4, trang 6. - GV có thể chuẩn bị thêm một số hình ảnh về tượng trong đình làng, tổ chức cho HS thảo luận, trả lời câu hỏi và nhận ra: + Chất liệu để làm tượng là gì? + Tượng có giống hình ảnh con chó thật không? Vì sao? + Tượng con chó có đặc điểm gì? - GV tóm tắt và bổ sung theo nội dung ở phần Em có biết, SGK mỹ thuật 4, trang 6. *Củng cố: - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. *Dặn dò: - Xem trước hoạt động 2 của chủ đề. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- HS trả lời. - HS nêu. - HS lắng nghe, khắc sâu hơn về tạo hình, chủ đề trong các bức chạm khắc gỗ. - HS quan sát và tìm hiểu tượng chó đá trong khu vực quần thể đình, chùa Địch Vĩ, SGK mỹ thuật 4, trang 6. - HS quan sát, thảo luận và trả lời câu hỏi. - HS trả lời. - HS nêu. - HS nêu. - Lắng nghe, ghi nhớ. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết sau.
--	---

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..

Tuần 2

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 1:
VẼ ĐẸP TRONG ĐIỀU KHẮC
ĐÌNH LÀNG VIỆT NAM
(Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**1. Kiến thức:**

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của điêu khắc đình làng (chạm khắc gỗ, tượng tròn).
- HS biết giới thiệu về vẻ đẹp trong điêu khắc đình làng.
- HS biết về giá trị thẩm mỹ của di sản mỹ thuật.

2. Năng lực:

- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của tượng, phù điêu ở đình làng bằng vật liệu sẵn có.
- HS khai thác được vẻ đẹp tạo hình trong điêu khắc đình làng để thiết kế một món quà lưu niệm.
- HS sử dụng chất liệu phù hợp trong thực hành, sáng tạo sản phẩm mỹ thuật 3D bằng hình thức nặn hoặc đắp nổi.

3. Phẩm chất:

- HS có tình cảm yêu quý những di sản mỹ thuật của quê hương, đất nước.
- HS yêu thích vận dụng đa dạng các yếu tố mỹ thuật trong tạo hình, thiết kế SPMT.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:**1. Giáo viên:**

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về chạm khắc gỗ, tượng tròn ở đình làng để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT mô phỏng hoặc khai thác vẻ đẹp từ điêu khắc đình làng với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 4, vở bài tập mỹ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 1 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG	

- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1, sản phẩm của Tiết 1 (nếu có).
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.
- Khen ngợi HS.
- GV giới thiệu chủ đề.

2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.

2.2. THỂ HIỆN

a. Mục tiêu:

- Biết được các bước cơ bản khi khai thác vẻ đẹp của điều khắc đình làng trong sáng tạo SPMT.
- Thực hiện được SPMT khai thác vẻ đẹp của điều khắc đình làng ở mức độ đơn giản theo hình thức đắp nổi hoặc nặn.

b. Nội dung:

- Thực hành tạo SPMT khai thác vẻ đẹp của điều khắc đình làng.

c. Sản phẩm:

- SPMT khai thác vẻ đẹp của điều khắc đình làng.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV cho HS phân tích các bước thực hiện SPMT khai thác vẻ đẹp của điều khắc đình làng ở SGK mỹ thuật 4, trang 7-8 bằng cách mô tả, trả lời câu hỏi hoặc mời HS lên thị phạm trên bảng. Qua đó, GV lưu ý HS khi thực hiện bằng hình thức đắp nổi (trang 7) hoặc nặn (trang 8).
- GV cho HS đọc phần Em có biết để định hướng, lưu ý HS trong cách tạo hình khi khai thác vẻ đẹp của điều khắc đình làng để làm SPMT.
- GV tổ chức cho HS thực hành làm SPMT theo yêu cầu của chủ đề, SGK mỹ thuật 4, trang 9.
- Gợi ý tổ chức các hoạt động:
 - + HS làm SP cá nhân hoặc theo nhóm (2-4).
 - + Cách chọn nội dung: Lựa chọn một hình tượng trong điều khắc đình làng để mô phỏng hoặc sáng tạo thêm theo sự trao đổi trong nhóm.

- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 1.

- Trình bày đồ dùng HT.
- Phát huy.
- Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.

- HS biết được các bước cơ bản khi khai thác vẻ đẹp của điều khắc đình làng trong sáng tạo SPMT.

- HS thực hiện được SPMT khai thác vẻ đẹp của điều khắc đình làng ở mức độ đơn giản theo hình thức đắp nổi hoặc nặn.

- HS thực hành tạo SPMT khai thác vẻ đẹp của điều khắc đình làng.

- SPMT khai thác vẻ đẹp của điều khắc đình làng.

- HS phân tích các bước thực hiện SPMT khai thác vẻ đẹp của điều khắc đình làng ở SGK mỹ thuật 4, trang 7-8 bằng cách mô tả, trả lời câu hỏi hoặc lên thị phạm trên bảng.

- HS đọc phần Em có biết để định hướng trong cách tạo hình khi khai thác vẻ đẹp của điều khắc đình làng để làm SPMT.

- HS thực hành làm SPMT theo yêu cầu của chủ đề, SGK mỹ thuật 4, trang 9.

- Quan sát, lắng nghe, tiếp thu.
- HS làm SP theo nhóm (2-4).

- HS lựa chọn một hình tượng trong điều khắc đình làng để mô phỏng hoặc sáng tạo thêm theo sự trao đổi trong nhóm.

Tuần 3

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT CHỦ ĐỀ 1: VẼ ĐẸP TRONG ĐIỀU KHẮC ĐÌNH LÀNG VIỆT NAM (Tiết 3)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của điêu khắc đình làng (chạm khắc gỗ, tượng tròn).
- HS biết giới thiệu về vẻ đẹp trong điêu khắc đình làng.
- HS biết về giá trị thẩm mỹ của di sản mỹ thuật.

2. Năng lực:

- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của tượng, phù điêu ở đình làng bằng vật liệu sẵn có.
- HS khai thác được vẻ đẹp tạo hình trong điêu khắc đình làng để thiết kế một món quà lưu niệm.
- HS sử dụng chất liệu phù hợp trong thực hành, sáng tạo sản phẩm mỹ thuật 3D bằng hình thức nặn hoặc đắp nổi.

3. Phẩm chất:

- HS có tình cảm yêu quý những di sản mỹ thuật của quê hương, đất nước.
- HS yêu thích vận dụng đa dạng các yếu tố mỹ thuật trong tạo hình, thiết kế SPMT.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về chạm khắc gỗ, tượng tròn ở đình làng để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT mô phỏng hoặc khai thác vẻ đẹp từ điêu khắc đình làng với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 4, vở bài tập mỹ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 2.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 2, sản phẩm của tiết 2. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI. 2.3. THẢO LUẬN a. Mục tiêu: - Biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK. b. Nội dung: - GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện. - Thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT4, trang 9. c. Sản phẩm: - Trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi. - Trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành. d. Tổ chức thực hiện: - Thông qua SPMT của cá nhân, nhóm ở hoạt động Thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT4, trang 9. - Quá trình thảo luận, GV có thể đưa thêm các gợi ý dựa theo SPMT thực tế để HS nhận biết rõ hơn về việc mô phỏng, sáng tạo trong phần thực hành tạo nên SPMT: + Em đã khai thác vẻ đẹp của hình tượng nào? Hình tượng đó ở điều khắc đình làng nào? + Em đã sử dụng hình thức thể hiện nào? + Phần sáng tạo hay mô phỏng trong SPMT của em là gì? - GV tổ chức cho HS chơi thêm trò chơi phù hợp, liên quan đến bài học và kiến thức của hoạt động.	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 2. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. - HS biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK. - HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện. - HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT4, trang 9. - HS trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi. - HS trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành. - HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT4, trang 9 và trả lời các câu hỏi. - HS quan sát, lắng nghe các gợi ý của GV để nhận biết rõ hơn về việc mô phỏng, sáng tạo trong phần thực hành tạo nên SPMT. - HS trả lời. - HS nêu. - HS trả lời. - HS tham gia chơi TC theo hướng dẫn của GV.

*Củng cố: - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. *Dặn dò: - Bảo quản sản phẩm của Tiết 3. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.
---	--

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

.....

..

Tuần 4

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT CHỦ ĐỀ 1: VẼ ĐẸP TRONG ĐIỀU KHẮC ĐÌNH LÀNG VIỆT NAM (Tiết 4)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của điêu khắc đình làng (chạm khắc gỗ, tượng tròn).
- HS biết giới thiệu về vẻ đẹp trong điêu khắc đình làng.
- HS biết về giá trị thẩm mỹ của di sản mỹ thuật.

2. Năng lực:

- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của tượng, phù điêu ở đình làng bằng vật liệu sẵn có.
- HS khai thác được vẻ đẹp tạo hình trong điêu khắc đình làng để thiết kế một món quà lưu niệm.
- HS sử dụng chất liệu phù hợp trong thực hành, sáng tạo sản phẩm mỹ thuật 3D bằng hình thức nặn hoặc đắp nổi.

