

Мастер-класс по изготовлению куклы-оберега «Масленица» с детьми.

Автор: учитель-логопед ДОУ №53 ГБОУ СОШ №26 г. Сызрань
Бурыкина Жанна Сергеевна.

Мастер-класс по изготовлению куклы-оберега «Масленица» с детьми — это творческое занятие, которое знакомит детей с традициями русского народа, развивает мелкую моторику, обогащает словарь детей, развивает связную речь, формирует эстетическое восприятие и навыки рукоделия. Такая кукла, известная как «Домашняя Масленица» или «дочка Масленицы», традиционно создавалась на праздник как символ тепла, уюта и семейного лада. В отличие от большого чучела Масленицы, которое сжигали в конце праздника, домашнюю куклу хранили в красном углу дома до следующего года.







Традиция создания кукол - оберегов уходит корнями в языческие времена, когда подобные фигурки служили символами плодородия, благополучия и защиты рода. С приходом христианства многие языческие обычаи органично вплелись в православные традиции, и Масленица стала неделей перед Великим постом.

Кукла воплощала в себе:

- **силу солнца** (круглые формы головы, яркие цвета);
- **плодородие и достаток** (пухлость формы, обилие ткани в юбке);
- **защиту дома и семьи** (хранилась в красном углу — самом почётном месте избы).

Ключевые черты домашней Масленицы:

Отсутствие лица. На кукле никогда не изображали глаз, нос, рот. Считалось, что это:

защищает дом от проникновения злых духов через «воплощение» в кукле; делает оберег универсальным — он не привязан к конкретному человеку; подчёркивает сакральность предмета: кукла — не игрушка, а символ.

Круглая форма головы - напоминает солнце, символизирует цикличность времени, возрождение природы.

Объёмная юбка - многослойность и пышность юбки ассоциировались с плодородием, урожаем, достатком в доме.

Куклу изготавливали **женщины** (часто вместе с девочками, передавая традиции) в первые дни Масленичной недели. Процесс сопровождался

добрыми пожеланиями семье, песнями и присловьями, мыслями о благополучии и здоровье домочадцев.

Во время Масленицы её ставили на видное место как символ праздника.

После праздника куклу хранили в красном углу или у печи.

Через год, при изготовлении новой куклы, старую сжигали или пускали по воде — символически отправляли прочь всё плохое.

Цель данного мастер класса: познакомить детей с искусством изготовления русской куклы Масленицы;

формирование интереса к народной культуре и традициям через изготовление куклы.

Задачи

Образовательные задачи:

- познакомить детей с традициями празднования Масленицы и историей создания домашней куклы-оберега;
- дать представление о символике и значении элементов куклы (отсутствие лица, круглая форма головы, пышная юбка, яркие цвета);
- обучить простейшим приёмам работы с нитками при создании народной куклы;
- расширить знания детей о народных праздниках и традициях русского народа.

Развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику рук через намотку ниток, завязывание узелков;
- совершенствовать координацию движений и глазомер при выполнении точных действий (намотка, складывание, завязывание);
- развивать пространственное мышление и восприятие через работу с формами и объёмами;
- стимулировать творческое воображение и эстетический вкус при оформлении куклы;
- развивать внимание, память и усидчивость в процессе последовательного выполнения этапов работы.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к русской народной культуре, традициям и обычаям;

- формировать уважительное отношение к народному творчеству и рукоделию;
- способствовать развитию навыков сотрудничества и взаимопомощи при работе в группе;
- воспитывать аккуратность, терпение и целеустремлённость в достижении результата.

Логопедические задачи:

- развитие лексико-грамматического строя речи;
- обогащение словарного запаса тематической лексикой (масленица, оберег, лоскут, вата, нитка, узелок, косынка, юбка, голова, руки, палочка, красный, жёлтый, круглый, пушистый, мягкий, яркий);
- формирование навыков согласования прилагательных с существительными (голубая нитка, белая пряжа, круглая голова, пышная юбка);
- отработка употребления существительных в разных падежах (работаю с ниткой, завязываю нитку, украшаю куклу);
- развитие навыков словообразования (образование уменьшительно-ласкательных форм: нить → ниточка, кукла → куколка, лоскут → лоскуток).
- автоматизация звуков: закрепление правильного произношения звуков [с], [ш], [р], [л] в словах и фразах (солнце, Масленица, весна, радость, улыбка, радость, широкий, весёлый, пушистый);
- тренировка звуков в связной речи через комментирование действий и описание куклы.
- развитие связной речи: обучение составлению описательного рассказа о кукле по плану: (Кто это? Из чего сделана? Какая она? (по цвету, форме, размеру) Для чего нужна?)
- развитие диалогической речи через ответы на вопросы и участие в обсуждении.
- развитие мелкой моторики и её связь с речью: стимуляция речевых зон мозга через мелкую моторику пальцев при намотке ниток, завязывании узелков, работе с мелкими деталями;
- синхронизация движений и речи во время выполнения действий.

Практические задачи:

- научить детей изготавливать простую куклу-оберег из доступных материалов;
- отработать навыки работы с ножницами (под контролем взрослого), намотки ниток, завязывания узелков;
- сформировать умение следовать пошаговой инструкции и выполнять действия в определённой последовательности;
- развить навыки самоконтроля и оценки результата своей работы.

Эмоционально-социальные задачи:

- создать положительный эмоциональный настрой и атмосферу праздника;
- способствовать сплочению группы через совместное творчество;
- дать возможность каждому ребёнку испытать чувство успеха и гордости за свою работу;
- развивать уверенность в своих силах и творческих способностях.

