

Niveau : 2AEP	Unité 6	Fiche : 87
----------------------	----------------	-------------------

Sous-compétence	A la fin de la semaine 5, en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de support iconique et / ou graphiques, l'apprenant sera capable : • De comprendre et de produire oralement un énoncé court et simple, à caractère narratif ou descriptif; • De lire des images ; de produire des traits graphiques ; • De copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.
Thème	• Mes fêtes
Objectifs de communication	• Raconter un événement vécu • – Décrire
Oral (écouter / dire)	• Support à caractère narratif et descriptif en rapport avec le thème de l'unité. • Les nombres jusqu'à 100
Lecture	• « z », « g/ge/gi », « j », « x »
Ecrit	• Ecrire les phonèmes étudiés isolés et dans les syllabes ; • Copie de mots ; • Ecrire sous dictée, de syllabes et de mots ; • Exercices écrits.
Activités intégrés	• Chants, comptines, saynètes, jeux éducatifs.
Interdisciplinarité	• Rapport avec la langue arabe : les fêtes familiales. • Rapport avec les mathématiques : compter jusqu'à 100. • Rapport avec l'éducation à la citoyenneté : l'entraide et la solidarité. • Rapport avec l'éveil scientifique et l'éducation au développement durable : préserver la culture.
Projet de classe	• Réaliser une affiche sur les fêtes

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 88
	Unité 6 : Semaine 28	

Thème	• Mes fêtes
Intitulé	• L'anniversaire de Kenza
Objectifs	• Raconter un événement vécu
Contenu lexical	• un anniversaire, un cadeau, un puzzle, une peluche, un zèbre, un bazar, Zorro, chanter, danser, se déguiser
Contenu syntaxique	• Comment s'est passé...? À quoi...? On a... On s'est... D'abord... Et puis après..
Contenu du dialogue Papa: Comment s'est passé ton anniversaire Kenza? Kenza : Très bien papa, on s'est bien amusé. Zidane s'est déguisé en Zorro ! Papa : Et toi, à quoi tu as joué avec tes amis ? Kenza : D'abord nous avons chanté et dansé. Et puis après, nous avons fait des puzzles. Papa: Tu as reçu des cadeaux? Kenza : Oui papa. J'ai eu un livre : Zina et le petit lézard. Et aussi un joli zèbre en peluche. Amine l'a acheté dans un bazar	
Rapport d'interdisciplinarité	• Domaine du vivre ensemble (éducation morale et civique): l'entraide et la solidarité. • Domaine de l'éducation au développement durable : préserver la culture. • Mathématiques: les nombres jusqu'à 100
Supports didactiques	• Livret de l'apprenante et de l'apprenant, p. 66. Images des aliments cités dans le dialogue. Poster. CD piste 27
Durée	• Séance 1 (joue 1) : 30 min. / Séance 2 (joue 2) : 20 min. • Séance 3 (joue 4) : 20 min. / Séance 4 (joue 5) : 20 min.

Activités d'apprentissages

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
Séance 1 : (jour 1) de 30min Découverte du poster et mise en situation : • Présente la situation à l'aide des phrases de contexte. • Fait observer l'image, fait identifier les personnages, les objets sur les tables et le tapis. Si nécessaire, donne des explications (ce qu'est un puzzle, le titre du livre...) • Fait imaginer les paroles des personnages. • Propose ensuite de vérifier les hypothèses émises en écoutant le dialogue. Écoute du dialogue et compréhension globale • Fait écouter le dialogue deux fois sur le CD puis dit le texte avec expressivité (pour marquer la joie de Kenza et son excitation). • Contrôle la compréhension globale :	Travail collectif • Écoute la présentation. • Identifie les éléments de l'image : C'est la maison de Kenza. Sur une table, il y a des cadeaux. Sur l'autre table, il y a des gâteaux et des boissons. Kenza porte une jolie robe. Sur le tapis, il y a un autre enfant: c'est la petite sœur de Kenza. Elle fait un puzzle. • Émet des hypothèses et les confronte à celles de ses camarades. • Écoute et cherche à comprendre le dialogue.

– Qu'est-ce que Kenza a fêté ? – Que raconte Kenza ? – Qu'est-ce qu'elle a fait avec ses amis ? – Quels cadeaux a eu Kenza ? • Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages	– Kenza a fêté son anniversaire. – Elle raconte comment s'est passée sa fête d'anniversaire. Ils ont chanté et dansé et après ils ont fait des puzzles. Kenza a eu un livre et une peluche. • Valide ou non les hypothèses.
Séance 2 : (jour 2) de 20min Rappel : • Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler qui sont les personnages en présence et quel est leur sujet de conversation. Explication du dialogue et mémorisation • Explique le texte réplique par réplique ou par groupe de sens, en fonction des besoins des apprenant(e)s. Papa : Comment s'est passé ton anniversaire Kenza ? Kenza : Très bien papa, on s'est bien amusé. Zidane s'est déguisé en Zorro ! • S'appuie sur la première réplique et demande ce que veut savoir le papa de Kenza. • Dit la réplique de Kenza et mime l'expression de joie et de contentement quand elle dit : Très bien papa, on s'est bien amusé. Explique l'expression de joie: On a passé un bon moment. • Demande de qui parle Kenza. • Explique déguisé: qui porte un masque ou un vêtement pour se dissimuler, cacher sa vraie personne et prendre l'image d'une autre personne généralement connue. S'appuie sur la réplique pour faire identifier en quel personnage s'est déguisé Zidane. • Demande aux apprenant(e)s de dire ce qu'ils savent de Zorro, montre une photo et complète les informations si nécessaire. • Zorro est un justicier qui combat les méchantes personnes. Demande aux apprenant(e)s de mimer le geste célèbre qu'il effectue avec son épée pour marquer sa signature (la lettre « z »). Papa : Et toi, à quoi tu as joué avec tes amis ?	Travail collectif • Kenza raconte comment s'est passé la fête d'anniversaire. . • Suit les explications. Les reformule en reproduisant les mimes et en apportant un complément d'information. – Il veut savoir comment s'est passé l'anniversaire. • Répète et effectue le mime • Kenza parle de Zidane. • Zidane s'est déguisé en Zorro. • Zorro est un personnage de film qu'on voit toujours habillé de noir sur un cheval. • Il aide des pauvres gens.

Kenza : D'abord nous avons chanté et dansé. Et puis après, nous avons fait des puzzles.

- Demande de mimer les actions de chanter et de danser.
- Explique puzzles en prévoyant un modèle de jeu. Laisse les apprenants avant de donner des précisions si besoin est.
- Attire l'attention sur ce que Kenza a fait avec ses amis en premier, puis ce qu'elle a fait ensuite. Explique que pour raconter un événement on doit respecter l'ordre de ce qui s'est passé. Exemple :
- On est entré en classe.
- D'abord, on a rangé nos affaires dans le casier. Et puis après, on a commencé à travailler.

Papa : Tu as reçu des cadeaux ?

Kenza : Oui papa. J'ai eu un livre : Zina et le petit lézard. Et aussi un joli zèbre en peluche. Amine l'a acheté dans un bazar.

- Interroge les apprenants sur ce que veut savoir le papa.
- Explique qu'un cadeau est un objet qu'on offre à quelqu'un pour une occasion particulière : un anniversaire, par exemple.
- Demande de préciser les cadeaux que Kenza a reçus et explique au besoin en s'appuyant sur l'image pour faire identifier les objets.
- Explique un bazar: c'est un magasin où on vend des objets variés, neufs ou déjà utilisés.
- Fait apprendre le dialogue en faisant répéter les répliques par la classe, par quelques groupes d'apprenants puis par quelques apprenants individuellement.
- Avant de faire jouer le texte lors de la séance suivante, il est déjà possible de faire intervenir deux apprenants : l'un donne les paroles de Kenza, l'autre celles de son papa.

Dramatisation

- Fait passer un certain nombre de binômes d'apprenants devant la classe pour montrer comment le dialogue peut être joué.
- Puis partage la classe en groupes pour faire participer tout le monde.

- Comme précédemment, suit les explications. Les reformule en reproduisant les mimes.

- Quand on fait un puzzle, il faut assembler les pièces pour former une image.
- Relève les mots d'abord, et puis après: Kenza et ses amis ont d'abord chanté et dansé, et puis après ils ont fait un puzzle.

– Il veut savoir si Kenza a reçu des cadeaux.

– Elle a reçu un livre et un zèbre en peluche.

– Donne un exemple de bazar s'il y en a dans son lieu de vie.

- Mémorise le texte : répète les répliques en veillant à la prononciation et à l'intonation.
- Se corrige si nécessaire.