3. Phẩm chất:

- HS có tình cảm yêu quý những di sản mỹ thuật của quê hương, đất nước.
- HS yêu thích vận dụng đa dạng các yếu tố mỹ thuật trong tạo hình, thiết kế SPMT.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về chạm khắc gỗ, tượng tròn ở đình làng để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT mô phỏng hoặc khai thác vẻ đẹp từ điêu khắc đình làng với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 4, vở bài tập mỹ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 3.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 3, sản phẩm của tiết 3. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 2. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH. a. Mục tiêu: - Thực hiện được việc khai thác vẽ đẹp trong điêu khắc đình làng để trang trí một món quà lưu niệm. - Hình thành khả năng kết nối tri thức đã học để tạo SPMT gắn với cuộc sống. b. Nội dung: - GV tổ chức cho HS quan sát, phân tích cách khai thác vẽ đẹp và trang trí một chiếc cúp lưu niệm cho hoạt động thể thao ở trường học, SGK mỹ thuật 4, trang 10. - Thực hiện SPMT theo yêu cầu. c. Sản phẩm: - Quà lưu niệm được làm từ vật liệu sẵn có. d. Tổ chức thực hiện: - GV cho HS quan sát các bước khai thác, trang trí một chiếc cúp thể thao ở SGK mỹ thuật 4, trang 10. Khi phân tích GV chú ý đến các bước: + Lựa chọn vật liệu để tạo dạng sản phẩm. + Lựa chọn hình thức thực hiện phù hợp với vật liệu. + Lựa chọn vị trí và hình ảnh để trang trí. + Lựa chọn màu sắc để tạo hòa sắc hài hòa (nếu làm SPMT có nhiều màu). - GV mời HS mô tả những bước thực hiện SPMT, SGK mỹ thuật 4, trang 10 để củng cố những lưu ý khi thực hiện.	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 3. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. - HS thực hiện được việc khai thác vẽ đẹp trong điêu khắc đình làng để trang trí một món quà lưu niệm. - HS hình thành khả năng kết nối tri thức đã học để tạo SPMT gắn với cuộc sống. - HS quan sát, phân tích cách khai thác vẽ đẹp và trang trí một chiếc cúp lưu niệm cho hoạt động thể thao ở trường học, SGK mỹ thuật 4, trang 10. - HS thực hiện SPMT theo yêu cầu. - HS hoàn thiện được sản phẩm. - HS quan sát các bước khai thác, trang trí một chiếc cúp thể thao ở SGK mỹ thuật 4, trang 10. - HS lựa chọn vật liệu theo ý tưởng của mình. - HS lựa chọn hình thức thực hiện phù hợp với vật liệu mình đã chọn. - HS lựa chọn vị trí, hình ảnh để trang trí. - HS lựa chọn màu sắc để tạo hòa sắc hài hòa (nếu làm SPMT có nhiều màu). - HS mô tả những bước thực hiện SPMT, SGK mỹ thuật 4, trang 10 để củng cố những lưu ý khi thực hiện. - HS làm theo hình thức cá nhân, nhóm.

- Căn cứ điều kiện tổ chức lớp học, GV có thể cho HS làm theo hình thức cá nhân, nhóm. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để HS hoàn thành được sản phẩm của mình. *TRƯNG BÀY, NHẬN XÉT SẢN PHẨM CUỐI CHỦ ĐỀ. - GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/ nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau: + Em/ nhóm em đã khai thác những tạo hình nào trong điều khắc đình làng để thực hành, sáng tạo SPMT? + Trong các SPMT đã thực hiện, em thích sản phẩm nào nhất? Tại sao? + Hãy giới thiệu vẻ đẹp của điều khắc đình làng và SPMT em đã thực hiện với bạn bè, người thân trong gia đình? - GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS. *Củng cố: - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. *Dặn dò: - Xem trước chủ đề: MỘT SỐ DẠNG KHÔNG GIAN TRONG TRANH DÂN GIAN VIỆT NAM. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có...liên quan đến bài học cho tiết học sau.	- HS thực hiện làm SPMT, hoàn thành được sản phẩm của mình. - HS trưng bày SPMT cá nhân/ nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu về sản phẩm theo gợi ý. - HS trả lời. - HS trả lời theo cảm nhận của mình. - HS nêu. - HS nhận xét, đánh giá, chia sẻ SPMT. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ ĐDHT cho tiết học sau.
--	---

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tuần 5

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 2:
MỘT SỐ DẠNG KHÔNG GIAN
TRONG TRANH DÂN GIAN VIỆT NAM
(Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS tìm hiểu các hình thức thể hiện không gian trong tranh dân gian Việt Nam để thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết được các dòng tranh dân gian Việt Nam (hình thức sắp xếp nhân vật, màu sắc, tỉ lệ,...).
- HS biết chủ động trong lựa chọn chất liệu yêu thích và vận dụng tốt các yếu tố tạo hình đã học để thực hành sáng tạo.

2. Năng lực:

- HS biết khai thác ý tưởng để tạo không gian trong tranh dân gian thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.
- HS biết sử dụng linh hoạt các yếu tố tạo hình đã học để tạo SPMT, thể hiện được một SPMT theo một dạng không gian yêu thích trong tranh dân gian.
- HS biết sử dụng các vật liệu sẵn có để thiết kế đồ dùng học tập.

3. Phẩm chất:

- HS có ý thức trân trọng và nhận biết được vẻ đẹp của di sản mỹ thuật như tranh dân gian Việt Nam.
- HS yêu thích, vận dụng các yếu tố mỹ thuật để thực hành sáng tạo SPMT.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về các tranh dân gian Việt Nam, hoặc trình chiếu PowerPoint về các dòng tranh dân gian cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT thể hiện không gian trong thiết kế đồ dùng học tập từ vật liệu sẵn có hoặc nhiều chất liệu, hình thức khác nhau làm minh họa trực quan cho HS quan sát.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 4, vở bài tập mỹ thuật 4.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV tổ chức cho HS xem video, clip về một số dòng tranh dân gian Việt Nam. - Hỏi HS quan sát thấy những gì? - Nhận xét, khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI. 2.1. QUAN SÁT a. Mục tiêu: - Nhận biết được 3 dạng không gian thể hiện trong tranh dân gian Việt Nam. - Nhận biết và liên tưởng được sự bố trí, sắp xếp các nhân vật và các yếu tố chính-phụ, gần-xa qua quan sát các tranh dân gian. - Nhận biết cách thức tạo hình trong SPMT để mô phỏng lại dạng không gian trong tranh dân gian Việt Nam. b. Nội dung: - HS quan sát tranh dân gian Đông Hồ, Hàng Trống, Kim Hoàng, Làng Sinh,...thể hiện được các dạng không gian: Nhiều lớp, ước lệ, đồng hiện qua: + Ảnh chụp. + Tranh dân gian sưu tầm. - HS trả lời câu hỏi (liên hệ thực tế) để có định hướng về phần thực hành SPMT. Lưu ý khai thác các nội dung, hình ảnh, màu sắc, cách bố trí nhân vật thể hiện trong các hình ảnh trực quan. c. Sản phẩm:	- HS xem. - HS nêu. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. - HS nhận biết được 3 dạng không gian thể hiện trong tranh dân gian Việt Nam. - HS nhận biết và liên tưởng được sự bố trí, sắp xếp các nhân vật và các yếu tố chính-phụ, gần-xa qua quan sát các tranh dân gian. - HS nhận biết cách thức tạo hình trong SPMT để mô phỏng lại dạng không gian trong tranh dân gian Việt Nam. - HS quan sát tranh dân gian Đông Hồ, Hàng Trống, Kim Hoàng, Làng Sinh,...thể hiện được các dạng không gian: Nhiều lớp, ước lệ, đồng hiện qua: + Ảnh chụp. + Tranh dân gian sưu tầm. - HS trả lời câu hỏi (liên hệ thực tế) để có định hướng về phần thực hành SPMT. - HS hoàn thiện được SPMT.

- Có hiểu biết khi khai thác các dạng không gian trong tranh để thực hành, sáng tạo SPMT.

d. Tổ chức thực hiện:

****Hình ảnh tranh dân gian Việt Nam có dạng không gian nhiều lớp.***

- GV tổ chức cho HS quan sát tranh dân gian Ngô Quyền, Tam Phủ có dạng không gian nhiều lớp trong SGK mỹ thuật 4, trang 11 hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị.

- Qua hoạt động quan sát và thảo luận, GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi trong SGK mỹ thuật 4, trang 11 để HS nhận ra dạng không gian nhiều lớp trong tranh dân gian Việt Nam.

- GV có thể đặt câu hỏi khai thác sâu hơn về nội dung liên quan đến nhận biết dạng không gian nhiều lớp.

- GV nhận xét bổ sung.

****Hình ảnh tranh dân gian Việt Nam có dạng không gian ước lệ.***

- GV hướng dẫn HS quan sát tìm hiểu hai bức tranh Lợn độc và Cá chép trông trắng trong SGK mỹ thuật 4, trang 12.

- Hướng dẫn HS trả lời các câu hỏi trong SGK mỹ thuật 4, trang 12 để nhận biết và thảo luận, có thể tổ chức theo nhóm 2 hoặc nhóm 4 bằng cách nêu những câu hỏi gợi ý:

+ Chủ đề của bức tranh diễn tả nội dung gì?

+ Các hình ảnh chính, phụ trong tranh được sắp xếp như thế nào?

+ Màu sắc trong tranh có đặc điểm gì?

- GV có thể chuẩn bị một số hình ảnh, tranh dân gian có dạng không gian nhiều lớp cho HS quan sát và tổ chức thảo luận, trả lời câu hỏi theo các nội dung đã gợi ý trong SGK.

- GV kết luận.

****Hình ảnh tranh dân gian có dạng không gian đồng hiện.***

- HS quan sát tranh dân gian Ngô Quyền, Tam Phủ có dạng không gian nhiều lớp trong SGK mỹ thuật 4, trang 11 hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị.

- HS trả lời câu hỏi trong SGK mỹ thuật 4, trang 11 để HS nhận ra dạng không gian nhiều lớp trong tranh dân gian Việt Nam.

- HS lắng nghe, trả lời.

- Tiếp thu, phát huy.

- HS quan sát tìm hiểu hai bức tranh Lợn độc và Cá chép trông trắng trong SGK mỹ thuật 4, trang 12.

- HS trả lời các câu hỏi trong SGK mỹ thuật 4, trang 12 để nhận biết và thảo luận, theo nhóm 2 hoặc nhóm 4.

- HS nêu.

- HS trả lời.

- HS nêu.

- HS quan sát và tổ chức thảo luận, trả lời câu hỏi theo các nội dung đã gợi ý trong SGK.

- Lắng nghe, ghi nhớ.

- HS quan sát 2 bức tranh dân gian Canh nông, Đấu vật ở SGK mỹ thuật 4, trang 13 và 14, thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý.

