

PLANIFICACIÓN PROGRAMA DE ORIENTACIÓN

COMPETENCIA	Toma decisiones constructivas a nivel personal y social, basadas en estándares éticos y valóricos, ponderando información atingente y evaluando, responsablemente, las consecuencias de sus diversas acciones en el bienestar de sí mismo y de los demás.			NIVEL	6° básico	UNIDAD	Toma responsable de Decisiones
OBJETIVO DE APRENDIZAJE AL FINAL DE CICLO	Los estudiantes comprenden y analizan las principales características y dimensiones de una sexualidad responsable.			OBJETIVO DE NIVEL	Analizar nociones de identidad de género, orientación sexual, expresión de género y estereotipos de género respecto a las propias vivencias y representaciones sociales.		
VALOR SELLO BELÉN	Responsabilidad	INDICADORES DE LA VIRTUD DEL VALOR	Excelencia	Realiza con entusiasmo, alegría y un alto estándar, las tareas propuestas previendo posibles problemáticas y soluciones, preparando las evaluaciones calendarizadas con anticipación, siguiendo las instrucciones que se le dan, buscando alternativas de innovación o creatividad para lograr finalizarlas y asignándoles conscientemente un sello propio.			
			Humildad	Identifica cuando necesita ayuda específica para finalizar sus labores, solicitándola de forma autónoma a sus pares o a un adulto, quien sea más acorde, asumiendo y esforzándose por superar sus debilidades, necesidades y limitaciones para finalizar tareas, estudiar, realizar trabajos académicos y cumplir los compromisos adquiridos.			
			Perseverancia	Realiza las tareas encomendadas hasta finalizarlas cumpliendo los acuerdos con los que se compromete poniendo su empeño y responsabilidad en ello, explicando y justificando el beneficio que esto representa para sí mismo y para los demás e instando a otros a seguir su ejemplo.			
			Rigor	Resuelve los desafíos que se presentan en la vida diaria, buscando la mejor manera de solucionarlos, basado en el apoyo e su familia y pares y en las evidencias que encuentra de forma autónoma en fuentes confiables y privilegiando la búsqueda de la verdad, por sobre su punto de vista, sus propias ideas.			

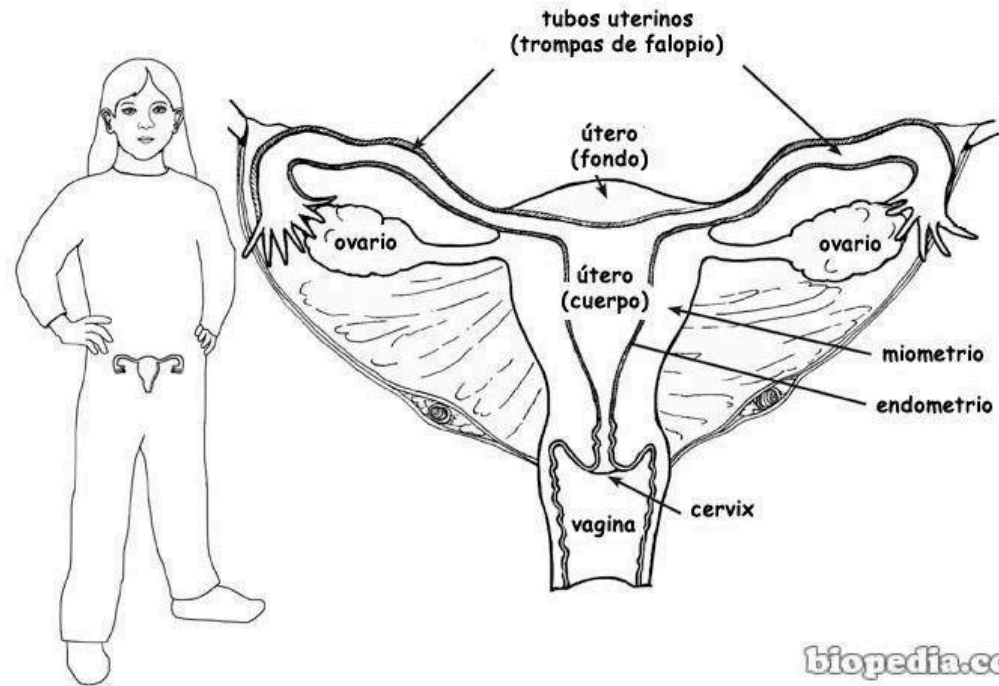
SESIÓN N° 1 “ESTE ES MI CUERPO”		6º Básico
OBJETIVO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN	CONCEPTOS CLAVES/ CONTENIDOS	
Comprender terminología básica asociada a cuestiones de género, sexualidad y afectividad.	Autoconocimiento, toma de perspectiva, sexualidad.	
VALOR SELLO BELÉN: Responsabilidad	HABILIDAD ESPECIFICA: Generación de opciones	
Toma responsable de decisiones: Toma decisiones constructivas, basadas en estándares éticos y valóricos, ponderando información atinente y evaluando, responsablemente, las consecuencias de sus diversas acciones en el bienestar de sí mismo y de los demás.		
INDICADOR DE EVALUACIÓN		
El Indicador de Evaluación será el dibujo y las respuestas de reflexión del conocimiento de sus cuerpos y sus descubrimientos personales y grupales.		
INICIO	RECURSOS	MEDIOS DE PRESENTACIÓN
El profesor/a saluda a sus estudiantes y les pregunta si alguna vez les han hablado de sexualidad. ¿Cómo la definirías? Recaltar que la sexualidad es algo con lo que vivimos de siempre. Cuando nacemos de inmediato nos identifican como niño, niña o ambas, de manera que es una dimensión de nuestra vida que comienza desde que nacemos y se va formando durante toda nuestra vida. No se remite sólo a la genitalidad y al acto sexual, sino a una forma de vivir y expresarse.	Pueden contestar por el chat y algunos voluntarios pueden activar su micrófono. En la sala de clases se les pide que levanten la mano para participar.	Escrito ☐ Visual/ Audiovisual ☐ Oral x Musical ☐ Teatral ☐ Uso de Objetos ☐ Experimental ☐ Artístico ☐ Otro: ☐ ¿Cuál?

