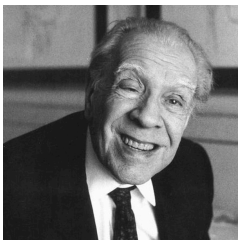
## Jorge Luis Borges



Buenos Aires, 24 de agosto de 1899-Ginebra, 14 de junio de 1986) fue un cuentista, poeta, ensayista y traductor argentino, considerado una figura clave tanto para la literatura en español como para la literatura universal. Sus dos libros más conocidos, *Ficciones* y *El Aleph*.
Se trasladó en la adolescencia con su familia a Suiza, donde residió durante cuatro años, estudiando en el Collège de Genève. La familia viajaría extensamente por Europa, llegando a vivir en España. Regresó a Argentina en 1921, y comenzó a publicar sus poemas y ensayos en revistas literarias ultraístas mientras trabajaba como bibliotecario, profesor y conferencista. En 1955 fue nombrado director de la Biblioteca Nacional de la República Argentina y profesor de literatura inglesa.
A los 55 años quedó casi ciego; numerosos investigadores han sugerido que su ceguera progresiva lo motivó a crear símbolos literarios innovadores a través de la imaginación, así como a preferir la poesía y los cuentos breves a las novelas.

https://es.wikipedia.org/wiki/Jorge_Luis_Borges

## El Aleph

Es uno de los libros de cuentos más representativos del escritor argentino Jorge Luis Borges. Publicado en 1949 con 14 cuentos, fue reeditado por el autor en 1974 donde agrego 3 más. Sus 17 textos remiten a una infinidad de fuentes y bibliografías en torno a las cuales se articulan mitos y metáforas de la tradición literaria universal.
El 23 de octubre de 1957, *El Aleph* fue galardonado con el primer premio en la categoría Obras de Imaginación en Prosa, en el marco de los Premios Nacionales de la Secretaría de Cultura de la Nación.

Los diecisiete cuentos:

- *El inmortal*, relato en primera persona que narra la búsqueda de la inmortalidad, ambientado en el mundo clásico.
- *El muerto*, narra la historia de Benjamín Otálora, personaje ambicioso que huye de su país y se dirige al Uruguay para unirse con Azevedo Bandeira, el jefe de una banda criminal.
- *Los teólogos*, glosa la vida de dos teólogos medievales; Aureliano de Aquilea y de Juan de Panonia, rivales entre sí. Un texto de Aureliano cita a Juan, siendo causa de su condena como hereje.
- *Historia del guerrero y la cautiva*, compara dos casos de aculturación, en uno el guerrero longobardo Droctulft se pasa al bando romano ante el esplendor de esa civilización, en el otro evoca un relato familiar (recordado por la abuela inglesa de Borges) sobre una cautiva de origen inglés que opta por la barbarie indígena.
- *Biografía de Tadeo Isidoro Cruz (1829 – 1874)*, glosa biográfica del personaje creado por Hernández; el sargento Cruz del *Martín Fierro*.

- *Emma Zunz*, narra, en un tono desusado en Borges, la venganza de la protagonista contra el responsable del suicidio de su padre.
- *La casa de Asterión*, relata en primera persona las reflexiones de un personaje que habita en un laberinto.
- *La otra muerte*, evoca la figura de Pedro Damián, un gaucho entrerriano que participó de la batalla de Masoller
- *Deutsches Requiem*, narrado por un militar nazi a punto de ser fusilado por sus crímenes.
- *La busca de Averroes*, imagina al filósofo hispanoárabe Averroes tratando de comprender un pasaje de la Poética de Aristóteles.
- *El zahir*, el narrador relata cómo llegó a tener en su mano el fabuloso objeto conocido como zahir, en la forma de una moneda de veinte centavos. Esta moneda, que decide perder, obsesiona su pensamiento y le permite evocar otras monedas prestigiosas de la historia y la literatura, así como otros objetos que han sido, a su vez, el zahir.
- *La escritura del dios*, el sacerdote mesoamericano Tzinacán de Qaholom, prisionero de los españoles de Alvarado, descubre que el dios ha dejado un mensaje críptico en la piel de los jaguares. Después de largos años descifra el mensaje en el jaguar que está encerrado en la celda vecina y sabe que ese mensaje lo hará poderoso y capaz de destruir a sus conquistadores, pero decide no usarlo
- *Abenjacán el Bojarí, muerto en su laberinto*, una historia contada en Cornualles una tarde de verano.
- *Los dos reyes y los dos laberintos*, la rivalidad de dos reyes y la competencia por el poder. Cuento que trata de la asombrosa venganza de un rey contra otro que lo encerró en un laberinto.
- *La espera*, un hombre atormentado por su pasado.
- *El hombre en el umbral*, un juez inglés tratando de poner orden en conflictos indios.
- *El Aleph*. El Aleph narra el descubrimiento del personaje Borges de un objeto de objetos en la casa de su antigua amada Beatriz Viterbo. Esta esfera de dos a tres centímetros de diámetro en el sótano de una vieja casa en la calle Garay, Buenos Aires, es el espejo y centro de todas las cosas, en el cual todo confluye y se refleja, a la vez y sin sobreposición. La cantidad de alusiones es innumerable; bien podría ser el propio universo, como dice el narrador, pero también alude a la biblioteca, y, se dice, de forma irónica al *Canto general* de Neruda.

  https://es.wikipedia.org/wiki/El_Aleph#Premio