- GV yêu cầu HS quan sát 2 bức tranh dân gian Canh nông, Đầu vật ở SGK mỹ thuật 4, trang 13 và 14, thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu: + Nội dung thể hiện trong mỗi bức tranh? + Cách sắp xếp các hình ảnh chính-phụ, trước-sau của các nhân vật trong từng tranh dân gian. Liên tưởng địa điểm các nhân vật trong tranh được diễn tả ở đâu? + Màu sắc trong từng bức tranh? - GV hướng dẫn HS quan sát các tranh dân gian, GV có thể chuẩn bị thêm để HS thảo luận, trả lời câu hỏi, khai thác cách nhận biết dạng không gian đồng hiện. - GV tóm tắt: + Không gian đồng hiện trong tranh dân gian là cách bố trí các nhân vật dàn trải theo chiều từ trên xuống dưới, từ phải sang trái. + Màu sắc trong tranh dân gian thường có ít màu, đơn giản, nét bao quanh hình thường dùng màu đen trên nền màu để thể hiện nội dung. - Chất liệu để tạo tranh dân gian thường được in và vẽ trên giấy dó. - Tranh dân gian Việt Nam như: Hàng Trống, Đông Hồ, Làng Sình, Kim Hoàng có những kĩ thuật thực hiện khác nhau, được in trên loại giấy dó-một loại giấy sản xuất từ vỏ cây dó. - Nhận xét, khen ngợi, động viên HS. *Củng cố: - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. *Dặn dò: - Xem trước hoạt động 2 của chủ đề. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- HS nêu. - HS trả lời. - HS nêu. - HS quan sát các tranh dân gian, thảo luận, trả lời câu hỏi, khai thác cách nhận biết dạng không gian đồng hiện. - Lắng nghe, ghi nhớ. - Lắng nghe, tiếp thu KT. - Tiếp thu. - Lắng nghe, tiếp thu. - Phát huy. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết sau.
--	--

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Tuần 6

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

Mỹ THUẬT CHỦ ĐỀ 2: MỘT SỐ DẠNG KHÔNG GIAN TRONG TRANH DÂN GIAN VIỆT NAM (Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS tìm hiểu các hình thức thể hiện không gian trong tranh dân gian Việt Nam để thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết được các dòng tranh dân gian Việt Nam (hình thức sắp xếp nhân vật, màu sắc, tỉ lệ,...).
- HS biết chủ động trong lựa chọn chất liệu yêu thích và vận dụng tốt các yếu tố tạo hình đã học để thực hành sáng tạo.

2. Năng lực:

- HS biết khai thác ý tưởng để tạo không gian trong tranh dân gian thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.
- HS biết sử dụng linh hoạt các yếu tố tạo hình đã học để tạo SPMT, thể hiện được một SPMT theo một dạng không gian yêu thích trong tranh dân gian.
- HS biết sử dụng các vật liệu sẵn có để thiết kế đồ dùng học tập.

3. Phẩm chất:

- HS có ý thức trân trọng và nhận biết được vẻ đẹp của di sản mỹ thuật như tranh dân gian Việt Nam.
- HS yêu thích, vận dụng các yếu tố mỹ thuật để thực hành sáng tạo SPMT.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:**1. Giáo viên:**

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về các tranh dân gian Việt Nam, hoặc trình chiếu PowerPoint về các dòng tranh dân gian cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT thể hiện không gian trong thiết kế đồ dùng học tập từ vật liệu sẵn có hoặc nhiều chất liệu, hình thức khác nhau làm minh họa trực quan cho HS quan sát.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 4, vở bài tập mỹ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 1 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1, sản phẩm của Tiết 1 (nếu có). - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI. 2.2. THỂ HIỆN a. Mục tiêu: - Thực hiện được SPMT thể hiện dạng không gian trong tranh dân gian mà em yêu thích. b. Nội dung: - Thực hành việc sử dụng chất liệu khác nhau để sáng tạo SPMT yêu thích ở dạng 2D, 3D có dạng không gian trong tranh dân gian mà em yêu thích. c. Sản phẩm: - SPMT có dạng không gian trong tranh dân gian Việt Nam. d. Tổ chức thực hiện: - GV tổ chức cho HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT có dạng không gian trong tranh dân gian bằng hình thức tự chọn (vẽ, xé dán 2D, 3D,...). - Gợi ý tổ chức các hoạt động:	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 1. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. - HS thực hiện được SPMT thể hiện dạng không gian trong tranh dân gian mà em yêu thích. - HS thực hành việc sử dụng chất liệu khác nhau để sáng tạo SPMT yêu thích ở dạng 2D, 3D có dạng không gian trong tranh dân gian mà em yêu thích. - SPMT có dạng không gian trong tranh dân gian Việt Nam. - HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT có dạng không gian trong tranh dân gian bằng hình thức tự chọn (vẽ, xé dán 2D, 3D,...). - Lắng nghe, tiếp thu, thực hiện.

+ HS làm sản phẩm cá nhân hoặc theo nhóm (2-4). + Cách chọn nội dung: Gợi nhớ lại các câu chuyện, sự kiện mà các em đã trải nghiệm hoặc yêu thích,... + Chọn và sắp xếp các hình ảnh chính-phụ, trước-sau cho cân đối, hợp lí, thể hiện rõ dạng không gian trong tranh dân gian đã lựa chọn. + Chọn và thể hiện màu sắc có đậm-nhạt, tươi vui để thực hiện SPMT. - GV có thể thị phạm trực tiếp cách sắp xếp các hình ảnh chính-phụ cho HS quan sát và nhận biết. *Lưu ý: - Khi gợi ý, GV cho HS xem lại một số hình ảnh SPMT đã thực hiện (nếu có) liên quan đến các dạng không gian để phân tích, tìm hiểu. + Phân tích các hình minh họa trong SGK mỹ thuật 4, trang 15. + Quan sát, nhận xét một số SPMT do GV chuẩn bị thêm (có dạng không gian phù hợp, hình ảnh màu sắc đẹp mắt). - Căn cứ vào đối tượng HS và thực tế lớp học, GV cho HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện. - Quan sát, giúp đỡ HS thực hành. *Củng cố: - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. *Dặn dò: - Bảo quản sản phẩm của Tiết 2. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- HS làm sản phẩm cá nhân hoặc theo nhóm (2-4). - HS chọn nội dung theo ý thích và cảm nhận. - HS chọn và sắp xếp các hình ảnh chính-phụ, trước-sau cho cân đối, hợp lí, thể hiện rõ dạng không gian trong tranh dân gian đã lựa chọn. - HS chọn và thể hiện màu sắc có đậm-nhạt, tươi vui để thực hiện SPMT. - HS quan sát và nhận biết. - HS xem lại một số hình ảnh SPMT đã thực hiện (nếu có) liên quan đến các dạng không gian để phân tích, tìm hiểu. - HS phân tích các hình minh họa trong SGK mỹ thuật 4, trang 15. - HS quan sát, nhận xét một số SPMT do GV chuẩn bị thêm (có dạng không gian phù hợp, hình ảnh màu sắc đẹp mắt). - HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện. - HS thực hành. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.
--	---

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Tuần 7

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 2:
MỘT SỐ DẠNG KHÔNG GIAN
TRONG TRANH DÂN GIAN VIỆT NAM
(Tiết 3)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS tìm hiểu các hình thức thể hiện không gian trong tranh dân gian Việt Nam để thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết được các dòng tranh dân gian Việt Nam (hình thức sắp xếp nhân vật, màu sắc, tỉ lệ,...).
- HS biết chủ động trong lựa chọn chất liệu yêu thích và vận dụng tốt các yếu tố tạo hình đã học để thực hành sáng tạo.

2. Năng lực:

- HS biết khai thác ý tưởng để tạo không gian trong tranh dân gian thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.

- HS biết sử dụng linh hoạt các yếu tố tạo hình đã học để tạo SPMT, thể hiện được một SPMT theo một dạng không gian yêu thích trong tranh dân gian.
- HS biết sử dụng các vật liệu sẵn có để thiết kế đồ dùng học tập.

3. Phẩm chất:

- HS có ý thức trân trọng và nhận biết được vẻ đẹp của di sản mỹ thuật như tranh dân gian Việt Nam.
- HS yêu thích, vận dụng các yếu tố mỹ thuật để thực hành sáng tạo SPMT.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về các tranh dân gian Việt Nam, hoặc trình chiếu PowerPoint về các dòng tranh dân gian cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT thể hiện không gian trong thiết kế đồ dùng học tập từ vật liệu sẵn có hoặc nhiều chất liệu, hình thức khác nhau làm minh họa trực quan cho HS quan sát.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 4, vở bài tập mỹ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 2.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 2, sản phẩm của tiết 2. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI. 2.3. THẢO LUẬN a. Mục tiêu: - Biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK. b. Nội dung: - GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện. - Thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT4, trang 16. c. Sản phẩm: - Trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi. - Trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành. d. Tổ chức thực hiện:	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 2. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. - HS biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK. - HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện. - HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT4, trang 16. - HS trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi. - HS trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành.

- Thông qua SPMT của cá nhân, nhóm ở hoạt động Thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT4, trang 16. - GV tổ chức cho HS chơi thêm trò chơi phù hợp, liên quan đến bài học và kiến thức của hoạt động. *Củng cố: - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. *Dặn dò: - Bảo quản sản phẩm của Tiết 3. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT4, trang 9 và trả lời các câu hỏi. - HS tham gia chơi TC theo hướng dẫn của GV. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.
---	--

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

Tuần 8

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT CHỦ ĐỀ 2: MỘT SỐ DẠNG KHÔNG GIAN TRONG TRANH DÂN GIAN VIỆT NAM (Tiết 4)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS tìm hiểu các hình thức thể hiện không gian trong tranh dân gian Việt Nam để thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết được các dòng tranh dân gian Việt Nam (hình thức sắp xếp nhân vật, màu sắc, tỉ lệ,...).
- HS biết chủ động trong lựa chọn chất liệu yêu thích và vận dụng tốt các yếu tố tạo hình đã học để thực hành sáng tạo.

2. Năng lực:

- HS biết khai thác ý tưởng để tạo không gian trong tranh dân gian thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.
- HS biết sử dụng linh hoạt các yếu tố tạo hình đã học để tạo SPMT, thể hiện được một SPMT theo một dạng không gian yêu thích trong tranh dân gian.
- HS biết sử dụng các vật liệu sẵn có để thiết kế đồ dùng học tập.

3. Phẩm chất:

- HS có ý thức trân trọng và nhận biết được vẻ đẹp của di sản mỹ thuật như tranh dân gian Việt Nam.
- HS yêu thích, vận dụng các yếu tố mỹ thuật để thực hành sáng tạo SPMT.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về các tranh dân gian Việt Nam, hoặc trình chiếu PowerPoint về các dòng tranh dân gian cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT thể hiện không gian trong thiết kế đồ dùng học tập từ vật liệu sẵn có hoặc nhiều chất liệu, hình thức khác nhau làm minh họa trực quan cho HS quan sát.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 4, vở bài tập mỹ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 3.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 3, sản phẩm của tiết 3. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề.	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 3. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH. a. Mục tiêu: - Sử dụng được cách tạo không gian trong tranh dân gian để thiết kế và trang trí đồ dùng học tập. - Phát triển khả năng kết nối các kiến thức đã học để tạo SPMT gắn với việc sinh hoạt và học tập hằng ngày. b. Nội dung: - GV tổ chức cho HS quan sát, phân tích cách tạo một cuốn sổ và trang trí bằng hình thức in và vẽ. - Thực hiện SPMT theo yêu cầu. c. Sản phẩm:	- HS sử dụng được cách tạo không gian trong tranh dân gian để thiết kế và trang trí đồ dùng học tập. - HS phát triển khả năng kết nối các kiến thức đã học để tạo SPMT gắn với việc sinh hoạt và học tập hằng ngày. - HS quan sát, phân tích cách tạo một cuốn sổ và trang trí bằng hình thức in và vẽ. - Thực hiện SPMT theo yêu cầu. - HS hoàn thiện được sản phẩm.