- Observe ses camarades qui jouent le dialogue.
- Joue le dialogue avec ses camarades

Séance 3 : (jour 4) de 20min Rappel : - Fait rappeler le contenu du texte appris précédemment. Exploitation du contenu du dialogue (contenu lexical et syntaxique) - Fait réemployer le lexique relatif à la fête d'anniversaire et aux activités qui y sont liées. Fait employer des éléments syntaxiques permettant de raconter dans l'ordre des événements vécus : - Comment s'est passé l'anniversaire ? Qu'on fait d'abord les enfants ? Et après ? Réemploi, réinvestissement - Pose la question 2, p. 66 - Demande à chacun de raconter ce qu'il a fait pendant sa fête d'anniversaire. - Propose un nouveau contexte permettant aux apprenants de s'exprimer plus librement : - Tu es allé(e) à une fête d'anniversaire chez un membre de la famille ou un ami. Raconte	Travail collectif - Rappelle le dialogue et le joue avec ses camarades. - Les enfants se sont bien amusés. Zidane s'est déguisé en Zorro. Kenza et ses amis ont chanté et dansé, et puis après, ils ont fait des puzzles. - Donne les exemples d'événements en évoquant correctement la suite des actions réalisées. - D'abord on a joué au ballon et à cache-cache, puis on a mangé le gâteau ensemble. Après...
Séance 4 : (jour 5) de 20min - Propose le jeu de la page 75, qui sera exploité au cours de la présente séance et la semaine suivante. - Présente la situation. Faire décrire la première image. Fait préciser qu'il s'agit du jeu des 7 erreurs auquel les apprenant(e)s joueront la semaine suivante.	Travail collectif Reconnaît un extrait de l'image de la page 66. Décrit le dessin de gauche. Constate qu'on le trouve deux fois

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 89
	Unité 6 : Semaine 29	

Thème	• Mes fêtes
Intitulé	• Lina au moussem du printemps
Objectifs	• Raconter un événement vécu. Décrire
Contenu lexical	• un moussem, une fantasia, un cavalier, une djellaba, un magicien, un chapeau, un pigeon, un gigot, du thé
Contenu syntaxique	• J'ai vu..., Il y avait... Nous avons... Comment était..?
Contenu du dialogue La maîtresse: Lina tu étais hier avec tes parents au moussem du printemps. Raconte la fête à tes camarades. Lina : J'ai vu une très belle fantasia. Les cavaliers étaient très beaux. Kenza : Ils étaient habillés comment? Lina: Ils portaient de larges djellabas orange. Il y avait aussi un magicien qui sortait des pigeons de son chapeau ! Kenza : Vous avez mangé au moussem? Lina : Oui, nous avons pris un bon gigot et du thé à la menthe	
Rapport d'interdisciplinarité	• Domaine du vivre ensemble (éducation morale et civique): l'entraide et la solidarité. • Domaine de l'éducation au développement durable : préserver la culture. • Mathématiques: les nombres jusqu'à 100
Supports didactiques	• Livret page 68 / Poster CD piste 28
Durée	• Séance 1 (joue 1) : 30 min. / Séance 2 (joue 2) : 20 min. • Séance 3 (joue 4) : 20 min. /Séance 4 (joue 5) : 20 min.

Activités d'apprentissages

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
Séance 1 : (jour 1) de 30min Découverte du poster et mise en situation : • Présente la situation à l'aide du titre de la leçon. Fait observer l'image. Demande de dire ce qu'on y a vu. Puis fait donner des précisions. • Qui est la petite fille avec ses parents, à côté du policier? • Fait imaginer ce que peut dire Lina quand elle revient à l'école. Propose ensuite de vérifier les hypothèses émises en écoutant le dialogue. Écoute du dialogue et compréhension globale • Fait écouter le dialogue deux fois sur le CD puis dit le texte avec expressivité. • Contrôle la compréhension globale : – Qu'est-ce que la maîtresse demande à Lina ? – Qu'a vu Lina? – Qu'a mangé Lina ?	Travail collectif • Nomme la fête et des éléments repérés sur l'image :sur l'image, on voit le moussem du printemps. On voit des hommes sur des chevaux. Ils ont des fusils. Il y a des gens qui regardent et un policier. Il y a des drapeaux... – C'est Lina. • Émet des hypothèses sur ce que peut raconter Lina et les confronte à celles de ses camarades. • Écoute et cherche à comprendre le dialogue. – Elle lui demande de raconter sa journée au moussem du printemps. – Elle a vu des cavaliers sur leurs chevaux. – Lina a mangé du gigot et bu du thé.

• Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages.	• Valide ou non les hypothèses
Séance 2 : (jour 2) de 20min Rappel : • Fait observer à nouveau l'image et rappeler les principaux éléments : Qui sont les personnages en présence ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Explication du dialogue et mémorisation • Explique le texte réplique par réplique ou par groupe de sens, en fonction des besoins des apprenants. La maîtresse : Lina tu étais hier avec tes parents au moussem du printemps. Raconte la fête à tes camarades. Lina : J'ai vu une très belle fantasia. Les cavaliers étaient très beaux. • S'appuie sur la première réplique et demande : À qui parle la maîtresse ? • Demande aux apprenants de citer le nom d'un moussem célébré dans leur région. • Donne des informations sur le moussem. • C'est une célébration, une fête qui est liée à la récolte et pendant laquelle ont lieu plusieurs activités: fantasia, chants, danse... • Rappelle que le mot raconte a été vu la semaine précédente dans la phrase d'introduction de la leçon. • Expliquer que fantasia veut dire « Harka » en arabe. • Fait identifier les cavaliers sur l'image. Kenza : Ils étaient habillés comment ? Lina : Ils portaient de larges djellabas orange. Il y avait aussi un magicien qui sortait des pigeons de son chapeau ! • Attire l'attention sur les cavaliers qui sont sur le poster et dit la réplique de Lina. • Demande de décrire ce que portent les cavaliers. • En prolongement, demande aux apprenants de dire ce qu'ils portent. • Montre l'image d'un magicien, si possible qui sort des pigeons de son chapeau. Kenza : Vous avez mangé au moussem ? Lina : Oui, nous avons pris un bon gigot et du thé à la menthe. • Interroge les apprenants sur ce que veut savoir Kenza. • Explique gigot: un plat de viande rôti qui correspond à la cuisse de l'agneau. On le mange traditionnellement accompagné d'un verre de thé à la menthe pendant les fêtes et les mariages. Prévoit de montrer de la menthe pour permettre aux apprenants de comprendre de quoi il s'agit. • Fait apprendre le dialogue en faisant répéter les répliques par la classe, par quelques groupes d'apprenants puis par quelques apprenants individuellement. Avant de faire jouer le texte lors de la séance suivante, il est déjà possible de faire intervenir trois apprenants : l'un donne la parole de	Travail collectif • Lina et ses parents sont au moussem du printemps. Ils regardent les hommes à cheval. • Suit les explications. Les reformule et répond aux sollicitations de l'enseignant. – Elle parle à Lina – Cite le nom d'un moussem • Kenza raconte la fête à son papa. • Comme précédemment, suit les explications. Les reformule. • Les cavaliers portent de larges djellabas orange. Moi, je porte un pantalon noir et une chemise... • Elle veut savoir si Lina a mangé quelque chose au moussem. • Témoigne s'il a déjà mangé du gigot. • Mémorise le texte : répète les répliques en veillant à la prononciation et à l'intonation.

la maîtresse, les deux autres celles de Lina et Kenza. Dramatisation Fait passer un certain nombre de groupes de trois apprenants devant la classe pour montrer comment le dialogue peut être joué. Puis partage la classe en groupes pour faire participer tout le monde	- Se corrige si nécessaire. - Observe ses camarades qui jouent le dialogue. - Joue le dialogue avec ses camarades
Séance 3 : (jour 4) de 20min Rappel : - Fait rappeler le contenu du texte appris précédemment. Exploitation du contenu du dialogue (contenu lexical et syntaxique) - Reprend le dialogue et demande aux apprenants de nommer les événements et les éléments cités. Fait réemployer les structures et la syntaxe permettant de raconter un événement vécu et de décrire : Où était Lina ? Qu'est-ce qu'elle a vu ? Que faisait le magicien ? Qu'a-t-elle mangé ? Réemploi, réinvestissement - Fait rappeler les objectifs de communication de la leçon. - Pose la question 2, p. 68. Demande d'évoquer une expérience vécue ou, si ce n'est pas possible, de se baser sur ce qui a été dit au cours de l'explication des répliques. - Propose un nouveau contexte permettant aux apprenants de s'exprimer plus librement : Tu es allé à une fête. Raconte ce que tu as fait et décris ce que tu as vu. Exemples de fêtes : festival, mariage, baptême... Ne pas reprendre le cas d'un anniversaire, déjà proposé dans la leçon précédente.	Travail collectif - Rappelle le dialogue et le joue avec ses camarades. - Reformule le dialogue pour raconter ce que Lina a fait et vu. Réemploie le lexique relatif à la fête du moussem et à la description (concernant notamment les cavaliers et leurs chevaux). – J'ai appris à raconter ce que Lina a fait et à décrire les cavaliers. – Raconte des événements en respectant la suite des actions évoquées. - Fait part à ses camarades des activités auxquelles il a participé et décrit ce qu'il a vu.
séance 4 : (jour 5) de 20min - Propose le jeu de la page 75, présenté au cours de la semaine précédente. Rappelle la situation déjà vue et qu'il s'agit du jeu des 7 erreurs. Donne la consigne et demande de la reformuler. - Laisse les apprenants chercher seuls puis effectue une mise en commun. Veille à ce que soient employées les tournures relatives à l'objectif de communication de l'unité : reprendre des éléments de description de l'image et dire ce qu'on a fait dans l'ordre chronologique : D'abord, j'ai vu que... Puis.../Ensuite.../Après... Et après...	Travail collectif et par petits groupes - Reformule la consigne : Je dois trouver sept différences sur la deuxième image. Lorsque j'en trouve une, je l'entoure sur la deuxième image. - Raconte dans l'ordre ce qu'il a fait. Décris des éléments des images pour évoquer les différences constatées de l'une à l'autre.

