徐宏愷



1984年生，桃園人
臺灣大學戲劇系第四屆畢業
表演藝術工作者，
專長為表演、編劇、導演、歌唱、表演教學
現為陳家聲工作室團長

編導作品《阿北》曾獲臺北藝穗節首獎「永真藝穗獎」，並以《黃金人生Crystal》入圍台北戲劇獎獨立精神獎
近年參與多項表演藝術活動策展與計劃主持

近年演出作品

2026《找歌仔戲演員主演BL是否搞錯了什麼》／毛斷計畫
2025《吟遊詩人的新唸歌》／陳家聲工作室
2022《LOVE注入～劇場快譯通》／陳家聲工作室
2021《愛你在心口難開》(與余彥芳合作)／陳家聲工作室
2021 音樂劇《陳家聲2人演唱會》，飾陳家聲 ／陳家聲工作室

近年導演作品

2026《找歌仔戲演員主演BL是否搞錯了什麼》／毛斷計畫(與劉冠良共同導演)
2025《藍衫之下》／陳家聲工作室
2024《黃金人生Crystal》／陳家聲工作室
2023《馬文才怎麼辦》／陳家聲工作室
2023《樂園：不被喜歡也是重要的》／陳家聲工作室×心酸酸工作室
2022《阿北：勉強的愛》／陳家聲工作室
2022《阿北》／陳家聲工作室
2021 音樂劇《陳家聲2人演唱會》／陳家聲工作室

近年編劇作品

2026《阿銘的情緒天氣》台語SEL親子讀劇系列計畫
2025《吟遊詩人的新唸歌》／陳家聲工作室
2024《黃金人生Crystal》／陳家聲工作室(與陳彥瑋共同編劇)
2023《馬文才怎麼辦》／陳家聲工作室
2022《阿北：勉強的愛》／陳家聲工作室
2022《阿北》／陳家聲工作室
2021 音樂劇《陳家聲2人演唱會》／陳家聲工作室

近年策展活動設計執行

2025《劇場交陪境：初生行動》／策展人／2025桃園藝術綠洲創作計畫
2024 2024玩聚場藝術節／策展人／臺灣當代文化實驗場(C-LAB)
2023 2023臺北藝穗節／開幕策劃／臺北表演藝術中心
2022 2022臺北藝穗節／開幕策劃／臺北表演藝術中心
2019 回桃看藝術節SP／總召集人、表演藝術策展人／桃園藝文陣線
2018 回桃看淘氣藝術節／總召集人、表演藝術策展人／桃園藝文陣線

聯絡資訊
honkkai@gmail.com ／ 0932-279435