- Đồ dùng học tập được trang trí theo dạng không gian yêu thích.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV cho HS quan sát các bước trang trí một cuốn sổ lưu bài vẽ ở SGK mỹ thuật 4, trang 17 và 18. Khi phân tích, GV chú ý đến các bước:

+ Chuẩn bị, lựa chọn vật liệu để trang trí, làm đẹp cho sản phẩm (bìa, màu vẽ, kéo, bút lông, bút chì,...).

+ Lựa chọn hình để trang trí: Hình ảnh yêu thích.

- GV lưu ý cho HS về kĩ thuật thực hiện:

+ Vẽ phác hình trang trí lên giấy bìa cứng. Lưu ý HS không nên vẽ quá nhiều chi tiết rời rạc sẽ khó in lại hình.

+ Cắt rời hình đã phác thảo với đầy đủ các chi tiết.

+ Bôi màu phía sau hình đã cắt rời, để in thành mảng màu lên sản phẩm đồ dùng học tập. Có thể can hình lên một miếng mica hoặc một chất liệu không thấm nước khác để làm bản in (GV khuyến khích HS tạo hình khác so với hình minh họa trong SGK).

+ Lưu ý khi bôi màu bằng chất liệu màu goát, không nên pha quá loãng, nên trực tiếp màu lên miếng bìa hoặc mica.

+ Sau khi mảng màu đã in khô, GV hướng dẫn HS vẽ chi tiết theo hình đã phác để hoàn thiện sản phẩm.

- GV mời HS nhắc lại những lưu ý khi thực hiện SPMT.

- Căn cứ điều kiện tổ chức lớp học, GV có thể cho HS làm theo hình thức cá nhân, nhóm.

- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để HS hoàn thành được sản phẩm của mình.

***TRƯNG BÀY, NHẬN XÉT SẢN PHẨM CUỐI CHỦ ĐỀ.**

- HS quan sát các bước trang trí một cuốn sổ lưu bài vẽ ở SGK mỹ thuật 4, trang 17 và 18.

- HS chuẩn bị, lựa chọn vật liệu để trang trí, làm đẹp cho sản phẩm (bìa, màu vẽ, kéo, bút lông, bút chì,...).

- HS lựa chọn hình để trang trí: Hình ảnh yêu thích.

- Quan sát, tiếp thu.

- Tiếp thu kiến thức.

- Lắng nghe, tiếp thu.

- Lắng nghe, ghi nhớ.

- Quan sát, lắng nghe và tiếp thu.

- Quan sát, lắng nghe và tiếp thu.

- HS nhắc lại những lưu ý khi thực hiện SPMT.

- HS làm theo hình thức cá nhân, nhóm.

- HS thực hiện làm SPMT, hoàn thành được sản phẩm của mình.

- HS trưng bày SPMT cá nhân/ nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu về sản phẩm theo gợi ý.

- GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/ nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau: + Em/ nhóm em đã sử dụng những hình ảnh, màu sắc, chất liệu nào để tạo hình và trang trí SPMT? + Trong các SPMT đã thực hiện, em thích sản phẩm nào nhất? Tại sao? - GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS. *Củng cố: - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. *Dặn dò: - Xem trước chủ đề: CẢNH ĐẸP QUÊ HƯƠNG. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, vật liệu sẵn có...liên quan đến bài học cho tiết học sau.	- HS trả lời. - HS trả lời theo cảm nhận của mình. - HS nhận xét, đánh giá, chia sẻ SPMT. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ ĐDHT cho tiết học sau.
--	---

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

.....

..

Tuần 9

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 3:
CẢNH ĐẸP QUÊ HƯƠNG
(Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS tìm hiểu về vẻ đẹp quê hương qua ảnh chụp và qua các tác phẩm mỹ thuật để thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết và thực hành cách thể hiện không gian qua mặt phẳng hai chiều (chấm, nét, hình, màu sắc, tỉ lệ,...).

- HS bước đầu nhận biết về màu nóng, lạnh và lựa chọn chất liệu yêu thích để thực hành sáng tạo.

2. Năng lực:

- HS biết khai thác ý tưởng, màu sắc, không gian thông qua những trải nghiệm và quan sát từ ảnh chụp thực tế đến các tác phẩm mỹ thuật.
- HS biết sử dụng linh hoạt các yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, hình, màu sắc,...), vận dụng màu nóng, màu lạnh để tạo SPMT theo chủ đề Cảnh đẹp quê hương.
- HS biết lựa chọn các chất liệu yêu thích để thể hiện SPMT.

3. Phẩm chất:

- HS có ý thức yêu quý, trân trọng vẻ đẹp thiên nhiên, đất nước, con người Việt Nam.
- HS có sự yêu thích với môn học và trong thực hành sáng tạo SPMT.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về vẻ đẹp của thiên nhiên ở các thời điểm khác nhau trong ngày hoặc trong từng điều kiện thời tiết khác nhau. GV có thể trình chiếu PowerPoint ảnh phong cảnh hay tác phẩm mỹ thuật về cảnh đẹp quê hương cho HS quan sát.
- Hình ảnh TPMT thể hiện không gian, màu sắc nóng-lạnh hoặc các SPMT ở chất liệu, hình thức thể hiện khác nhau, làm minh họa trực quan cho HS quan sát.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 4, vở bài tập mỹ thuật 4.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV cho HS xem video và nghe bài hát “Quê hương”. - Hỏi HS bài hát nói về điều gì? - Nhận xét, khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề.	- HS xem, nghe. - HS nêu. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.1. QUAN SÁT	
a. Mục tiêu: - Nhận biết được các gam màu, địa điểm trong các bức ảnh chụp và trong TPMT. - Nhận biết và liên tưởng được mối liên hệ giữa không gian và gam màu nóng, màu lạnh khi quan sát các TPMT của một số họa sĩ Việt Nam. - Nhận biết cách thức sử dụng gam màu nóng-lạnh trong tác phẩm mỹ thuật để gợi sự liên tưởng đến những trạng thái cảm	- HS nhận biết được gam màu, địa điểm trong các bức ảnh chụp và trong TPMT. - HS nhận biết và liên tưởng được mối liên hệ giữa không gian và gam màu nóng, màu lạnh khi quan sát các TPMT của một số họa sĩ Việt Nam. - HS nhận biết cách thức sử dụng gam màu nóng-lạnh trong tác phẩm mỹ thuật để gợi sự liên tưởng đến những trạng thái

xúc của con người (vui vẻ, ấm áp, nhẹ nhàng,...).

b. Nội dung:

- Quan sát một số hình ảnh minh họa những vẻ đẹp và thời điểm khác nhau của thiên nhiên thể hiện các gam màu nóng, lạnh qua:

+ Ảnh chụp.

+ Tác phẩm mỹ thuật (sưu tầm).

- HS trả lời câu hỏi (liên hệ thực tế) để có định hướng về phần thực hành SPMT.

*Lưu ý:

- Khai thác các nội dung: Màu sắc, gam màu chính, không gian thể hiện trong các hình ảnh trực quan.

c. Sản phẩm:

- Có hiểu biết khi khai thác các gam màu nóng-lạnh, không gian để thực hành, sáng tạo SPMT.

d. Tổ chức thực hiện:

***Ảnh chụp phong cảnh.**

- GV tổ chức cho HS quan sát một số ảnh chụp trong SGK mỹ thuật 4, trang 19 hoặc một số hình ảnh do GV chuẩn bị thêm.

- Qua hoạt động quan sát, GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi trong SGK mỹ thuật 4, trang 19 để HS nhận ra các gam màu chính và không gian có trong các bức ảnh.

- GV có thể đặt câu hỏi khai thác sâu hơn về nội dung liên quan đến nhận biết màu sắc, gam màu chính và không gian.

- GV nhận xét, bổ sung.

***Hình ảnh tác phẩm tranh phong cảnh.**

- GV hướng dẫn HS quan sát và tìm hiểu các bức tranh của họa sĩ Đặng Chung, Gút-xta-vê Bâu-man, Nguyễn Văn Bình trong SGK mỹ thuật 4, trang 20.

- Hướng dẫn HS trả lời các câu hỏi trong SGK mỹ thuật 4, trang 20 để nhận biết và thảo luận, có thể tổ chức theo nhóm 2 hoặc nhóm 4 về các nội dung:

+ Chủ đề của bức tranh diễn tả nội dung gì?

cảm xúc của con người (vui vẻ, ấm áp, nhẹ nhàng,...).

- Quan sát, nhận ra các gam màu nóng, lạnh qua:

+ Ảnh chụp lại cảnh thật tự nhiên.

+ Tranh vẽ.

- HS trả lời câu hỏi, chia sẻ, nhận xét.

- Tiếp thu.

- HS có hiểu biết khi khai thác các gam màu nóng-lạnh, không gian để thực hành, sáng tạo SPMT.

- HS quan sát một số ảnh chụp trong SGK mỹ thuật 4, trang 19 hoặc một số hình ảnh do GV chuẩn bị thêm.

- HS quan sát và trả lời câu hỏi trong SGK mỹ thuật 4, trang 19 để HS nhận ra các gam màu chính và không gian có trong các bức ảnh.

- HS trả lời câu hỏi để khai thác sâu hơn về nội dung liên quan đến nhận biết màu sắc, gam màu chính và không gian.

- Lắng nghe, ghi nhớ.

- HS quan sát và tìm hiểu các bức tranh của họa sĩ Đặng Chung, Gút-xta-vê Bâu-man, Nguyễn Văn Bình trong SGK mỹ thuật 4, trang 20.

- HS trả lời các câu hỏi trong SGK mỹ thuật 4, trang 20 để nhận biết và thảo luận.

- HS trả lời.