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 90
	Unité 6 : Semaine 30	

Thème	• Mes fêtes
Intitulé	• C'est l'Aïd!
Objectifs de communication	• Raconter un événement vécu. Décrire.
Contenu lexical	• aujourd'hui, Aïd, une photo, une jupe, une robe, un ballon, une banderole, une guirlande, un fauteuil roulant, un jus de fruits, joli, beau, belle
Contenu syntaxique	• Qu'avez-vous fait...? Aujourd'hui, nous avons...? Avec qui...? C'est... Il/elle porte..
Contenu du dialogue Kenza : Aujourd'hui nous avons fêté l'Aïd à l'école. Notre professeur nous a pris en photo. Regarde, maman ! La maman : Ta copine Jamila est très jolie avec sa jupe jaune. Qu'avez-vous fait pendant la fête ? Kenza : Nous avons joué dans le jardin. Puis, nous avons bu des jus de fruits. La maman : Avec qui joue Samir ? Kenza: C'est notre amie Jasmine. Elle a mis une belle robe bleue!	
Rapport d'interdisciplinarité	• Domaine du vivre ensemble (éducation morale et civique): entraide et solidarité. • Domaine de l'éducation au développement durable : préserver la culture. • Mathématiques : les nombres jusqu'à 100
Supports didactiques	• Livret de l'apprenante et de l'apprenant, p. 70. Des photos sur la fête de l'AïdPoster. CD piste 29
Durée	• Séance 1 (joue 1) : 30 min. / Séance 2 (joue 2) : 20 min. • Séance 3 (joue 4) : 20 min. /Séance 4 (joue 5) : 20 min.

Activités d'apprentissages

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
Séance 1 : (jour 1) de 30min Découverte du poster et mise en situation : • Présente la situation à l'aide de la phrase de contexte. • Fait observer l'image puis demande de dire ce qu'on y a vu, les personnages reconnus ou nouveaux et le lieu. Donne des explications. Attire l'attention sur des éléments non mentionnés : la banderole, les guirlandes... • Fait imaginer les paroles des personnages • Propose ensuite de vérifier les hypothèses émises en écoutant le dialogue Écoute du dialogue et compréhension globale • Fait écouter le dialogue deux fois sur le CD puis dit le texte avec expressivité pour marquer les questions et l'enthousiasme de Kenza. • Contrôle la compréhension globale : – Qu'est-ce que Kenza raconte à sa maman ?	Travail collectif • Prend connaissance de la situation. • Identifie les personnages, le lieu... • Émet des hypothèses et les confronte à celles de ses camarades. • Écoute et cherche à comprendre le dialogue. – Elle lui raconte que toute la classe a fêté l'Aïd à l'école.

– Que montre Kenza à sa maman ? – Où les enfants ont-ils joué ? • – Avec qui joue Samir ? • Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages	– Elle lui montre une photo. – Ils ont joué dans le jardin. – Il joue avec Jasmine. • Valide ou non les hypothèses
Séance 2 (jour 2) Rappel • Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler qui sont les personnages en présence, la raison pour laquelle ils sont ensemble et ce qu'ils font. Explication du dialogue et mémorisation • Explique le texte réplique par réplique ou par groupe de sens, en fonction des besoins des apprenants. Kenza : Aujourd'hui nous avons fêté l'Aïd à l'école. Notre professeur nous a pris en photo. Regarde, maman ! • Pour expliquer nous a pris en photo, prévoit un téléphone pour prendre une photo en classe. • Demande de situer dans le temps ce dont parle Kenza. S'appuie sur aujourd'hui pour rappeler hier et demain et aide à se situer dans le temps. • Demande aux apprenants de donner quelques informations qu'ils connaissent sur l'Aïd. La maman: Ta copine Jamila est très jolie avec sa jupe jaune. Qu'avez-vous fait pendant la fête ? Kenza : Nous avons joué dans le jardin. Puis, nous avons bu des jus de fruits. • Fait repérer Jamila et donner la couleur de sa jupe. Fait repérer des objets de la même couleur dans la classe. Fait donner la couleur des autres vêtements sur l'image. • Vérifie en variant les formulations que la tournure Qu'avez-vous fait et l'emploi du passé composé ne pose pas de problème. Attire l'attention sur le fait que cette question nécessite de raconter et de dire toutes les activités qui ont eu lieu pendant la fête. • Fait donner des exemples de jeux. • Mime l'action de boire. Explique jus de fruits si nécessaire (une boisson faite à partir de fruits) et demande de donner des exemples. • Donner les actions dans l'ordre. La maman : Avec qui joue Samir ? Kenza : C'est notre amie Jasmine. Elle a mis une belle robe bleue !	Travail collectif • Effectue les principaux rappels. • Suit les explications. Les reformule en reproduisant les mimes et en apportant un complément d'information lorsque cela se présente. • Mime l'action de prendre en photo puis celle de montrer une photo (Regarde, maman !). • Donne le nom du jour : Aujourd'hui, c'est... Puis celui de la veille et celui du lendemain. • Cette trousse est jaune. Ce feutre est jaune... – Qu'avez-vous fait pendant la fête ? Qu'ont-ils fait... ? Qu'ont fait les enfants... ? – Cite des jeux visibles sur l'image ou d'autres. – Le jus d'orange, le jus de pomme, le jus de mangue... – Dans le jardin de l'école, les enfants ont d'abord joué puis ils ont bu du jus de fruits : du jus d'orange, du jus de pomme...

• Aide à identifier la robe et sa couleur sur l'image. • Fait apprendre le dialogue en faisant répéter les répliques par la classe, par quelques groupes d'apprenants puis par quelques apprenants individuellement. • Avant de faire jouer le texte lors de la séance suivante, il est déjà possible de faire intervenir deux apprenants : l'un donne les répliques de la maman et l'autre celles de Kenza. Dramatisation • Fait passer un certain nombre de groupes de deux apprenants devant la classe pour montrer comment le dialogue peut être joué. Puis partage la classe en groupes pour faire participer tout le monde.	• Jasmine porte une jolie robe bleue. • Mémorise le texte : répète les répliques en veillant à la prononciation et à l'intonation. • Se corrige si nécessaire. • Observe ses camarades qui jouent le dialogue. • Joue le dialogue avec ses camarades.
Séance 3 : (jour 4) de 20min Rappel : • Fait rappeler le contenu du texte appris précédemment. Exploitation du contenu du dialogue (contenu lexical et syntaxique) • Fait réemployer le lexique relatif à la fête de l'Aïd et aux activités organisées pendant la fête et réutiliser les éléments syntaxiques permettant de décrire ainsi que de raconter un événement vécu. Attire l'attention sur l'ordre dans lequel les activités sont racontées. Aide par des questions : – Où Kenza a fêté Achoura avec ses amis ? – Qu'est-ce que les enfants ont fait ? Réemploi, réinvestissement • Pose l'activité 2, p. 70. • Propose un nouveau contexte permettant aux apprenants de s'exprimer plus librement : raconter une autre fête (fête du mouton, fête de la naissance du prophète, fête des mères...).	Travail collectif • Rappelle le dialogue et le joue avec ses camarades. – Kenza a fêté l'Aïd avec ses amis à l'école. – Ils ont joué dans le jardin de l'école puis ils ont bu du jus de fruits. Réemploi, réinvestissement • Livre son expérience personnelle • Imagine et raconte ce qu'il/elle a fait pendant la fête de la naissance du prophète. Exemple : Nous sommes allés en visite chez nos grands-parents. Tous les enfants portaient des tenues traditionnelles. D'abord, nous avons souhaité « bonne fête » à tout le monde. Puis nous avons partagé un bon petit déjeuner fait de galettes et de gâteaux préparés par maman. Ensuite, nous avons dansé et chanté ensemble.
Séance 4 : (jour 5) de 20min Éducation à l'environnement durable : aidons les autres • L'exploitation de cette activité se déroule sur la présente semaine (image p 70) et la suivante (image de la page 76). • Introduit le thème d'étude en se référant à l'image de la page 70 • Demande aux apprenants de dire ce qu'ils pensent de l'attitude de Samir. Conclut que l'entraide est importante et que chacun doit aider celui qui en a besoin	Travail collectif / travail par groupe • Rappelle que Samir joue au ballon avec Jasmine, qui se déplace sur un fauteuil roulant. • Dit l'intérêt et la nécessité de l'aide et de l'entraide : Samir est serviable. Il fait participer son amie Jasmine au jeu. Ainsi, elle profite de la fête et joue comme les autres enfants, malgré son handicap : Nous avons tous besoin les uns des autres et chacun doit aider celui qu'il voit dans le besoin

