

Ainevaldkond	Kunstiained
Kursuse nimetus	TEEME MUUSIKAT. KÜLM
Eelduskursused	Puuduvad
Eeldused	Vajalik viisipidamisoskus, huvi muusika vastu. Soovitav laulmis-/pillimängukogemus. Vajalik valmisolek alustada ettevalmistustega enne valikainete nädalat. Vajalik valmisolek tantsuliseks liikumiseks ja avalikuks esinemiseks.
Lõimumine	Aktiivse musitseerimisega kujundatakse väärtushoiakuid ning teadvustatakse maailma kultuurilist mitmekesisust. Loovus on nüüdisühiskonna innovatsiooniallikas, kursus seob muusika, liikumise, tantsu ja teksti analüüsi läbi esinemiskogemuse.
Kursuse maht ja õppekorraldus	21 (75-minutilist) tundi, kontakttunnid, iseseisev töö, individuaal- ja grupitöö, esinemine kontserdil. Soovitavalt kuni 20 õpilast. 10.-12. klassi õpilastele.
Õpetamise aeg	I perioodi valikainete nädal 10.-12. klassis 2025/26
Kursuse läbiviija	SILJA OTSAR – Võru Gümnaasiumi ja Parksepa Keskkooli muusikaõpetaja, koorijuht HELLIKA OTSAR – Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia üliõpilane
Kursuse eesmärgid	Põhieesmärk: elava musitseerimise propageerimine. Kursusega taotletakse, et õpilane: 1. tunnetab muusika võimalusi ning näeb selle rakendusi nii enese elu ja tegevuse kui ka suhtluse, ümbritseva maailma mõtestamise, mõjutamise ning kujundamise vahendina; 2. väärtustab muusikat kui tähtsat osa inimkonna kultuuris; teadvustab ennast rahvuskultuuri kandjana; 3. osaleb muusikaelus, on omandanud valmisoleku muusikalisteks tegevusteks ning elukestvaks muusikaharrastuseks; 4. oskab muusikat kriitiliselt kuulata, analüüsida ja tõlgendada; rakendab loovust muusikalises eneseväljenduses; 5. arvestab kaaslasti ning väärtustab koostööd muusikas ja koreograafias;
Kursuse lühikirjeldus	Kontserdi “KÜLM” ettevalmistus erinevates vormides: 1. vokaal- ja instrumentaalmuusika solistina, ansambli- ning kooriseadetes, 2. lavaline liikumine ja vabadus esinemisel, 3. töö tekstiga laulude mõtestamisel esitamisel. Teema „KÜLM“ koosneb eri muusikapaladest, mis sisuliselt seostuvad talve, lume, looduse, jõulude, aga ka kurbuse, Kuu, hingevalu ja pisaratega. Koostöös osalejate ja juhendajatega valitakse õpitavad muusikalised numbrid, millest koostöös sünnib terviklik kontsertetendus, mis kantakse ette avalikul esinemisel novembris-detsembris 2025.
Kursuse õpitulemused	Kursuse lõpus õpilane: 1. rakendab oma muusikavõimeid, -teadmisi ning -oskusi laulmises; 2. hindab heatasemelist muusikat,

	3. oskab oma tegevuses/loomingus kasutada vokaalmuusika eri tehnikaid ja stiile; 4. on kogenud muusikasündmuse korraldamise muresid ja rõõme, oskab oma arvamusi argumenteeritult põhjendada; 5. oskab end laval vabalt tunda ja väljendada; 6. analüüsib kuulatud muusikat, rakendades omandatud teadmisi ja muusikasõnavara.
Hindamine	Arvestatud/mittearvestatud. Koondhinde moodustavad teadmiste ja oskuste rakendamine musitseerides, suulised diskussioonid/ettekanded muusikast ja tekstist, muusika analüüsid muusikamõisteid kasutades ning protsessi hindavad tööd. Koondhinde põhiosa moodustab kontserdil esinemine.
Õppematerjalid	
Kirjandus (soovituslik)	
Kursuse väljund	Avalik esinemine kontserdil.