+ Gam màu chính của các bức tranh là gì? + Màu sắc trong tranh biểu đạt cảm xúc nào? + Gam màu nóng thường có các màu nào? + Gam màu lạnh thường có các màu nào? - GV có thể chuẩn bị một số hình ảnh tác phẩm mỹ thuật khác có nội dung tương tự cho HS quan sát và tổ chức thảo luận, trả lời các câu hỏi theo các nội dung đã gợi ý trong SGK. - GV tóm tắt (nội dung liên quan đến mục Em có biết). - Nhận xét, khen ngợi, động viên HS. *Củng cố: - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. *Dặn dò: - Xem trước hoạt động 2 của chủ đề. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- HS nêu. - HS nêu. - HS trả lời. - HS nêu. - HS quan sát và tổ chức thảo luận, trả lời các câu hỏi theo các nội dung đã gợi ý trong SGK. - Lắng nghe, ghi nhớ. - Phát huy, rút kinh nghiệm. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết sau.
---	--

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

.....

Tuần 10

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT CHỦ ĐỀ 3: CẢNH ĐẸP QUÊ HƯƠNG (Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS tìm hiểu về vẻ đẹp quê hương qua ảnh chụp và qua các tác phẩm mỹ thuật để thực hành, sáng tạo SPMT.

- HS nhận biết và thực hành cách thể hiện không gian qua mặt phẳng hai chiều (chấm, nét, hình, màu sắc, tỉ lệ,...).
- HS bước đầu nhận biết về màu nóng, lạnh và lựa chọn chất liệu yêu thích để thực hành sáng tạo.

2. Năng lực:

- HS biết khai thác ý tưởng, màu sắc, không gian thông qua những trải nghiệm và quan sát từ ảnh chụp thực tế đến các tác phẩm mỹ thuật.
- HS biết sử dụng linh hoạt các yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, hình, màu sắc,...), vận dụng màu nóng, màu lạnh để tạo SPMT theo chủ đề Cảnh đẹp quê hương.
- HS biết lựa chọn các chất liệu yêu thích để thể hiện SPMT.

3. Phẩm chất:

- HS có ý thức yêu quý, trân trọng vẻ đẹp thiên nhiên, đất nước, con người Việt Nam.
- HS có sự yêu thích với môn học và trong thực hành sáng tạo SPMT.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về vẻ đẹp của thiên nhiên ở các thời điểm khác nhau trong ngày hoặc trong từng điều kiện thời tiết khác nhau. GV có thể trình chiếu PowerPoint ảnh phong cảnh hay tác phẩm mỹ thuật về cảnh đẹp quê hương cho HS quan sát.
- Hình ảnh TPMT thể hiện không gian, màu sắc nóng-lạnh hoặc các SPMT ở chất liệu, hình thức thể hiện khác nhau, làm minh họa trực quan cho HS quan sát.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 4, vở bài tập mỹ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 1 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1, sản phẩm của Tiết 1 (nếu có). - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề.	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 1. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.2. THỂ HIỆN	
a. Mục tiêu: - Thực hiện được SPMT thể hiện một bức tranh có chủ đề Cảnh đẹp quê hương bằng sự kết hợp của chấm, nét để tạo không gian xa, gần.	- HS thực hiện được SPMT thể hiện một bức tranh có chủ đề Cảnh đẹp quê hương bằng sự kết hợp của chấm, nét để tạo không gian xa, gần.
b. Nội dung:	

- Thực hành, sử dụng chất liệu khác nhau để sáng tạo SPMT yêu thích ở dạng 2D, 3D chủ đề Cảnh đẹp quê hương. c. Sản phẩm: - SPMT dạng 2D, 3D theo chủ đề Cảnh đẹp quê hương. d. Tổ chức thực hiện: - GV tổ chức cho HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT dạng 2D theo chủ đề Cảnh đẹp quê hương bằng hình thức tự chọn (vẽ, xé dán,...). - Gợi ý tổ chức các hoạt động: + HS làm SPMT cá nhân hoặc nhóm (căn cứ theo điều kiện thực tế). + Cách chọn nội dung: Gợi nhớ lại những hình ảnh về phong cảnh quê hương nơi các em sống, hoặc nơi các em đã trải nghiệm và yêu thích,... + Chọn và sắp xếp các hình ảnh cho cân đối hợp lí, thể hiện rõ không gian, chính-phụ, trước-sau để thể hiện SPMT. + Chọn và thể hiện gam màu chính, mật độ chấm tạo không gian gần-xa để thực hiện SPMT. + Lựa chọn chất liệu để thực hành, sáng tạo. *Lưu ý: - Khi gợi ý, GV cho HS xem lại một số hình ảnh SPMT đã thực hiện (nếu có) liên quan đến việc sử dụng mật độ chấm và nét tạo không gian để phân tích, tìm hiểu: + Phân tích các hình minh họa trong SGK mỹ thuật 4, trang 21 và 22. + Quan sát, nhận xét một số SPMT do GV chuẩn bị thêm (có dạng hình ảnh phù hợp, có gam màu nóng-lạnh rõ ràng). - Căn cứ vào đối tượng HS và thực tế lớp học, GV cho HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện. - Quan sát, giúp đỡ HS thực hành. *Củng cố: - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt.	- HS thực hành, sử dụng chất liệu khác nhau để sáng tạo SPMT yêu thích ở dạng 2D, 3D chủ đề Cảnh đẹp quê hương. - SPMT dạng 2D, 3D theo chủ đề Cảnh đẹp quê hương. - HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT dạng 2D theo chủ đề Cảnh đẹp quê hương bằng hình thức tự chọn (vẽ, xé dán,...). - HS làm SPMT cá nhân hoặc nhóm. - Chọn nội dung theo cảm nhận riêng. - Chọn và sắp xếp các hình ảnh cho cân đối hợp lí, thể hiện rõ không gian, chính-phụ, trước-sau để thể hiện SPMT. - Chọn và thể hiện gam màu chính, mật độ chấm tạo không gian gần-xa để thực hiện SPMT. - Theo ý thích, cảm nhận riêng. - HS xem lại một số hình ảnh SPMT đã thực hiện (nếu có) liên quan đến việc sử dụng mật độ chấm và nét tạo không gian. - Quan sát, lắng nghe, tiếp thu. - Quan sát, nhận xét. - Chuẩn bị đồ dùng để thực hiện. - HS thực hành. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy.
---	--

- Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. *Dặn dò: - Bảo quản sản phẩm của Tiết 2. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.
---	--

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tuần 11

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT CHỦ ĐỀ 3: CẢNH ĐẸP QUÊ HƯƠNG (Tiết 3)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS tìm hiểu về vẻ đẹp quê hương qua ảnh chụp và qua các tác phẩm mỹ thuật để thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết và thực hành cách thể hiện không gian qua mặt phẳng hai chiều (chấm, nét, hình, màu sắc, tỉ lệ,...).
- HS bước đầu nhận biết về màu nóng, lạnh và lựa chọn chất liệu yêu thích để thực hành sáng tạo.

2. Năng lực:

- HS biết khai thác ý tưởng, màu sắc, không gian thông qua những trải nghiệm và quan sát từ ảnh chụp thực tế đến các tác phẩm mỹ thuật.
- HS biết sử dụng linh hoạt các yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, hình, màu sắc,...), vận dụng màu nóng, màu lạnh để tạo SPMT theo chủ đề Cảnh đẹp quê hương.
- HS biết lựa chọn các chất liệu yêu thích để thể hiện SPMT.

3. Phẩm chất:

- HS có ý thức yêu quý, trân trọng vẻ đẹp thiên nhiên, đất nước, con người Việt Nam.
- HS có sự yêu thích với môn học và trong thực hành sáng tạo SPMT.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về vẻ đẹp của thiên nhiên ở các thời điểm khác nhau trong ngày hoặc trong từng điều kiện thời tiết khác nhau. GV có thể trình chiếu PowerPoint ảnh phong cảnh hay tác phẩm mỹ thuật về cảnh đẹp quê hương cho HS quan sát.
- Hình ảnh TPMT thể hiện không gian, màu sắc nóng-lạnh hoặc các SPMT ở chất liệu, hình thức thể hiện khác nhau, làm minh họa trực quan cho HS quan sát.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 4, vở bài tập mỹ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 2.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 2, sản phẩm của tiết 2. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI. 2.3. THẢO LUẬN a. Mục tiêu: - Biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK. b. Nội dung:	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 2. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. - HS biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK.

- GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện.
- Thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT4, trang 23.

c. Sản phẩm:

- Trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi.
- Trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành.

d. Tổ chức thực hiện:

- Thông qua SPMT của cá nhân, nhóm ở hoạt động Thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT4, trang 23.
- GV tổ chức cho HS chơi thêm trò chơi phù hợp, liên quan đến bài học và kiến thức của hoạt động.

***Củng cố:**

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.

***Dặn dò:**

- Bảo quản sản phẩm của Tiết 3.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

- HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện.

- HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT4, trang 23.

- HS trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi.

- HS trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành.

- HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT4, trang 23 và trả lời các câu hỏi.

- HS tham gia chơi TC theo hướng dẫn của GV.

- 1, 2 HS nêu.

- Phát huy.

- Mở rộng KT bài học vào cuộc sống.

- Trật tự.

- Bảo quản sản phẩm.

- Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

Tuần 12

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT CHỦ ĐỀ 3: CẢNH ĐẸP QUÊ HƯƠNG (Tiết 4)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS tìm hiểu về vẻ đẹp quê hương qua ảnh chụp và qua các tác phẩm mỹ thuật để thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết và thực hành cách thể hiện không gian qua mặt phẳng hai chiều (chấm, nét, hình, màu sắc, tỉ lệ,...).
- HS bước đầu nhận biết về màu nóng, lạnh và lựa chọn chất liệu yêu thích để thực hành sáng tạo.

2. Năng lực:

- HS biết khai thác ý tưởng, màu sắc, không gian thông qua những trải nghiệm và quan sát từ ảnh chụp thực tế đến các tác phẩm mỹ thuật.
- HS biết sử dụng linh hoạt các yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, hình, màu sắc,...), vận dụng màu nóng, màu lạnh để tạo SPMT theo chủ đề Cảnh đẹp quê hương.
- HS biết lựa chọn các chất liệu yêu thích để thể hiện SPMT.