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 91
	Unité 6 : Semaine 31	

Thème	• Mes amis les animaux
Intitulé	• La fête de fin d'année
Objectifs de	• Raconter un événement vécu. Décrire
Contenu lexical	• un spectacle, une pièce de théâtre, une tenue de fée, un texte, un saxophone, un lynx, bravo, très bien, magnifique, faire semblant
C syntaxique	• J'ai appris/il a appris... C'est... Elle avait... C'était..
Contenu du dialogue La maman : Bravo, Lina, le spectacle était magnifique! Lina : J'ai appris mon texte pendant dix jours pour jouer le lynx dans la pièce de théâtre. Le papa : C'est très bien. Et Amine, il a appris à jouer du saxophone? Lina : Non, papa, il faisait semblant de jouer. La maman : Jasmine avait une belle tenue de fée. Encore bravo à tous!	
Rapport d'interdisciplinarité	• Domaine du vivre ensemble (éducation morale et civique): entraide et solidarité. • Domaine de l'éducation au développement durable : préserver la culture. • Mathématiques: les nombres jusqu'à 100
Supports didactiques	• Livret de l'apprenante et de l'apprenant, p. 72. Photos de fête de fin d'année. Poster. CD piste 72
Durée	• Séance 1 (joue 1) : 30 min. / Séance 2 (joue 2) : 20 min. • Séance 3 (joue 4) : 20 min. /Séance 4 (joue 5) : 20 min.

Activités d'apprentissages

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
Séance 1 : (jour 1) de 30min Découverte du poster et mise en situation : • Présente la situation à l'aide des phrases de contexte. Fait observer l'image puis demande de dire ce qu'on y a vu : le lieu, les personnages reconnus, ce qu'ils font. Si nécessaire, donne des explications : le nom de l'instrument de musique, de la tenue de Jasmine (une fée avec un chapeau pointu et une baguette magique) et de celle de Kenza (un lynx). • Fait imaginer les paroles des personnages. Propose ensuite de vérifier les hypothèses émises en écoutant le dialogue Écoute du dialogue et compréhension globale • Fait écouter le dialogue deux fois sur le CD puis dit le texte avec expressivité, notamment pour marquer les interrogations, la fierté	Travail collectif • Prend connaissance de la situation et identifie les personnages : Il y a Amine, Lina et Jasmine. Ils sont sur une scène... • Émet des hypothèses et les confronte à celles de ses camarades • Écoute et cherche à comprendre le dialogue.

des parents de Lina et la joie de celle-ci. • Contrôle la compréhension globale : – Les parents de Lina ont-ils aimé le spectacle ? – Que font les enfants sur scène ? – Qu'a fait Lina pendant dix jours ? – Est-ce que Samir jouait vraiment du saxophone ? – Qui avait une tenue de fée ? • Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages	– Oui, ils ont beaucoup aimé le spectacle. – Ils jouent une pièce de théâtre. – Elle s'est préparée pour jouer le rôle du lynx. – Non, il faisait semblant. – C'est Jasmine. • Valide ou non les hypothèses.
Séance 2 : (jour 2) de 20min Rappel : • Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler l'essentiel de ce qui a été dit précédemment. Explication du dialogue et mémorisation • Explique le texte réplique par réplique ou par groupe de sens, en fonction des besoins des apprenant(e)s. La maman : Bravo, Lina, le spectacle était magnifique ! Lina : J'ai appris mon texte pendant dix jours pour jouer le lynx dans la pièce de théâtre. • Mime et fait mimer par le geste (en applaudissant) et la parole l'action de dire bravo. • Explique spectacle en donnant des exemples de représentations de théâtre, de musique, de danse, de clowns... connues des élèves. Fait repérer la présence de la scène et du public sur l'image. • Explique magnifique en remplaçant par beau ou très beau. Demande de donner quelques exemples avec l'adjectif magnifique. • Dit la réplique de Lina et dit ce qu'elle fait. Montre une image de lynx pour faire comprendre ce mot. • Explique qu'on récite un texte quand on joue une pièce de théâtre. • Explique que pour jouer le rôle du lynx, c'est-à-dire faire comme si elle était un lynx dans cette pièce de théâtre, Lina a appris son texte/son rôle pendant dix jours. S'appuie sur ce qui se fait en expression orale pour rappeler aux apprenant(e)s qu'ils jouent le dialogue de chaque leçon. • Le papa : C'est très bien. Et Amine, il a appris à jouer du saxophone?	Travail collectif • Les parents de Lina ont beaucoup aimé le spectacle. Lina raconte comment elle a préparé le spectacle avec ses amis. • Suit les explications. Les reformule en reproduisant les mimes. • Répond aux sollicitations du professeur. • Évoque un spectacle déjà vu. • Ce dessin/cette affiche... est magnifique. • Comme précédemment, suit les explications. Les reformule. • Donne des exemples de textes joués précédemment.

- **Lina : Non, papa, il faisait semblant de jouer.**
- Indique que, quand on veut féliciter quelqu'un, on utilise des expressions comme : bravo, je te félicite, c'est très bien.
- S'appuie sur la réplique et demande aux apprenant(e)s de désigner Amine sur le poster et de dire ce qu'il fait. Prévoit de montrer une image de saxophone et explique que c'est un instrument de musique dans lequel on souffle.
- Fait comprendre il faisait semblant de jouer en mimant l'action de jouer et en précisant qu'Amine ne le fait pas en vrai.
- Demande aux élèves de faire semblant d'être un chat, un cuisinier/une cuisinière, d'être malade, de jouer de la guitare...

La maman : Jasmine avait une belle tenue de fée. Encore bravo à tous !

- Fait repérer Jasmine sur l'image et préciser en quoi elle est déguisée.
- Demande de décrire ce que porte Jasmine.
- Explique qu'il s'agit d'une tenue.
- Explique qu'une fée est un être imaginaire qui a des pouvoirs magiques. Demande de donner des exemples de fées connues dans le cadre d'histoires lues ou vues à la télé.
- Fait apprendre le dialogue en faisant répéter les répliques par la classe, par quelques groupes d'apprenant(e)s puis par quelques apprenant(e)s individuellement.

Avant de faire jouer le texte lors de la séance suivante, il est déjà possible de faire intervenir trois apprenant(e)s : l'un donne les répliques de la maman, l'autre celles de Lina et un troisième celles du papa.

Dramatisation

- Fait passer un certain nombre de groupes de trois apprenant(e)s devant la classe pour montrer comment le dialogue peut être joué. Puis partage la classe en groupes pour faire participer tout le monde

Séance 3 : (jour 4) de 20min Rappel : - Fait rappeler le contenu du texte appris précédemment. Exploitation du contenu du dialogue (contenu lexical et syntaxique) - Fait réemployer les structures et la syntaxe permettant de raconter un événement vécu et de décrire en faisant reformuler le dialogue : - Comment était le spectacle ? En quoi Lina était-elle déguisée ? Quelle tenue avait Jasmine ? Réemploi, réinvestissement - Propose l'activité 2, p. 72. Demande des précisions si nécessaire : lieu, moment où s'est déroulée la fête, rôle tenu, etc	Travail collectif/ par petits groupes - Restitue le dialogue. - Réemploi les éléments du dialogue et utilise la troisième personne du singulier : Lina était déguisée en lynx. - Jasmine avait une tenue de fée. Elle avait une robe rose, un chapeau pointu et une baguette magique... - Raconte son expérience personnelle. Donne des précisions en réponse aux questions de l'enseignant
Séance 4 : (jour 5) de 20min Education morale et civique p. 76 - Rappelle le thème d'étude en se référant à des actions relatives à l'entraide : image de la page 72, actions citées en classe la semaine précédente. - Fait observer puis décrire l'image du haut de la page 76. Demande aux apprenant(e)s de donner leur avis sur l'attitude de Kenza. - Fait raconter une expérience personnelle. - Fait constater qu'on est content d'avoir aidé quelqu'un, d'avoir rendu service. - Conclut à l'aide de la rubrique Retiens bien !	Travail collectif / travail par groupe - Se reporte aux pages en question. - Les enfants sont dans la salle de spectacle. Kenza aide Jasmine à mettre son costume de fée pour jouer la pièce de théâtre. Elle est très serviable. - Raconte comment il/elle a aidé une personne âgée, un camarade de classe, ses parents, un frère ou une sœur. - Donne des précisions pour préciser les circonstances, ce qu'il/elle fait..