Эти задачи реализуются комплексно на всех этапах мастер-класса: от предварительной беседы до презентации готовых кукол. Логопедические задачи органично вплетаются в творческий процесс через речевое сопровождение действий, игры и упражнения, связанные с темой занятия.

Материалы и инструменты

Традиционно для изготовления чучела Масленицы использовались натуральные материалы: дерево, солома, лыко, шерстяная нить или льняная/хлопковая ткань

Мы будем использовать в работе

- шерстяные и льняные нитки;
- ленты красного цвета;
- ножницы;
- треугольные лоскуты ткани для одежды;
- наполнитель (вата).



Ход мастер-класса

Этап 1. Вводная часть

Цели: создать эмоциональный настрой, познакомить с традициями, активизировать речь.

Приветствие и создание атмосферы: Звучит русская народная музыка.

Ведущий приветствует детей предлагает рассмотреть иллюстраций с изображением празднования Масленицы, чучела Масленицы и домашней куклы-оберега. Проводит беседу по теме (*логопедическая задача — развитие связной речи, обогащение словаря*) «Что вы знаете о Масленице?», «Как люди её празднуют?», «Какие блюда готовят?» (*Лексическая работа: введение и проговаривание тематических слов (Масленица, блины, весна, веселье, хоровод, оберег).*

Игра «Подбери слово»:

прилагательные к слову Масленица (широкая, весёлая, румяная, солнечная);
глаголы: Масленицу... (встречают, празднуют, провожают); блины... (пекут, жарят, едят, угощают).

Кратко рассказывает о традиции создания куклы-оберега, её символике (отсутствие лица, круглая голова как солнце, пышная юбка как знак достатка).

Объясняет, почему у куклы нет лица (чтобы не вселились злые духи, кукла — не игрушка, а оберег).

Проводит речевую разминку (логопедические задачи — автоматизация звуков, развитие речевого дыхания):

Чистоговорки и скороговорки:

Со-со-со — солнце - колесо.

Ша-ша-ша — Масленица хороша!

Ра-ра-ра — начинается игра!

Этап 2. Практическая часть

Цели: научить приёмам изготовления куклы, развить мелкую моторику, закрепить пространственные понятия и лексико-грамматические навыки.

Материалы: шерстяные/хлопковые нитки, ножницы, вата/синтепон, лоскуты ткани, красная лента.

Подготовка материалов и инструментов:

Дети вместе с ведущим раскладывают материалы, называют их (нитки, вата, лоскут, лента).

Логопедическая работа: согласование прилагательных с существительными (красная лента, шерстяная нить, белая вата).

Изготовление головы:

Наматывание нити на указательные пальцы (8–10 кругов), снятие, перевязывание посередине.

Из ваты скатываем небольшой шар и вкладываем в середину смотанных нитей, формируя голову, снизу завязываем узелок, чтоб зафиксировать шар из ваты в голове куколки.

Речевое сопровождение: «Наматываю на пальцы», «Снимаю с пальцев», «Перевязываю голову ниткой», «Завязываю узелок». Логопедические приёмы: образование уменьшительно-ласкательных форм (нить → ниточка, голова → головка); отработка звуков [н], [г], [л].

Изготовление рук:

Наматывание нити на 3-4 пальца, снятие, перевязывание краёв нитью.

Раздвигаем пополам смотку из нитей под головой и вставляем смотку ручек. Фиксируем руки нитью крест на крест.

Речевое сопровождение: «Скручиваю руки», «Приматываю руки под головой», «Руки сверху, по бокам». Логопедические приёмы: согласование

числительных с существительными (одна рука, две руки); закрепление предлогов (к, сверху, по бокам).



Оформление юбки:

Складывание лоскута ткани вдвое по диагонали, загибание краёв к центру.

Закрепление юбки под ручками нитками, поверх украшаем красной лентой

Речевое сопровождение: «Загибаю к центру», «Заворачиваю вокруг», «Завязываю сзади». Подбор прилагательных: «Юбка получилась пушистая, яркая, нарядная, весёлая».

Завершение образа:

Надевание косынки из треугольного лоскута и фиксация красной лентой.

Добавление по желанию волос из ниток.

Логопедические приёмы: описание куклы по плану: Кто это? (Кукла Масленица.) Из чего сделана? (Из ниток, ткани, ваты, палочки.) Какая она? (Весёлая, яркая, нарядная.) Для чего нужна? (Это оберег, символ весны и тепла.)





Этап 3. Заключительная часть

Цели: подвести итоги, закрепить полученные знания, создать положительный эмоциональный фон.

Презентация кукол (развитие связной речи):

Каждый ребёнок представляет свою куклу, описывая её по плану (см. выше).



Поощрение за чёткое произношение звуков, использование новых слов, грамотное построение фраз.

Рефлексия (воспитательные и эмоционально-социальные задачи):

Вопросы: что нового вы узнали? Что было самым интересным? Что показалось трудным? Какие слова запомнили?

Обсуждение: «Почему кукла называется оберегом?», «Зачем её хранили до следующего года?»

Закрепление темы через игру (*логопедические и развивающие задачи*):

Пальчиковая игра с речевым сопровождением:

Мы Масленицу встречаем, (хлопки в ладоши)

Весну в гости зазываем. (руки вперёд)

Блинчик круглый, блинчик сладкий, (рисует круг руками)

Солнышко нам будет ярким! (поднимаем руки вверх)

Игра «Закончи предложение»:

Мы сделали куклу, чтобы... (встретить весну, украсить дом, сохранить традиции).

Масленица провожает... (зиму), а встречает... (весну).

Завершение: Коллективное фото с куклами.