3. Phẩm chất:

- HS có ý thức yêu quý, trân trọng vẻ đẹp thiên nhiên, đất nước, con người Việt Nam.
- HS có sự yêu thích với môn học và trong thực hành sáng tạo SPMT.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về vẻ đẹp của thiên nhiên ở các thời điểm khác nhau trong ngày hoặc trong từng điều kiện thời tiết khác nhau. GV có thể trình chiếu PowerPoint ảnh phong cảnh hay tác phẩm mỹ thuật về cảnh đẹp quê hương cho HS quan sát.
- Hình ảnh TPMT thể hiện không gian, màu sắc nóng-lạnh hoặc các SPMT ở chất liệu, hình thức thể hiện khác nhau, làm minh họa trực quan cho HS quan sát.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 4, vở bài tập mỹ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 3.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 3, sản phẩm của tiết 3. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề.	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 3. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH. a. Mục tiêu: - Sử dụng được hình ảnh về vẻ đẹp thiên nhiên làm sản phẩm mỹ thuật 3D. - củng cố, phát triển khả năng kết nối các kiến thức đã học để tạo SPMT gắn với cuộc sống sinh hoạt hằng ngày.	- HS sử dụng được hình ảnh về vẻ đẹp thiên nhiên làm sản phẩm mỹ thuật 3D. - HS củng cố, phát triển khả năng kết nối các kiến thức đã học để tạo SPMT gắn với cuộc sống sinh hoạt hằng ngày.

b. Nội dung: - GV tổ chức cho HS quan sát, phân tích cách làm sản phẩm mỹ thuật 3D về cảnh đẹp nơi em ở. - HS thực hiện SPMT theo yêu cầu. c. Sản phẩm: - Sản phẩm mỹ thuật 3D về cảnh đẹp nơi em ở. d. Tổ chức thực hiện: - GV cho HS quan sát các bước thực hiện SPMT theo chủ đề Cảnh đẹp quê hương dạng 3D ở SGK mỹ thuật 4, trang 23 và 24. Khi phân tích, GV chú ý đến các bước: + Chuẩn bị, lựa chọn vật liệu để trang trí, làm đẹp cho sản phẩm (bìa, màu vẽ, kéo, bút dạ, bút chì,...). + Lựa chọn hình để trang trí: Hình ảnh yêu thích. - GV lưu ý cho HS về kỹ thuật thực hiện: + Gập và cắt giấy bìa để tạo nhiều lớp không gian cho SPMT. + Vẽ các chi tiết cây, bóng nước, bầu trời lên miếng bìa cứng, tô màu rồi cắt rời để dán tạo các lớp không gian (GV khuyến khích HS tạo hình khác so với hình minh họa trong SGK). + Nên vẽ các hình thể hiện cảnh vật có độ to, nhỏ khác nhau để tạo không gian gần xa. Khi tô màu cho hình có thể tạo độ đậm nhạt để hình ảnh đa dạng và đẹp hơn. + Khi dán các chi tiết lên sản phẩm, GV hướng dẫn HS tạo không gian xa-gần để hoàn thiện sản phẩm. - GV cho HS nhắc lại những lưu ý khi thực hiện SPMT. - Căn cứ điều kiện tổ chức lớp học, GV có thể cho HS làm việc cá nhân, nhóm. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để HS hoàn thành được sản phẩm của mình. *TRUNG BÀY, NHẬN XÉT SẢN PHẨM CUỐI CHỦ ĐỀ.	- HS quan sát, phân tích cách làm sản phẩm mỹ thuật 3D về cảnh đẹp nơi em ở. - HS thực hiện SPMT theo yêu cầu. - HS hoàn thiện được sản phẩm. - HS quan sát các bước thực hiện SPMT theo chủ đề Cảnh đẹp quê hương dạng 3D ở SGK mỹ thuật 4, trang 23 và 24. - Quan sát, lắng nghe, tiếp thu. - Chuẩn bị, lựa chọn vật liệu. - Lựa chọn hình để trang trí: Hình ảnh yêu thích. - Lắng nghe, tiếp thu. - Tiếp thu. - HS quan sát, lắng nghe và tạo hình khác so với hình minh họa trong SGK. - Lắng nghe, tiếp thu. - HS tạo không gian xa-gần để hoàn thiện sản phẩm. - HS nhắc lại những lưu ý khi thực hiện SPMT. - HS làm theo hình thức cá nhân, nhóm. - HS thực hiện làm SPMT, hoàn thành được sản phẩm của mình.
--	--

- GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/ nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau: + Em/ nhóm em đã sử dụng những hình ảnh, màu sắc, chất liệu nào để tạo hình và trang trí SPMT? + Trong các SPMT đã thực hiện, em thích sản phẩm nào nhất? Tại sao? - GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS. *Củng cố: - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. *Dặn dò: - Xem trước chủ đề: VẼ ĐẸP TRONG CUỘC SỐNG. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, vật liệu sẵn có...liên quan đến bài học cho tiết học sau.	- HS trưng bày SPMT cá nhân/ nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu về sản phẩm theo gợi ý. - HS trả lời. - HS trả lời theo cảm nhận của mình. - HS nhận xét, đánh giá, chia sẻ SPMT. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ ĐDHT cho tiết học sau.
--	---

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

.....

..

Tuần 13

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT CHỦ ĐỀ 4: VẼ ĐẸP TRONG CUỘC SỐNG (Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**1. Kiến thức:**

- HS biết khai thác chất liệu từ cuộc sống trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề.
- HS biết và giới thiệu về vẻ đẹp cuộc sống thông qua SPMT.

2. Năng lực:

- HS hình thành được ý tưởng sáng tạo về chủ đề Vẻ đẹp trong cuộc sống thông qua việc quan sát, tưởng tượng, trải nghiệm,...
- HS biết cách phối hợp các kĩ năng đã học như vẽ, xé dán, in, nặn,...trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề.
- HS biết sử dụng ngôn ngữ biểu đạt cơ thể, xây dựng câu chuyện để làm rõ hơn về ý tưởng của bản thân trong thực hành, sáng tạo SPMT.

3. Phẩm chất:

- HS có ý thức về việc giữ gìn, bảo vệ vẻ đẹp của quê hương, đất nước.
- HS biết yêu quý những điều gần gũi, bình dị trong cuộc sống.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:**1. Giáo viên:**

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về vẻ đẹp trong cuộc sống, từ những công việc bình dị cho đến những sinh hoạt thường nhật để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT khai thác chất liệu từ cuộc sống với hình thức thể hiện khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 4, vở bài tập mỹ thuật 4.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV cho HS chơi trò chơi: “Đuổi hình bắt chữ” . - Nêu luật chơi, cách chơi, thời gian. - Nhận xét, khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI. 2.1. QUAN SÁT a. Mục tiêu: - Nhận biết được sự đa dạng, phong phú trong quá trình hình thành ý tưởng thực hiện SPMT từ hình ảnh trong cuộc sống hàng ngày như: Làm tương, cây lúa, bà bé cháu hay ông thôi khèn,...(hình ảnh SGK mỹ thuật 4, trang 25).	- HS chọn bạn chơi, đội chơi. - Đoán tên các cảnh đẹp trong cuộc sống. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. - HS nhận biết được sự đa dạng, phong phú trong quá trình hình thành ý tưởng thực hiện SPMT từ hình ảnh trong cuộc sống hàng ngày như: Làm tương, cây lúa, bà bé cháu hay ông thôi khèn,...(hình ảnh SGK mỹ thuật 4, trang 25).

- Nhận biết được hình thức thể hiện khác nhau qua các TPMT thuộc thể loại Hội họa, Điêu khắc, Đồ họa tranh in,...
- Nhận biết về một số chủ đề, chất liệu tạo hình thể hiện về chủ đề Vẻ đẹp trong cuộc sống.

b. Nội dung:

- HS quan sát tranh, ảnh thể hiện về chủ đề qua:
 - + Hình minh họa trong SGK mỹ thuật 4, trang 25, 26, 27, 28.
 - + Ảnh tư liệu về sinh hoạt thường nhật ở địa phương (nếu có).
 - + Ảnh tư liệu về TPMT, SPMT liên quan đến chủ đề (do GV chuẩn bị thêm).
- HS trả lời câu hỏi trong SGK mỹ thuật 4, trang 25, 26, 27, 28 để có định hướng về phần thực hành SPMT.

c. Sản phẩm:

- Có hiểu biết về cách thể hiện theo định hướng chủ đề, từ đó có ý thức khi khai thác hình ảnh từ cuộc sống trong thực hành, sáng tạo SPMT.

d. Tổ chức thực hiện:

****Tìm hiểu vẻ đẹp trong cuộc sống qua bức ảnh.***

- GV tổ chức cho HS quan sát hình minh họa trong SGK mỹ thuật 4, trang 25, hoặc một số hình ảnh do GV chuẩn bị thêm.
- Qua hoạt động quan sát và trả lời câu hỏi trong SGK mỹ thuật 4, trang 25 giúp HS nhận biết những hình ảnh có thể khai thác trong việc tìm ý tưởng thể hiện về chủ đề, cũng như hình thành kỹ năng liên tưởng đến các công việc ở địa phương mình sinh sống.
- GV có thể đặt câu hỏi khai thác sâu hơn về nội dung của hoạt động:
 - + Ngoài các hình minh họa, em còn biết đến những công việc nào ở địa phương mình? Đó là công việc gì?
 - + Theo em, hình ảnh nào đẹp nhất thể hiện trong công việc đó?

- HS nhận biết được hình thức thể hiện khác nhau qua các TPMT thuộc thể loại Hội họa, Điêu khắc, Đồ họa tranh in,...
- HS nhận biết về một số chủ đề, chất liệu tạo hình thể hiện về chủ đề Vẻ đẹp trong cuộc sống.

- HS quan sát tranh, ảnh thể hiện về chủ đề qua:

- + Hình minh họa trong SGK mỹ thuật 4, trang 25, 26, 27, 28.
- + Ảnh tư liệu về sinh hoạt thường nhật ở địa phương (nếu có).
- + Ảnh tư liệu về TPMT, SPMT liên quan đến chủ đề (do GV chuẩn bị thêm).

- HS trả lời câu hỏi trong SGK mỹ thuật 4, trang 25, 26, 27, 28 để có định hướng về phần thực hành SPMT.

- HS có hiểu biết về cách thể hiện theo định hướng chủ đề, từ đó có ý thức khi khai thác hình ảnh từ cuộc sống trong thực hành, sáng tạo SPMT.

- HS quan sát hình minh họa trong SGK mỹ thuật 4, trang 25, hoặc một số hình ảnh do GV chuẩn bị thêm.