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 92
	Unité 6 : Semaine 28	

Thème	• Mes fêtes
Intitulé	• L'anniversaire de Kenza
Objectifs	• Son et graphie à étudier: reconnaître le graphème z, segmenter les mots le comprenant et les lire correctement • Acquérir le mot invariable et fréquent: ont
Supports didactiques	• Livret de l'élève pages : 66 et 67
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème [z] • Propose l'activité du bas de la page 66. • Fait donner le contenu des dessins puis demande de trouver le son commun aux différents mots. Propose le jeu Pigeon vole: quand on entend le son[z], il faut lever la main. • Propose des mots comportant le son étudié et des sons susceptibles d'être confondus ([s], [j]), gazon, classe, puzzle, onze, orange, Kenza, Zidane, zèbre, salir, jeu, souris, chaise. • Propose le Jeu de la chasse aux mots: invite les apprenants à donner des mots où ils entendent le son [z] • Revient aux mots de l'activité du bas de la page 66. Fait séquencer en syllabes les mots contenant le son [z], identifier la syllabe qui contient le son étudié et la place du son dans la syllabe. Correspondance entre le son et la graphie (correspondance phonème-graphème) • Part d'une phrase prononcée au cours de la leçon d'oral. Par exemple : Il y a un zèbre sur la table. Isole le mot qui contient le son étudié. Fait à nouveau repérer le son [z] dans la première syllabe. Puis montre la graphie correspondante et les différentes formes du z, en scripte et en cursive. Discrimination visuelle • Propose d'indiquer le contenu des photos de l'activité 1, p. 67. Fait ensuite identifier la lettre étudiée dans la liste de lettres et dans chaque mot	Travail collectif et individuel • Identifie et nomme le contenu de chaque image. • Répète les mots à haute voix et identifie la présence du son [z] dans zèbre, zéro et lézard. • L'intrus est genou. • Lève la main quand il entend le son étudié [z]. • Donne des mots qu'il connaît : douze, bazar, gaz, zoo, ardoise, Zorro, Zineb, puzzle, amusé, Zidane...– zè/bre, lé/zard, zé/ro. • Découvre et apprend la graphie correspondant au son [z] → z. Découvre le graphème en scripte et en cursive. Observe l'étiquette du mot souvenir : zèbre. • Observe la graphie du son [z] • Dis les lettres et entoure le z parmi les lettres puis nomme le contenu des dessins et entoure les z : du gazon, un lézard, douze, une gazelle
--	--

Séance 2 : (jour 4) de 20 min**Combinatoire pour former des syllabes**

- Rappel de ce qui a déjà été vu au cours de la séance précédente puis combine z et a puis z et i au tableau. Dit z et a, ça fait za ; z et i, ça fait zi.
- Montre également que l'on peut effectuer l'association voyelle-consonne : az, iz.
- Termine en faisant lire les syllabes de l'activité 2, p. 67.

Déchiffrage de mots dont les correspondances son/graphie (graphème-phonème) sont connues

- Demande de lire les mots et les phrases de l'exercice 2, p. 67. S'assure que tout est correctement compris.

Acquisition globale de mots courants

- Dans ce même exercice 2, les apprenants sont mis en présence d'un nouveau mot outil : ont.
- Pour exploiter le mot outil, voir ce qui est proposé dans l'unité 1.

Travail collectif et individuel

- Combine z et a puis z et i pour former des syllabes : za et zi.

Travail individuel

- Lit les syllabes.
- Lit les mots et les phrases.
- Répond aux questions de compréhension.
- Lit et apprend le mot outil : ont

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 93
	Unité 6 : Semaine 29	

Thème	Mes fêtes
Intitulé	Lina au moussem du printemps
Objectifs	Sons et graphies à étudier: reconnaître le graphème g dans les syllabes ge, gi, segmenter les mots les comprenant et les lire correctement La phrase, le texte
Supports didactiques	Livret de l'élève pages : 68 et 69
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème [j] - Propose l'activité du bas de la page 68. - Fait donner le contenu des dessins puis demande de trouver le son commun aux différents mots. - Propose le jeu Pigeon vole. Voici des mots à proposer, parmi lesquels figurent aussi des mots comportant des sons susceptibles d'être confondus ([ch]) : une éponge, une image, une chaise, une cage, un chien, un garçon, une plage, rouge, un chat, de la glace. - Revient aux mots de l'activité du bas de la page 68. Prolonge le questionnement en faisant séquencer les mots en syllabes. - Fait identifier dans chaque cas la syllabe qui contient le son étudié et la place du son dans la syllabe : au début du mot (attaque) dans ge/nou, ou à la fin dans bou/gie. Jeu de la chasse aux mots - Invite les apprenant(e)s à donner des mots où ils entendent le son étudié. Correspondance entre le son et la graphie (correspondance phonème-graphème) - Part des mots rencontrés précédemment : genou et bou/gie. - Isole le son étudié et sa position dans le mot dans chaque cas. Puis montre la graphie correspondante et les différentes formes du g, en scripte et en cursive. Explique qu'on obtient	Travail collectif et individuel - Identifie et nomme le contenu de chaque image. - Répète les mots à haute voix. - Identifie la présence ou non du son étudié et repère l'intrus : chameau. - Lève la main quand il entend le son étudié. - Frappe dans ses mains pour séquencer les mots en syllabes orales : bou/gie ; ge/nou, pi/geon. - Identifie la syllabe qui comporte le son étudié et la place de ce son dans la syllabe concernée. - Donne des mots ou des prénoms où il entend le son étudié : Jamila, image, singe, djellaba, jeu... - Découvre et apprend la graphie correspondant au son étudié.
--	---

cette prononciation lorsque la lettre g est suivie de e ou i. Ce n'est pas le cas en présence des voyelles a (garçon), o (gobelet) ou u (déguster). Discrimination visuelle de la lettre Propose d'indiquer le contenu des photos de l'activité 1, p.69.	Découvre la lettre g en scripte et en cursive Nomme le contenu des dessins, entoure les lettres g et trouve l'intrus : une niche.
Séance 2 : (jour 4) de 20 min Combinatoire pour former des syllabes - Combine g et e puis, g et i, au tableau. Dit g et e, ça fait ge ; g et i, ça fait gi. - Termine en faisant lire les syllabes de l'activité 2, p. 69. Déchiffre de mots dont les correspondances son/graphie (graphème-phonème) sont connues - Les apprenant(e)s peuvent déchiffrer seuls de nouveaux mots : une girafe, un nuage, du cirage, un orage, une image, large, un passage. - S'assure de la compréhension des phrases à lire, en les illustrant et/ou en expliquant les mots : un large habit ; agite la main. Acquisition de la notion de la phrase et du texte. - Faire repérer qu'une phrase commence par une majuscule et se termine par un point. - Explique ensuite que plusieurs phrases forment un texte. Fait chercher des exemples dans les pages précédentes du manuel	Travail collectif et individuel - Combine g et e puis g et i pour former des syllabes : ge et gi. Lit les syllabes. - Lit les mots et le texte de l'exercice 2, p. 69. - Répond aux questions concernant la compréhension. - Reformule les explications concernant la phrase et le texte. Cherche des exemples dans les textes lus dans les leçons précédentes

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 94
	Unité 6 : Semaine 30	

Thème	Mes fêtes
Intitulé	C'est l'Aïd!
Objectifs	- Son et graphie à étudier: reconnaître le graphème j, segmenter les mots le comprenant et les lire correctement - Connaître des signes de ponctuation: le point d'exclamation
Supports didactiques	Livret de l'élève pages : 70 et 71
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème - Propose l'activité du bas de la page 70. - Fait donner le contenu des photos puis demande de repérer le son étudié et l'intrus. - Propose le jeu Pigeon vole avec des mots comportant le son étudié et d'autres qui comportent des sons proches susceptibles d'être confondus : jupe, jardin, zéro, jaune, chaud, Zidane, bague, jus, jeudi... - Revient aux mots de l'activité du bas de la page 70. Fait séquencer les mots en syllabes, dénombrer les syllabes, identifier dans chaque cas, celle qui contient le son étudié. Puis demande de trouver la place du son dans la syllabe. Attire l'attention sur le mot qui est constitué d'une seule syllabe. Correspondance entre le son et la graphie (correspondance phonème-graphème) - Part d'une phrase prononcée au cours de la leçon d'oral évoquant la jupe de Jamila. Isole le son étudié, le fait repérer dans la première syllabe du mot. Puis montre la graphie correspondante et les différentes formes du j, en scripte et en cursive. Discrimination visuelle de la lettre j – Propose l'activité 1, p. 71	Travail collectif et individuel - Identifie la présence du son étudié dans une joue, un journal et un pyjama mais pas dans un chameau. - Lève la main quand il entend le son étudié. - Frappe dans ses mains pour séquencer les mots en syllabes orales, trouver leur nombre et déterminer la position du son étudié : j oue(une syllabe), py/ja/ma(trois syllabes), jour/nal (deux syllabes). - Découvre et apprend la graphie correspondant au son étudié. - Découvre la lettre j en scripte et en cursive. - Repère la lettre j dans la liste de lettres. Nomme le contenu des photos et entoure les lettres j.
---	---