DESARROLLO	RECURSOS	MEDIOS DE EJECUCIÓN
El profesor invita a los estudiantes a dibujarse desnudos en su bitácora y dibujarán y escribirán los nombres de las partes más importantes de su cuerpo, incluyendo los genitales. Además, dibujarán su aparato reproductor masculino o femenino según corresponda (Ver anexo). Luego de dibujar sus cuerpos, en la hoja siguiente dibujarán vestidos, pantalones y distintas prendas y accesorios que les guste usar. Se reúnen en grupos pequeños y comparten sus dibujos. Es una forma de trabajar las diferentes feminidades y masculinidades que existen en la clase: todo lo que tienen en común, las diferencias y de cómo deben respetarse a ellos mismos y a los demás. En plenario reflexionan: ¿Cómo te sentiste con la actividad? ¿Descubriste algo nuevo de ti? ¿Qué descubriste de tus compañeros? Lo anotan en la bitácora. (Es importante que durante toda la clase se fomente el respeto y relevar la importancia de la actividad para conocer una dimensión importante del ser humano, como es la sexualidad)	Más información acerca de sexualidad: https://educacionsexual.uchile.cl/index.php/hablando-de-sexo/la-educacion-sexual/conceptos <u>Marco fundacional para la elaboración de los Planes de Afectividad, Sexualidad y género.</u> Esta actividad, además de darles a conocer su cuerpo, nombrar sus partes, nos ayuda a hablar de que hay mujeres que tienen pene y hombres que tienen vulva, fomentando así el respeto y naturalizando situaciones que se pueden encontrar a lo largo de su vida. A raíz de esta tarea también se puede hablar de la importancia de la higiene de nuestro cuerpo y de lo importante que es prestarle atención para evitar malos olores o incluso infecciones. Por último, también se debe trabajar la intimidad sobre los genitales, teniendo en cuenta que son ellos y ellas los únicos que deben tocarlos y que no se pueden tocar sin su permiso. Esta actividad nos ayudará a evitar el abuso o a identificarlo en caso de que pudiera haberlo.	Escrito x Visual/Audiovisual x Oral x Musical ☐ Teatral ☐ Uso de Objetos ☐ Experimental ☐ Artístico ☐ Otro: ☐ ¿Cuál?
CIERRE	RECURSOS	MEDIOS DE PARTICIPACIÓN Y COMPROMISO
Para finalizar, responden en su bitácora: ¿Cuál es el mayor aprendizaje que desprendes de la clase? ¿Cómo se relaciona la sexualidad con lo que vimos en clases? ¿Qué tiene que ver el cuerpo con la afectividad?	Escriben su respuesta en la bitácora, para luego compartirla con sus compañeros. Fomentar la metacognición de la clase.	Actividades grupales x Pregunta inicial que motive a la clase x Ejemplos cercanos a los estudiantes ☐ Juegos o actividades lúdicas ☐ Hacer partícipe a los estudiantes en la toma de

		decisiones de actividades y contenidos ☐ Permitir que los estudiantes comenten entre sí sus aprendizajes X Otro: ☐ ¿Cuál?
--	--	---