- HS nhận biết những hình ảnh có thể khai thác trong việc tìm ý tưởng thể hiện về chủ đề, cũng như hình thành kỹ năng liên tưởng đến các công việc ở địa phương mình sinh sống.

- Lắng nghe, thảo luận, trả lời.

- HS trả lời.

- HS nêu theo cảm nhận.

+ Em sẽ khai thác hình ảnh nào trong thực hành sản phẩm mỹ thuật về chủ đề này? - GV nhận xét, bổ sung (theo các hình minh họa đã được chuẩn bị) để khắc sâu hơn về cách khai thác chất liệu từ cuộc sống trong thực hành SPMT theo chủ đề. *Tìm hiểu về đẹp trong cuộc sống qua một số bức tranh (lĩnh vực hội họa). - GV hướng dẫn HS quan sát và tìm hiểu tượng tranh, SGK mỹ thuật 4, trang 26. - GV có thể chuẩn bị một số bức tranh thể hiện hững hoạt động thường nhật, tổ chức cho HS thảo luận, trả lời câu hỏi và nhận ra: + Hoạt động gì được thể hiện trong tranh? + Dáng người, nét mặt được thể hiện như thế nào? + Em có cảm nhận gì khi xem tranh? *Tìm hiểu về đẹp trong cuộc sống qua một số bức tượng (lĩnh vực điêu khắc). - GV hướng dẫn HS quan sát và tìm hiểu tượng tranh, SGK mỹ thuật 4, trang 27. - GV có thể chuẩn bị một số bức tượng thể hiện hững hoạt động thường nhật, tổ chức cho HS thảo luận, trả lời câu hỏi và nhận ra: + Hình tượng nhân vật có tạo hình như thế nào? + Bức tượng thể hiện về nội dung gì? + Em có cảm nhận gì khi xem tượng? *Tìm hiểu về đẹp trong cuộc sống qua một số tranh khắc gỗ (lĩnh vực đồ họa tranh in). - GV hướng dẫn HS quan sát và tìm hiểu tượng tranh, SGK mỹ thuật 4, trang 28. - GV có thể chuẩn bị một số tranh khắc gỗ thể hiện hững hoạt động thường nhật, tổ chức cho HS thảo luận, trả lời câu hỏi và nhận ra: + Bức tranh thể hiện về nội dung gì? + Bề mặt tranh khắc gỗ cho cảm giác khác so với tranh vẽ như thế nào? + Em có cảm nhận gì khi xem tranh?	- HS nêu. - HS lắng nghe để khắc sâu hơn về cách khai thác chất liệu từ cuộc sống trong thực hành SPMT theo chủ đề. - HS quan sát và tìm hiểu tượng tranh, SGK mỹ thuật 4, trang 26. - HS quan sát, thảo luận, trả lời câu hỏi. - HS trả lời theo ý hiểu. - HS nêu. - HS nêu cảm nhận. - HS quan sát và tìm hiểu tượng tranh, SGK mỹ thuật 4, trang 27. - HS quan sát, thảo luận, trả lời câu hỏi. - HS trả lời theo ý hiểu. - HS nêu. - HS nêu cảm nhận. - HS quan sát và tìm hiểu tượng tranh, SGK mỹ thuật 4, trang 28. - HS quan sát, thảo luận, trả lời câu hỏi. - HS trả lời theo ý hiểu. - HS nêu. - HS nêu cảm nhận.
--	---

- GV chốt ý: + Có nhiều hình ảnh diễn tả về vẻ đẹp trong cuộc sống. + Có nhiều hình thức thể hiện về chủ đề Vẻ đẹp trong cuộc sống. + Em hãy quan sát, liên tưởng, tưởng tượng về hình ảnh đẹp trong cuộc sống để tìm ý tưởng thể hiện SPMT theo chủ đề. - Nhận xét, khen ngợi, động viên HS. *Củng cố: - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. *Dặn dò: - Xem trước hoạt động 2 của chủ đề. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, đất nặn, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- Lắng nghe, ghi nhớ: + Có nhiều hình ảnh diễn tả về vẻ đẹp trong cuộc sống. + Có nhiều hình thức thể hiện về chủ đề Vẻ đẹp trong cuộc sống. + Em hãy quan sát, liên tưởng, tưởng tượng về hình ảnh đẹp trong cuộc sống để tìm ý tưởng thể hiện SPMT theo chủ đề. - Phát huy, rút kinh nghiệm. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết sau.
---	--

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tuần 14

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT CHỦ ĐỀ 4:

VẼ ĐẸP TRONG CUỘC SỐNG

(Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS biết khai thác chất liệu từ cuộc sống trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề.
- HS biết và giới thiệu về vẽ đẹp cuộc sống thông qua SPMT.

2. Năng lực:

- HS hình thành được ý tưởng sáng tạo về chủ đề Vẽ đẹp trong cuộc sống thông qua việc quan sát, tưởng tượng, trải nghiệm,...
- HS biết cách phối hợp các kĩ năng đã học như vẽ, xé dán, in, nặn,...trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề.
- HS biết sử dụng ngôn ngữ biểu đạt cơ thể, xây dựng câu chuyện để làm rõ hơn về ý tưởng của bản thân trong thực hành, sáng tạo SPMT.

3. Phẩm chất:

- HS có ý thức về việc giữ gìn, bảo vệ vẻ đẹp của quê hương, đất nước.
- HS biết yêu quý những điều gần gũi, bình dị trong cuộc sống.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về vẻ đẹp trong cuộc sống, từ những công việc bình dị cho đến những sinh hoạt thường nhật để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT khai thác chất liệu từ cuộc sống với hình thức thể hiện khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 4, vở bài tập mỹ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 1 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1, sản phẩm của Tiết 1 (nếu có). - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề.	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 1. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.2. THỂ HIỆN	
a. Mục tiêu: - Biết được các bước cơ bản thực SPMT 2D, 3D khi khai thác vẽ đẹp trong cuộc sống.	- HS biết được các bước cơ bản thực SPMT 2D, 3D khi khai thác vẽ đẹp trong cuộc sống.

- Thực hiện SPMT khai thác vẻ đẹp trong cuộc sống ở mức độ đơn giản theo hình thức 2D hoặc 3D.

b. Nội dung:

- Thực hành tạo SPMT khai thác vẻ đẹp cuộc sống.

c. Sản phẩm:

- SPMT khai thác vẻ đẹp cuộc sống.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV cho HS phân tích các bước thực hiện SPMT khai thác vẻ đẹp trong cuộc sống, SGK mỹ thuật 4, trang 29-30, bằng cách mô tả, trả lời câu hỏi hoặc mời HS lên thị phạm trên bảng. Qua đó, GV lưu ý HS khi thực hiện bằng hình thức nặn (trang 29) hoặc vẽ (trang 30).

- GV định hướng, lưu ý HS trong cách tạo hình khi khai thác vẻ đẹp trong cuộc sống để làm SPMT.

- GV tổ chức cho HS thực hành làm SPMT theo yêu cầu của chủ đề, SGK mỹ thuật 4, trang 30.

- Gợi ý tổ chức các hoạt động:

+ HS làm sản phẩm cá nhân hoặc theo nhóm (2-4).

+ Cách chọn nội dung: Lựa chọn hình ảnh thể hiện cần phù hợp với chất liệu tạo hình, cũng như khả năng thực hiện của bản thân.

+ Lựa chọn bố cục: Cần hài hòa, cân đối trên khổ giấy (nếu làm SPMT 2D) và có tỉ lệ tương quan cân đối giữa các nhân vật (nếu làm SPMT 3D).

***Lưu ý:**

- Khi gợi ý, GV cho HS xem lại một số hình ảnh và SPMT đã thực hiện liên quan đến chủ đề để thuận tiện hình dung các bước thực hiện:

+ Hình minh họa trong SGK mỹ thuật 4, trang 29 và 30.

+ Quan sát, nhận xét một số SPMT do GV chuẩn bị thêm (có hình ảnh, màu sắc đẹp mắt).

- HS thực hiện SPMT khai thác vẻ đẹp trong cuộc sống ở mức độ đơn giản theo hình thức 2D hoặc 3D.

- HS thực hành tạo SPMT khai thác vẻ đẹp cuộc sống.

- HS thực hiện được SPMT.

- HS phân tích các bước thực hiện SPMT khai thác vẻ đẹp trong cuộc sống, SGK mỹ thuật 4, trang 29-30, bằng cách mô tả, trả lời câu hỏi hoặc lên thị phạm trên bảng.

- HS lắng nghe, lưu ý trong cách tạo hình khi khai thác vẻ đẹp trong cuộc sống để làm SPMT.

- HS thực hành làm SPMT theo yêu cầu của chủ đề, SGK mỹ thuật 4, trang 30.

- Lắng nghe, thực hiện.

- HS làm sản phẩm cá nhân hoặc theo nhóm (2-4).

- HS lựa chọn hình ảnh thể hiện cần phù hợp với chất liệu tạo hình, cũng như khả năng thực hiện của bản thân.

- HS lựa chọn bố cục: Cần hài hòa, cân đối trên khổ giấy (nếu làm SPMT 2D) và có tỉ lệ tương quan cân đối giữa các nhân vật (nếu làm SPMT 3D).

- HS xem lại một số hình ảnh và SPMT đã thực hiện liên quan đến chủ đề để thuận tiện hình dung các bước thực hiện.

- HS quan sát hình minh họa trong SGK mỹ thuật 4, trang 29 và 30.

- HS quan sát, nhận xét một số SPMT do GV chuẩn bị thêm.

- HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện.

- Căn cứ vào đối tượng HS và thực tế lớp học, GV cho HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện. - Quan sát, giúp đỡ HS thực hành. *Củng cố: - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. *Dặn dò: - Bảo quản sản phẩm của Tiết 2. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- HS thực hành. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.
---	---

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

.....

..

Tuần 15

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 4:

VẼ ĐẸP TRONG CUỘC SỐNG

(Tiết 3)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS biết khai thác chất liệu từ cuộc sống trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề.
- HS biết và giới thiệu về vẽ đẹp cuộc sống thông qua SPMT.

2. Năng lực:

- HS hình thành được ý tưởng sáng tạo về chủ đề Vẽ đẹp trong cuộc sống thông qua việc quan sát, tưởng tượng, trải nghiệm,...
- HS biết cách phối hợp các kỹ năng đã học như vẽ, xé dán, in, nặn,...trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề.
- HS biết sử dụng ngôn ngữ biểu đạt cơ thể, xây dựng câu chuyện để làm rõ hơn về ý tưởng của bản thân trong thực hành, sáng tạo SPMT.