	• Constaté que le mot girafe ne contient pas la lettre j.
Séance 2 : (jour 4) de 20 min Combinatoire pour former des syllabes • Combine j et les différentes voyelles au tableau : ja, ji, je, jo, ju. Termine en faisant lire les syllabes de l'exercice 2, p. 71. Déchiffrement de mots dont les correspondances son/graphie (graphème-phonème) sont connues • Les apprenant(e)s peuvent déchiffrer seuls de nouveaux mots : le judo, le jardinage, un jus, une jupe, Jasmine. • S'assure de la compréhension des phrases à lire, notamment habit de judo (à montrer sur l'image du haut de la page). • Fait dénombrer les phrases de ce petit texte. • Fait observer la présence du point d'exclamation et explique sa fonction à travers des exemples (dire la phrase sur plusieurs tons différents : neutre, interrogatif, exclamatif, pour marquer la surprise, l'étonnement...). Acquisition globale de mots courants • Il n'y a pas de nouveau mot outil dans cette leçon.	Travail collectif et individuel • Verbalise les combinaisons : j et a ça fait ja, etc. Lit les syllabes de l'exercice. • Lit les mots de l'activité 2 et les phrases de l'activité 3, p. 71. • Lit et respecte la ponctuation. Marque l'intonation. • Compte les phrases et explique comment il a fait (repérage de la majuscule en début de phrase et du point à la fin). Répète la dernière phrase en marquant l'exclamation.

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 95
	Unité 6 : Semaine 31	

Thème	• Mes fêtes
Intitulé	• La fête de fin d'année
Objectifs	• Son et graphie à étudier: reconnaître le graphème x, segmenter les mots le comprenant et les lire correctement
Supports didactiques	• Livret de l'élève pages : 72 et 73
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

Séance 1 : (jour 3) de 30 min Identification auditive du phonème [ks] • Propose l'activité du bas de la page 72. • Fait donner le contenu des dessins et repérer le son commun. • Propose le jeu Pigeon vole: quand on entend le son [ks], il faut lever la main. Voici des mots (liste à adapter en fonction des connaissances des apprenant(e)s) : texte, • Sara, coq, exercice, Achoura, oxygène, caillou, excellent, exemple, gâteau, externe, sixième, extra • Revient aux mots de l'activité du bas de la page 72. Les fait séquencer en syllabes, dénombrer les syllabes, demande d'identifier dans chaque cas celle qui contient le son étudié et la place du son. Attire l'attention sur le mot qui est constitué d'une seule syllabe (lynx). Correspondance entre le son et la graphie (correspondance phonème-graphème) • Part d'un mot rencontré précédemment : taxi. Fait à nouveau repérer le son [ks]. Puis montre la graphie correspondante et les différentes formes du x, en scripte et en cursive. Montre ensuite le mot souvenir dix. • Fait constater la présence de la lettre x et demande d'en trouver la prononciation : [s]. Discrimination visuelle de la lettre	Travail collectif et individuel • Répète les mots qu'il entend. • Identifie la présence du son [ks] dans lynx, taxi, boxeur mais pas dans dix. • Lève la main quand il entend le son étudié. • Frappe dans ses mains pour séquencer les mots en syllabes orales, compte celles-ci, identifie celle qui contient le son étudié et la position de ce son : lynx (une syllabe), ta/xi(deux syllabes), bo/xeur (deux syllabes). • Découvre et apprend la graphie correspondant au son [ks] → x. Découvre la lettre x en scripte et en cursive. • Constate que la lettre x se prononce également [s].
--	---

• Propose l'activité 1, p. 73. Attire l'attention sur le x qui se prononce [s] dans dix et six	• Repère la lettre x dans la liste des lettres. Nomme le contenu des dessins : un saxophone, l'index, un texte, six. Entoure toutes les écritures du x
Séance 2 : (jour 4) de 20 min Combinatoire pour former des syllabes • Le travail sur la combinatoire n'est pas proposé dans cette leçon car la lettre x peut se prononcer de plusieurs façons : par exemple, xa dans examen et il taxa ou xi dans taxi et exige. Déchiffrage de mots dont les correspondances son/graphie (graphème - phonème) sont connues • Dans l'exercice 2 p. 73, les apprenant(e)s rencontrent les deux prononciations de la lettre x étudiée. • S'assure de la compréhension des phrases, notamment de la salle de boxe (la salle, l'endroit où on pratique la boxe), il sort (à mimer), en retard (il voulait arriver dix minutes plus tôt)	Travail individuel • Lit les mots et les phrases des exercices 2 et 3, p. 7. • Lit et respecte la ponctuation. Marque l'intonation. Répond aux questions de compréhension.

Niveau : 2AEP	Fiche écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 96
	Unité 6 : Semaine 28	

Thème	• Mes fêtes
Intitulé	• L'anniversaire de Kenza
Objectifs	• Écrire en cursive: z, za, zo, zu, zi, ze. • Copie : un zoo, un bazar. • Dictée : les mots copiés. • Exercices écrits, production de l'écrit : identifier le mot qui ne convient pas dans chaque phrase.; dictée à l'adulte
Supports	• Livret de l'élève pages : 67 et 74
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement : • Rappel : Kenza est allée au zoo. • Note la phrase au tableau et fait entourer la lettre z dans Kenza et dans zoo. • Présente le tracé de la lettre z au tableau. • Donne les explications nécessaires. • Demande de s'entraîner ensuite avec l'index en l'air, puis sur l'ardoise et le cahier. • Fait donner à nouveau les explications par quelques apprenant(e)s, pour que tous soient conscients du geste qu'ils exécutent. Exécution : Propose l'exercice 3, p. 67: écriture de la lettre isolée puis de syllabes	Travail collectif / individuel • Repère les lettres z. • Suivre le tracé au tableau et mémorise les explications. • S'entraîne à tracer la lettre z • Donne les explications nécessaires. • Écrit dans son livret sur des lignes de cahier
Copie / Dictée (jour 5) • Demande de copier les mots de l'exercice 3, p. 67. Fait lire les mots et vérifie que le sens ne pose pas de problème. • Les mots copiés pourront ensuite être dictés. • Fait copier les nombres en liaison avec l'enseignement des mathématiques	Travail individuel • Copie puis écrit sous la dictée. • Copie les nombres de 90 à 95.
Exercices écrits (jour 6) • Demande de lire les mots de l'exercice de la semaine 28, p. 74. Puis donne la consigne. • La fait reformuler par quelques apprenant(e)s pour vérifier qu'elle est bien comprise. Préciser qu'il faut relier la phrase avant de la recopier	Travail individuel • Lit les mots, comprend le sens. Barre le mot qui ne convient pas dans chaque phrase. Relit la phrase, corrige éventuellement ses erreurs. • Puis recopie chaque phrase.

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 97
	Unité 6 : Semaine 29	

Thème	• Mes fêtes
Intitulé	• Jouons aux devinettes
Objectifs	• Écrire en cursive: g, gi, ge • Copie : une image, un nuage. La girafe est au zoo. • Dictée : les mots et la phrase copiés. • Exercices écrits, production d'écrit : produire des phrases en les complétant avec le mot qui convient à la place de la photo; dictée à l'adulte.
Supports	• Livret de l'élève pages : 69 et 74
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement : • Note le mot image au tableau. Fait entourer la lettre g. • Présente le tracé de la lettre g au tableau. • Donne les explications nécessaires. • Demande de s'entraîner ensuite avec l'index en l'air, puis sur l'ardoise et le cahier. • Invite les apprenants à imiter le geste scriptural pour écrire les syllabes ou les mots. Exécution • Propose l'exercice 3, p. 69: écriture de la lettre et de syllabes	Travail collectif / individuel • Repère et entoure la lettre g. • Suit le tracé au tableau et mémorise les explications. • S'entraîne à tracer la lettre g. • Imiter le geste scriptural pour écrire les syllabes ou les mots. • Écrit la lettre, les syllabes.
Copie / Dictée (jour 5) • Demande de copier les mots et la phrase de l'exercice 3, p. 69. Fait lire les mots et la phrase et vérifie que le sens ne pose pas de problème. • Les mots et la phrase copiés pourront ensuite être dictés. • Fait copier les nombres en liaison avec l'enseignement des mathématiques	Travail individuel • Copie les mots et la phrase sur des lignes de cahier puis écrit sous la dictée. • Copie les nombres de 96 à 100.
Exercices écrits (jour 6) • Demande de lire les phrases de l'exercice de la semaine 29, p. 74. Fait constater la présence des photos et donne la consigne. La fait reformuler par quelques apprenant(e)s pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Fait corriger en cas d'erreur	Travail individuel • Lit les phrases, met le mot qui convient à la place du dessin. • Corrige ses erreurs si besoin

