

ROTEIRO PARA O DOCUMENTÁRIO NUNCA ME SONHARAM

1. Impressões Iniciais

- o Quais foram suas impressões iniciais sobre o documentário?
- o Alguma história ou personagem em particular chamou sua atenção? Por quê?

Temas Centrais do Documentário

2. Desigualdade Educacional

- o Como o documentário aborda a questão da desigualdade educacional no Brasil?
- o De que maneiras a desigualdade afeta os adolescentes apresentados no filme?

3. Sonhos e Expectativas

- o Quais são os sonhos e expectativas dos jovens retratados no documentário?
- o Como a escola pode contribuir ou dificultar a realização desses sonhos?

4. Desafios da Educação Pública

- o Quais são os principais desafios enfrentados pelos professores e alunos nas escolas públicas mostradas no documentário?
- o Você já vivenciou ou testemunhou desafios semelhantes em sua experiência profissional?

GRUPO 01: Educação em Foco/Documentário “Nunca me Sonharam”

O grupo apresentará a sessão “Tema Central” (disponível no Roteiro) e “Questões Gerais” descritas abaixo, como um programa de entrevista em mesa redonda, irão encenar esse tipo de programa.

Questões Gerais

Importância dos Educadores

- o Como os professores podem fazer a diferença na vida dos alunos, mesmo em contextos desafiadores?
- o Que estratégias e atitudes dos professores no documentário você considerou inspiradoras ou eficazes?

Relação com a Adolescência

Características da Adolescência

- o De que maneiras as características típicas da adolescência (como a busca por identidade e a necessidade de aceitação) aparecem no documentário?
- o Como essas características influenciam a relação dos alunos com a escola e a aprendizagem?

Reflexão e Ação

Reflexão Pessoal

- o O documentário mudou ou reforçou sua visão sobre a educação pública e os adolescentes no Brasil?
- o Que insights ou aprendizados você pode aplicar na sua prática diária como educador?

Ações Práticas

- o Quais ações concretas podemos tomar para apoiar nossos alunos de maneira mais eficaz, considerando os desafios apresentados no documentário?
- o Como podemos colaborar com colegas, famílias e a comunidade para melhorar a experiência educacional dos adolescentes?

Políticas Públicas

- o Que políticas públicas poderiam ajudar a melhorar a situação das escolas e dos alunos retratados no documentário?

Inovação e Criatividade

- o Que exemplos de inovação e criatividade na educação foram mostrados no documentário?
- o Como podemos implementar práticas inovadoras em nosso contexto escolar, mesmo com recursos limitados?

GRUPO 02: Apresentação de um cordel/ Escola deve abrir espaço para estudantes se expressarem e aproveitar potencialidade das mudanças físicas e comportamentais para a construção de aprendizagens significativas

O grupo deverá apresentar uma pequena introdução das considerações pontuadas no texto, em seguida, apresentam o cordel.

GRUPO 03: Mapa Mental/ Como lidar com as dificuldades e potencialidades dos adolescentes

Elaborar um mapa mental para apresentar o subtema.

GRUPO 04: Atividade de Follow-up/Necessidade de Escuta e Valorização e estímulo às competências socioemocionais.

O grupo deverá analisar os textos e criar estratégias de “follow-up” para possíveis atividades criadas para atender o adolescente.

O “follow-up” significa “acompanhamento” ou “seguimento”, é uma prática crucial no contexto de gerenciamento de projetos e atividades, que envolve monitorar e manter um acompanhamento constante das etapas, ações e progressos realizados após a implementação inicial.

GRUPO 02: Apresentação de um cordel/ Escola deve abrir espaço para estudantes se expressarem e aproveitar potencialidade das mudanças físicas e comportamentais para a construção de aprendizagens significativas

O grupo deverá apresentar uma pequena introdução das considerações pontuadas no texto, em seguida, apresentam o cordel.

GRUPO 03: Mapa Mental/ Como lidar com as dificuldades e potencialidades dos adolescentes

Elaborar um mapa mental para apresentar o subtema.

GRUPO 04: Atividade de Follow-up/Necessidade de Escuta e Valorização e estímulo às competências socioemocionais.

O grupo deverá analisar os textos e criar estratégias de “follow-up” para possíveis atividades criadas para atender o adolescente.

O “follow-up” significa “acompanhamento” ou “seguimento”, é uma prática crucial no contexto de gerenciamento de projetos e atividades, que envolve monitorar e manter um acompanhamento constante das etapas, ações e progressos realizados após a implementação inicial.