3. Phẩm chất:

- HS có ý thức về việc giữ gìn, bảo vệ vẻ đẹp của quê hương, đất nước.
- HS biết yêu quý những điều gần gũi, bình dị trong cuộc sống.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về vẻ đẹp trong cuộc sống, từ những công việc bình dị cho đến những sinh hoạt thường nhật để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT khai thác chất liệu từ cuộc sống với hình thức thể hiện khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 4, vở bài tập mỹ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 2.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 2, sản phẩm của tiết 2. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI. 2.3. THẢO LUẬN a. Mục tiêu:	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 2. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.

- Biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK.

- Biết cách xây dựng một câu chuyện liên quan đến SPMT đã thực hiện và sử dụng ngôn ngữ cơ thể để diễn tả.

b. Nội dung:

- GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện.

- Trả lời và thực hiện nhiệm vụ theo các nội dung gợi ý trong SGK MT4, trang 31.

c. Sản phẩm:

- Trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi.

- Trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành.

- Trình diễn về SPMT bằng ngôn ngữ cơ thể.

d. Tổ chức thực hiện:

- Thông qua SPMT của cá nhân, nhóm ở hoạt động Thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT4, trang 31.

- Quá trình thảo luận, GV có thể đưa thêm các gợi ý dựa theo SPMT thực tế để HS nhận biết rõ hơn về việc mô phỏng, sáng tạo trong phần thực hành tạo nên SPMT:

+ Em đã khai thác hình ảnh đẹp nào trong cuộc sống? Hình ảnh này xuất hiện ở đâu? Khi nào?

+ Em đã sử dụng hình thức thể hiện nào?

+ Em thích điều gì trong SPMT của bạn?

Vì sao?

- Trên cơ sở SPMT đã thực hiện (nhóm hoặc cá nhân), các thành viên trong nhóm đưa ra những ý tưởng về một câu chuyện và phân công các thành viên (hoặc cá nhân) thể hiện một tiết mục, tiểu phẩm nhỏ theo gợi ý:

+ SPMT cá nhân: Xây dựng một câu chuyện ngắn về ý nghĩa, về đẹp của cuộc sống được thể hiện trong SPMT và dùng ngôn ngữ cơ thể để diễn đạt.

- HS biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK.

- HS biết cách xây dựng một câu chuyện liên quan đến SPMT đã thực hiện và sử dụng ngôn ngữ cơ thể để diễn tả.

- HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện.

- HS trả lời và thực hiện nhiệm vụ theo các nội dung gợi ý trong SGK MT4, trang 31.

- HS trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi.

- HS trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành.

- HS trình diễn về SPMT bằng ngôn ngữ cơ thể.

- HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT4, trang 31 và trả lời các câu hỏi.

- HS quan sát, thảo luận để nhận biết rõ hơn về việc mô phỏng, sáng tạo trong phần thực hành tạo nên SPMT.

- HS nêu.

- HS trả lời theo ý hiểu.

- HS nêu theo cảm nhận.

- Trên cơ sở SPMT đã thực hiện (nhóm hoặc cá nhân), các thành viên trong nhóm đưa ra những ý tưởng về một câu chuyện và phân công các thành viên (hoặc cá nhân) thể hiện một tiết mục, tiểu phẩm nhỏ.

- Cá nhân: HS xây dựng một câu chuyện ngắn về ý nghĩa, về đẹp của cuộc sống được thể hiện trong SPMT và dùng ngôn ngữ cơ thể để diễn đạt.

+ SPMT nhóm: Xây dựng một câu chuyện ngắn và phân công mỗi thành viên một vai để thể hiện. - GV tổ chức cho HS chơi thêm trò chơi phù hợp, liên quan đến bài học và kiến thức của hoạt động. *Củng cố: - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. *Dặn dò: - Bảo quản sản phẩm của Tiết 3. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- Nhóm: HS xây dựng một câu chuyện ngắn và phân công mỗi thành viên một vai để thể hiện. - HS tham gia chơi TC theo hướng dẫn của GV. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.
--	---

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Tuần 16

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 4:
VỀ ĐẸP TRONG CUỘC SỐNG
(Tiết 4)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**1. Kiến thức:**

- HS biết khai thác chất liệu từ cuộc sống trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề.
- HS biết và giới thiệu về vẻ đẹp cuộc sống thông qua SPMT.

2. Năng lực:

- HS hình thành được ý tưởng sáng tạo về chủ đề Vẻ đẹp trong cuộc sống thông qua việc quan sát, tưởng tượng, trải nghiệm,...
- HS biết cách phối hợp các kĩ năng đã học như vẽ, xé dán, in, nặn,...trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề.
- HS biết sử dụng ngôn ngữ biểu đạt cơ thể, xây dựng câu chuyện để làm rõ hơn về ý tưởng của bản thân trong thực hành, sáng tạo SPMT.

3. Phẩm chất:

- HS có ý thức về việc giữ gìn, bảo vệ vẻ đẹp của quê hương, đất nước.
- HS biết yêu quý những điều gần gũi, bình dị trong cuộc sống.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:**1. Giáo viên:**

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về vẻ đẹp trong cuộc sống, từ những công việc bình dị cho đến những sinh hoạt thường nhật để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT khai thác chất liệu từ cuộc sống với hình thức thể hiện khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 4, vở bài tập mỹ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 3.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 3, sản phẩm của tiết 3. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 2. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH. a. Mục tiêu:	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 3. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.

- Thực hiện được việc sử dụng hình ảnh từ cuộc sống để thiết kế một đồ vật trang trí góc học tập.

- Hình thành khả năng kết nối tri thức đã học để tạo SPMT gắn với cuộc sống.

b. Nội dung:

- GV tổ chức cho HS quan sát, phân tích cách thiết kế một bưu ảnh trang trí góc học tập từ vật liệu sẵn có, SGK mỹ thuật 4, trang 32.

- HS thực hiện SPMT theo yêu cầu.

c. Sản phẩm:

- Đồ vật trang trí góc học tập được làm từ vật liệu sẵn có.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV cho HS quan sát các bước khai thác, trang trí một bưu ảnh trang trí góc học tập từ vật liệu sẵn có, SGK mỹ thuật 4, trang 32. Khi phân tích, GV chú ý đến các bước:

+ Lựa chọn vật liệu để tạo dạng sản phẩm.

+ Lựa chọn hình thức thực hiện phù hợp với vật liệu.

+ Lựa chọn vị trí và hình ảnh để trang trí.

+ Lựa chọn màu sắc để tạo hòa sắc hài hòa (nếu làm SPMT có nhiều màu).

- GV mời HS mô tả những bước thực hiện SPMT, SGK mỹ thuật 4, trang 32 để củng cố những lưu ý khi thực hiện.

- Căn cứ điều kiện tổ chức lớp học, GV có thể cho HS làm việc cá nhân, nhóm. Vật liệu sử dụng trong thực hành nên là vật liệu sẵn có tại địa phương hoặc sưu tầm như: cành cây, ống hút, hạt khô, que gỗ,...

- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để HS hoàn thành được sản phẩm của mình.

***TRƯNG BÀY, NHẬN XÉT SẢN PHẨM CUỐI CHỦ ĐỀ.**

- GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/ nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau:

- HS thực hiện được việc sử dụng hình ảnh từ cuộc sống để thiết kế một đồ vật trang trí góc học tập.

- HS hình thành khả năng kết nối tri thức đã học để tạo SPMT gắn với cuộc sống.

- HS quan sát, phân tích cách thiết kế một bưu ảnh trang trí góc học tập từ vật liệu sẵn có, SGK mỹ thuật 4, trang 32.

- HS thực hiện SPMT theo yêu cầu.

- Đồ vật trang trí góc học tập được làm từ vật liệu sẵn có do HS thực hiện.

- HS quan sát các bước khai thác, trang trí một bưu ảnh trang trí góc học tập từ vật liệu sẵn có, SGK mỹ thuật 4, trang 32. Lắng nghe và tiếp thu các bước:

+ Lựa chọn vật liệu tạo dạng sản phẩm.

+ Lựa chọn hình thức thực hiện phù hợp với vật liệu.

+ Lựa chọn vị trí và hình ảnh để trang trí.

+ Lựa chọn màu sắc để tạo hòa sắc hài hòa.

- HS mô tả những bước thực hiện SPMT, SGK mỹ thuật 4, trang 32 để củng cố những lưu ý khi thực hiện.

- HS làm việc cá nhân, nhóm. Chọn vật liệu sử dụng trong thực hành là vật liệu sẵn có tại địa phương hoặc sưu tầm như: cành cây, ống hút, hạt khô, que gỗ,...

- HS thực hành, hoàn thành được sản phẩm của mình.

- HS trưng bày SPMT cá nhân/ nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu về sản phẩm theo gợi ý.

- HS trả lời.

+ Em/ nhóm em đã khai thác những hình ảnh đẹp nào trong cuộc sống để thực hành, sáng tạo SPMT? + Trong các SPMT đã thực hiện, em thích sản phẩm nào nhất? Tại sao? + Hãy giới thiệu SPMT đã thực hiện trong chủ đề của em với bạn bè và người thân. - GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS. *Củng cố: - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. *Dặn dò: - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, vật liệu sẵn có... cho tiết học sau để làm bài kiểm tra đánh giá cuối học kì I.	- HS trả lời theo cảm nhận của mình. - HS giới thiệu SPMT đã thực hiện trong chủ đề của mình với bạn bè, người thân. - HS nhận xét, đánh giá, chia sẻ SPMT. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Chuẩn bị đầy đủ ĐDHT cho tiết học sau.
--	--

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

.....

Tuần 17

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT

KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CUỐI HỌC KÌ I

Căn cứ vào kế hoạch dạy học, sau chủ đề 4, GV dành một tiết để tổ chức cho HS thực hành một bài kiểm tra, đánh giá định kì có tính chất tổng hợp kiến thức, kĩ năng của 4 chủ đề đã học.

Tiêu chí của bài kiểm tra, đánh giá định kì này là:

- HS có nhận biết được các yếu tố tạo hình đã được học không.
- HS có sử dụng một cách chủ động các yếu tố tạo hình đã học trong bài thực hành không.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Mời bạn xem thêm tài liệu tại: <https://giaoan.link>
Kênh youtube chia sẻ kiến thức: <https://youtube.com/Netmediacctv>
THANKS!