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 98
	Unité 6 : Semaine 30	

Thème	• Mes fêtes
Intitulé	• C'est l'Aïd!
Objectifs	• Écrire en cursive: j, ja, ji, jo, ju, je. • Copie : le judo, le jardinage ; Jamila a mis une jolie jupe. • Dictée : les mots et la phrase copiés. • Exercices écrits, production de l'écrit : retrouver la phrase juste en supprimant le mot intrus; dictée à l'adulte
Supports didactiques	• Livret de l'élève pages : 71 et 74
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement : • Rappelle et note au tableau : Jamila a mis une jolie jupe. Fait entourer les lettres j. • Présente le tracé de la lettre j au tableau. • Donne les explications nécessaires. • Demande de s'entraîner ensuite avec l'index en l'air, puis sur l'ardoise et le cahier. • Invite les apprenants à imiter le geste scriptural pour écrire les syllabes ou les mots. Exécution • Propose l'exercice 4, p. 71: écriture de la lettre isolée puis des syllabes	Travail collectif / individuel • Lit la phrase, identifie et entoure les lettres j. • Suit le tracé au tableau et mémorise les explications. • S'entraîne à tracer la lettre j. • Imité le geste scriptural pour écrire les syllabes ou les mots. • Écrit la lettre, les syllabes
Copie / Dictée (jour 5) • Demande de copier les mots et la phrase de l'exercice 4, p. 71. Fait lire les mots et la phrase et vérifie que le sens ne pose pas de problème. • Les mots et la phrase copiés pourront ensuite être dictés. • En liaison avec l'enseignement des mathématiques, fait copier les nombres de 90 à 100.	Travail individuel • Copie puis écrit sous la dictée. • Copie les nombres
Exercices écrits (jour 6) • Donne la consigne de l'exercice de la semaine 30, p. 74. Demande de lire la phrase obtenue avant de la copier et de rectifier éventuellement. • Fait corriger collectivement	Travail individuel • Lit les étiquettes, cherche l'étiquette intruse et la barre. • Lit la phrase obtenue, corrige si nécessaire puis recopie la phrase correcte

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 99
	Unité 6 : Semaine 31	

Thème	• Mes fêtes
Intitulé	• La fête de fin d'année
Objectifs	• Écrire en cursive: x. • Copie : un taxi, la boxe ; Il arrive en taxi. • Dictée : les mots et la phrase copiés. • Exercices écrits, production de l'écrit : recopier la phrase qui correspond au dessin; dictée à l'adulte
Supports didactiques	• Livret de l'élève pages : 72 et 73
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement : • Présente le tracé de la lettre x au tableau. • Donne les explications nécessaires. • Demande de s'entraîner ensuite avec l'index en l'air, puis sur l'ardoise et le cahier. • Invite les apprenants à imiter le geste scriptural pour écrire les syllabes ou les mots. Exécution • Propose l'exercice 4, p. 73: écriture des lettres et des syllabes.	Travail collectif / individuel • Suivre le tracé au tableau et mémorise les explications. • S'entraîne à tracer la lettre x. • Imiter le geste scriptural pour écrire les syllabes ou les mots. • Écrit dans son livret sur des lignes de cahier.
Copie / Dictée (jour 5) • Demande de copier les mots et la phrase de l'exercice 4, p. 73. • Les mots et la phrase copiés pourront ensuite être dictés. • Faire écrire quelques nombres de 0 à 100	Travail individuel • Copie puis écrit sous la dictée. • Écrit les nombres.
Exercices écrits (jour 6) • Propose l'exercice 3 de la semaine 31, p.74. Donne la consigne. Laisse les apprenant(e)s travailler puis corrige collectivement (le choix de la phrase) et individuellement (le contrôle de la copie)	Travail individuel • Lit les phrases et recopie la phrase qui correspond au dessin. Se corrige si nécessaire.

Niveau : 2AEP	Fiche Projet	Fiche : 100
	Unité 6 : Semaines 28 à 31	

Thème	Mes fêtes
Intitulé	Un affichage sur les fêtes
Objectifs	Collaborer avec les autres en utilisant des outils divers dans le but de parvenir à une production : un affichage sur les fêtes. Employer le matériel linguistique utilisé au cours de l'unité
Supports didactiques	Livret de l'élève pages : 76
Durée	1 séance de 20 min par semaine

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Semaine 28 : (jour 6) - Présente le projet et précise que l'affichage va permettre de montrer ce qu'on a appris au cours de l'unité. Effectue des rappels par rapport à ce qui a été vu dans l'unité 4 au sujet d'un affichage : fonction (informer sur un sujet), présentation (généralement des dessins ou des images, un titre et un court texte, le tout écrit en gros caractères pour pouvoir être visible et lisible de loin). Si l'organisation de la classe le permet, il serait intéressant de faire réaliser des affichages différents : certains apprenant(e)s suivent la proposition du livret (collecter des dessins ou images de fêtes, des symboles de ces fêtes,...), tandis que d'autres pourront présenter une affiche spécifique concernant une fête particulière (pour approfondir et montrer les spécificités de chaque fête et ses diverses manifestations : traditions, ...) - Propose de préparer le support de l'affichage (voir unité 4). - Fait choisir les thèmes (fait lister les fêtes nationales, religieuses, familiales) et ce qui doit être collecté ou dessiné au départ	Travail collectif / individuel - Observe, prend connaissance du projet. Effectue les rappels attendus. - Suit les étapes de préparation du support de l'affichage. - Commence à collecter les images ou à effectuer les dessins
Semaine 29 : (jour 6) - Fait rappeler à quoi vont servir les affiches commencées la semaine précédente. - Fait le point sur ce qui a été récolté ou dessiné. Les images peuvent être collées au fur et à mesure ou à la fin, lorsque l'ensemble a été récolté et trié et qu'il est possible de savoir ce dont on dispose par rapport à la taille de l'affichage. Propose de choisir un mot ou une phrase pour légender chaque dessin ou image. - Demande de poursuivre la collecte des images et/ou la réalisation des dessins	Travail individuel / individuel - Effectue les rappels. - Présente ses images. - Effectue éventuellement un tri. Parle de la façon dont il/elle les a collectées ou a réalisés les dessins. Fait part des éventuelles difficultés rencontrées. Décrit ses images
Semaine 30 : (jour 6) Suit la même organisation que la semaine précédente : fait le point sur le projet (dessins ou images dont on dispose/restant à réaliser,...)	Travail individuel / collectif Poursuit le travail comme précédemment. Termine les collages, les légendes, décide d'un titre.
Semaine 31 : (jour 6) Propose de présenter son projet. Les apprenants pourront le rapporter à la maison et effectuer ensuite la présentation dans leur milieu familial	Travail individuel et collectif S'entraîne à présenter son affiche : les éléments choisis, qui sont décrits, les étapes de la réalisation

Unité 6 Niveau : 2AEP	Fiche Poésie	Fiche : 101
	Semaines 28 à 30	

Thème	• Mes fêtes
Intitulé	• Pour ta fête
Objectifs	• Découvrir un texte poétique. Apprendre une comptine ou une poésie.
Supports	• Livret de l'élève pages : 75
Durée	1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Semaine 28 : (jour 2) Découverte : • Fait écouter le poème sur le CD. • Dit le texte deux fois en utilisant des gestes et les images pour faciliter la compréhension. • Fait dire ce qu'on en a compris : De quoi parle cette poésie ? • Donne des explications en fonction des besoins : un short (pantalon court qui arrive à mi-cuisse, visible sur l'image), un foulard(carré de tissu dont on se couvre la tête) doux(qui est comme de la soie et ne pique pas au touché), une chaussette ,mon petit cœur (montrer l'emplacement du cœur pour que les apprenants comprennent le sens premier du mot. Puis explique qu'il s'agit ici d'une marque d'affection, de ce qu'on dit parfois à quelqu'un qu'on aime : mon cœur, mon petit cœur).	Travail collectif / individuel • Écoute et découvre la poésie. • Dit ce qu'il a compris. • Comprend le poème dans les détails. Répond aux questions, écoute les explications, réalise les mimes.
Semaine 29 : (jour 2) Étude du fond et mémorisation du début du poème • Rappel : dit le poème en entier • Reprend les deux premiers vers et fait comprendre que le texte parle de la fête et de ce que le poète propose de donner en cadeaux à la personne à qui il s'adresse (Je te donne) : des vêtements, dont la liste est relevée. • –Fait apprendre les deux premières strophes en faisant répéter chaque vers puis la strophe en entier, puis celle qui la suit	Travail individuel / individuel • La personne qui parle veut donner différents vêtements : un chapeau, une chemise, un pantalon, une robe, un foulard, des chaussettes, des chaussures. Et aussi un ballon
Semaine 30 : (jour 2) Etude de la forme et mémorisation de la fin du poème : • Fait rappeler le titre du poème. • Dit à nouveau le texte en entier. • Demande ensuite à quelques apprenant(e)s de réciter les deux premières strophes, qui ont été apprises la semaine précédente. Les fait réviser si nécessaire. • Dit à nouveau le poème en accentuant les rimes. Les fait relever. • Fait apprendre les deux strophes qui suivent	Travail individuel / collectif • Le titre de la poésie est • Pour ta fête • Écoute la poésie. • Révise les deux premières strophes. • Repère les mots qui se terminent par ou les mêmes syllabes : fête/tête ; pantalon/ballon ; fleurs/cœurs ; doux/cou ; chaussures/sûr. • Apprend la fin du texte
Semaine 31 : (jour 2) • Fait réciter la poésie en entier.	Travail individuel et collectif • Récite le poème

Semestre : 2 Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 102
	Unité 6 : Semaine 32	

Semaine d'évaluation : page 77	
Objectifs	•

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Séquence d'oral : jour 1 à jour4 - Propose un travail différencié : constitue quatre groupes. Pendant qu'une partie des apprenant(e)s travaille en autonomie (finaliser le projet, reprendre le jeu de l'unité en cours), prend en charge un groupe réduit (procédé en roulement : une séance par groupe) pour remédier aux objectifs de communication suivants : raconter un événement vécu, décrire • SÉANCE d'oral (du jour 1 au jour 4) Je m'exprime - Indique l'image de la page 77 du livret et oriente l'observation des apprenant(e)s à l'aide des consignes. - Que fête Kenza ? - Dis comment elle est habillée. - Imagine comment se passe cette fête et raconte - Leur demande de formuler des phrases avec leurs propres mots et en utilisant le lexique et les structures vus lors de l'étude de l'objectif de communication :	Travail collectif / individuel - Identifie ce qu'il voit et prend connaissance de la situation: - Rappelle le nom de quelques - Objets : les bougies, les ballons , le gâteau, les jus , les cadeaux les jolis vêtements... – Kenza fête son anniversaire. – Elle porte une jolie robe bleue et jaune. Elle a mis un ruban bleu dans ses cheveux. – Le matin, Kenza et sa maman préparent un gâteau au chocolat. L'après-midi, ses amis sont venus, ils ont joué puis ils ont chanté et mangé le gâteau.

Semestre : 2 Niveau : 2AEP	Fiche Lecture / Ecriture	Fiche : 103
	Unité 6 : Semaine 32	

Semaine d'évaluation : page 77

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Je lis : Evaluation Séance 1 : (jour 3) • Invite les apprenant(e)s à lire quelques syllabes et mots notés sur le tableau (vus au cours de l'unité, à montrer dans l'ordre et dans le désordre). • Fait donner des explications par les apprenant(e)s qui ont compris ou en donne si nécessaire. • Propose des entraînements pour aider les apprenant(e)s en difficulté. Séance 2 (jour) • Demande de lire sur la page 77 du livret (Je lis). Donne la consigne. La fait reformuler par quelques apprenant(e)s pour vérifier qu'elle est bien comprise. Demande d'exécuter la consigne de l'activité puis procède à la correction. ----- J'écris : Évaluation Séance 1 (jour 3) • Fait lire les syllabes et les mots de l'exercice J'écris, page 77. • Rappelle les règles d'écriture des lettres concernées puis demande aux apprenant(e)s d'écrire sur les livrets en respectant les règles vues au cours des semaines d'apprentissage. Séance 2 (jour 5) Remédiation • Organise un atelier de soutien pour les apprenant(e)s qui auraient encore des difficultés à tenir l'outil scripteur ou qui ne savent pas respecter les dimensions des lettres et écrire entre les lignes. Séance 3 (Jour 6) Je recopie • Donne la consigne de l'exercice Je recopie. Fait lire les nombres. Demande de veiller au respect des interlignes et d'écrire dans les emplacements voulus. • Invite les apprenant(e)s à corriger leurs erreurs	Travail collectif / individuel • Déchiffre les syllabes et des mots déjà vus au cours de cette unité sur le tableau. • Explique les mots. • Lit seul les mots en les comprenant. • un bazar/le judo/la boxe/une girage ----- • Copie en respectant le sens d'écriture et les dimensions des lettres. • Corrige ses erreurs. • S'entraîne à écrire les lettres qu'il ne maîtrise pas • Écrit les nombres et corrige ses erreurs

Semestre : 2 Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 104
	Semaine 33	

Semaine d'évaluation : page 78 - 79	
Objectifs	•

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
SÉANCE 1 (jour 1) Je m'exprime: Évaluation - Fait observer l'image de l'exercice 1, p. 78. Guide l'observation par des questions. Activité 1 (observer la rue, dire ce qu'on voit) - Demande de rappeler ce qu'on dit pour décrire un lieu. - Vérifier les acquis en lien avec l'objectif de communication : décrire un lieu. Demande de multiplier les prises de parole et rectifie au besoin. Propose des choix pour aider les apprenant(e)s en difficultés. - Donne la parole aux apprenant(e)s pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu. Remédiation - Encourage les apprenant(e)s qui ont encore des difficultés : leur donne l'occasion de s'exprimer librement afin d'éviter tout blocage. Leur propose de passer à tour de rôle pour décrire un lieu : la rue qui passe devant l'école, par exemple. Contrôle l'utilisation d'un lexique et de structures adaptés par rapport à l'objectif de communication. ----- SÉANCE 2 (jour 2) Je m'exprime: Évaluation - Demande d'observer l'image de l'exercice 2, page 78 du livret. Fait identifier Kenza, le lieu où elle se trouve, les personnes avec qui elle est. Activité 2 (Imaginer ce que dit Kenza pour raconter sa journée) - Pose la question du livret pour vérifier les acquis en lien avec l'objectif de communication : raconter un événement vécu.	Travail collectif / individuel - Prend connaissance de la situation. - Il y a... On trouve... à côté de... Plus loin... jolie, petit, grand... - Identifie ce qu'il voit : C'est une rue. On voit une voiture, une moto, des personnes, un jardin, un magasin, une mosquée. - Observe la présence du policier, qui règle la circulation, et des piétons qui attendent pour traverser. - Prend la parole devant ses amis pour décrire un lieu : Dans la rue de notre école, il y a un/une... Il/elle est de l'autre côté de la rue... - Prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu. ----- - C'est Kenza. Elle est à la ferme de ses grands-parents - Émet des hypothèses: D'abord, ... Puis, ... Et après...

• Propose des choix pour aider les apprenant(e)s en difficulté. Remédiation • Encourage les apprenant(e)s qui ont encore des difficultés en leur donnant l'occasion de s'exprimer librement. • Leur propose de passer à tour de rôle pour raconter un événement vécu de leur choix : la première journée à l'école, une fête d'anniversaire, un incident dans la cour de récréation, etc. • Rappelle qu'il faut préparer ce qu'on veut dire. ----- SEANCE 3 (jour 4) Je m'exprime : Évaluation • Propose l'exercice 3 de la page 78. Attire l'attention sur le lien entre les exercices 2 et 3. Activité 3 (donner des informations sur deux animaux de l'image puis sur deux animaux du zoo) • Vérifie que les apprenant(e)s savent informer/s'informer sur les animaux. Remédiation • Propose de passer à tour de rôle pour informer à nouveau sur un animal de son choix. Il s'agit de multiplier les occasions d'employer le lexique et les structures se rapportant à l'objectif de communication. ----- SÉANCE 4 (jour 5) Je m'exprime: Evaluation • Propose l'exercice 4 de la page 78 Activité 4 (question 4, page 40 : raconter ce qu'on fait au cours d'une journée) • Pose la question afin de vérifier les acquis concernant l'objectif de communication : raconter un événement vécu au cours d'une journée • Propose des choix pour aider les apprenant(e)s en difficultés. Remédiation: • Propose aux apprenant(e)s qui ont encore des difficultés de passer à tour de rôle pour raconter un nouvel événement. Il s'agit de faire utiliser un lexique précis et des structures se rapportant à l'objectif de communication.	• Prend la parole devant ses camarades pour raconter un événement de son choix. • Prépare son intervention : déterminer ce qu'on va raconter, restituer les actions dans l'ordre... ----- • Prend connaissance de la situation. • Choisis des animaux (poule, chèvre, vache, chat, lapin) puis donne des informations (la taille, la couleur, la présence de poils ou de plumes..., ce dont se nourrissent les animaux, leur fonction : fournir de la nourriture, etc.). • Prend la parole devant ses camarades pour informer sur un animal. ----- • Prend connaissance de la situation • Évoque, par exemple, ce qu'il a fait le dimanche précédent. • Utilise le lexique et les structures adaptés : D'abord... Et puis... Et après... • Prend la parole devant ses camarades pour raconter un événement de son choix
---	---