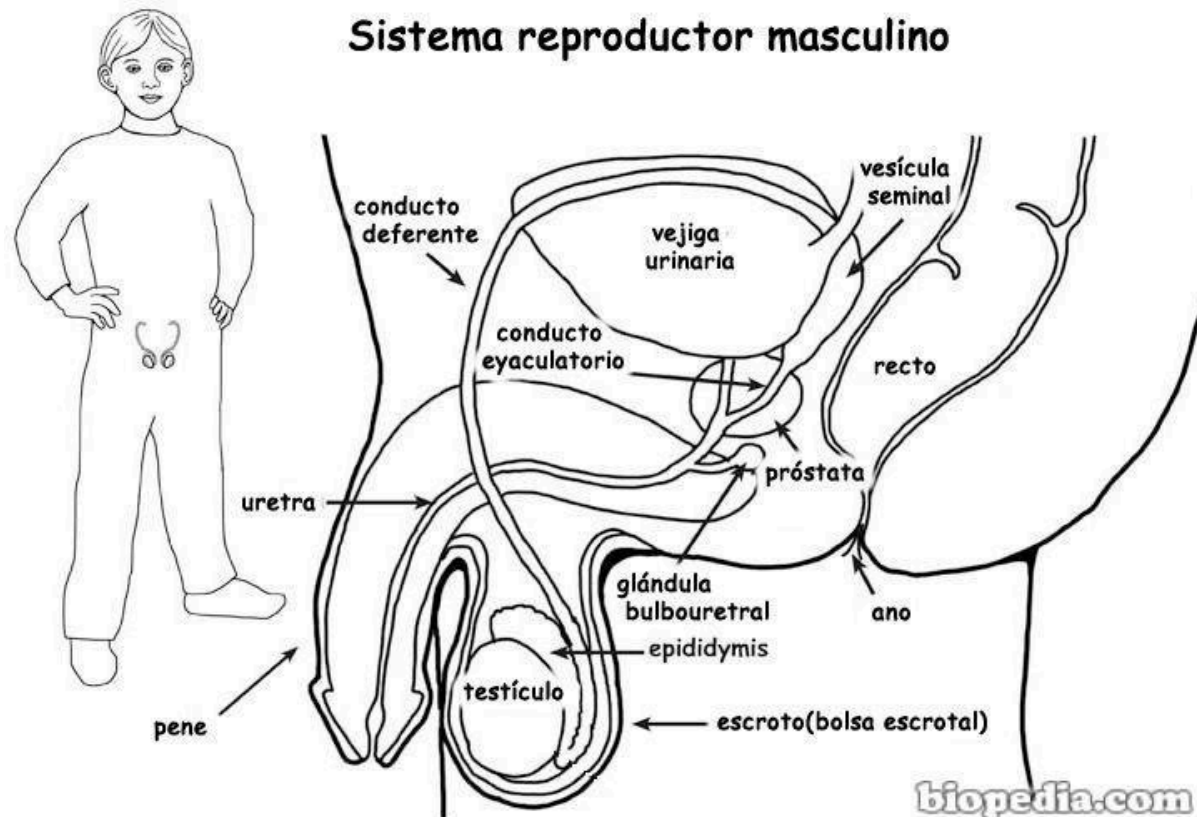
Anexo:

Sistema reproductor femenino



biopedia.com

Sistema reproductor masculino



SESIÓN N° 2 “DIFERENTES FORMAS DE SER HOMBRE Y SER MUJER”		6º Básico
OBJETIVO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN	CONCEPTOS CLAVES/ CONTENIDOS	
Comprender terminología básica asociada a cuestiones de género, sexualidad y afectividad.	Toma de perspectiva, sexualidad, género.	
VALOR SELLO BELÉN: Responsabilidad	HABILIDAD ESPECIFICA: Pensamiento crítico	
Toma responsable de decisiones: Toma decisiones constructivas, basadas en estándares éticos y valóricos, ponderando información atinente y evaluando, responsablemente, las consecuencias de sus diversas acciones en el bienestar de sí mismo y de los demás.		
INDICADOR DE EVALUACIÓN		
El Indicador de Evaluación será la publicidad, la serie o película que haga una crítica o no se rija bajo estos estereotipos de género. Y su presentación al curso, explicando sus razones de por qué la eligieron.		
INICIO	RECURSOS	MEDIOS DE PRESENTACIÓN
El profesor/a saluda a sus estudiantes y los invita a ver un video que muestra los estereotipos de género en la publicidad.	Para compartir activan su micrófono o escriben en el chat. Si la clase es presencial, pueden levantar su mano para opinar. Video de los estereotipos de género en la publicidad https://youtu.be/BS2F9N_J2IM	Escrito ☐ Visual/ Audiovisual x Oral x Musical ☐ Teatral ☐ Uso de Objetos ☐ Experimental ☐ Artístico ☐ Otro: ☐

DESARROLLO	RECURSOS	¿Cuál? MEDIOS DE EJECUCIÓN
Después de ver el video, se reúnen en grupos pequeños y contestan las siguientes preguntas: ¿De acuerdo con estos anuncios, cuál es el rol de la mujer? ¿Cuál es el rol del hombre? ¿Esos comportamientos tanto del hombre como de la mujer son siempre así o pueden ser distintos? ¿Te sientes identificado o te ofenden esas publicidades? Luego, buscarán como grupo una publicidad, una serie o película que haga una crítica o no se rija bajo estos estereotipos de género. Y la presentarán al curso y darán sus razones de por qué la eligieron.	Lo que se pretende con esta actividad es crear un pensamiento crítico hacia lo que ven y tienen al alcance de la mano a través de la televisión e internet para así poder romper mitos y dejar a un lado la imitación sobre lo que tiene que ser una mujer (delicada, sin fuerza, etc..) y lo que tiene que ser un hombre (rudo, fuerte...). De esta forma, podremos ver que hay diversas maneras de ser hombre y de ser mujer y que debemos respetarnos unos a otros. Definición de género: Marco fundacional para la elaboración de los Planes de Afectividad, Sexualidad y género. Recursos CESI (Diversidad y género)	Escrito x Visual/Audiovisual x Oral x Musical ☐ Teatral ☐ Uso de Objetos ☐ Experimental ☐ Artístico ☐ Otro: ☐ ¿Cuál?
CIERRE	RECURSOS	MEDIOS DE PARTICIPACIÓN Y COMPROMISO
Para cerrar la clase, reflexionan en plenario: ¿Por qué creen que hay todavía publicidad que promulga esos estereotipos de género? Comentan. Lo anotan en la bitácora.	Pueden activar su micrófono para opinar.	Actividades grupales x Pregunta inicial que motive a la clase ☐ Ejemplos cercanos a los estudiantes ☐ Juegos o actividades lúdicas ☐ Hacer partícipe a los estudiantes en la toma de decisiones de actividades y contenidos ☐ Permitir que los estudiantes comenten entre sí sus aprendizajes X Otro: ☐ ¿Cuál?

SESIÓN N° 3 “ROLE-PLAY”		6º Básico
OBJETIVO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN	CONCEPTOS CLAVES/ CONTENIDOS	
Analizar la expresión de la terminología básica asociada a cuestiones de género, sexualidad y afectividad en diferentes culturas.	Toma se perspectiva, sexualidad, género, relación de pareja.	
VALOR SELLO BELÉN: Responsabilidad	HABILIDAD ESPECIFICA: Pensamiento crítico	
Toma responsable de decisiones: Toma decisiones constructivas, basadas en estándares éticos y valóricos, ponderando información atingente y evaluando, responsablemente, las consecuencias de sus diversas acciones en el bienestar de sí mismo y de los demás.		
INDICADOR DE EVALUACIÓN		
El Indicador de evaluación será la actuación realizada por los estudiantes aplicando el juego “Role-Play”		
INICIO	RECURSOS	MEDIOS DE PRESENTACIÓN
El profesor/a saluda afectuosamente a sus estudiantes y les pregunta: ¿Creen que el amor es igual o se expresa de la misma manera en todas las culturas? O ¿El significado de ser hombre o ser mujer es el mismo en Medio Oriente como acá en Chile? Comentan y luego ven un video que habla del tema.	Video de Género, sexo y sexualidad en diferentes tiempos y culturas: https://youtu.be/YIMMq05B-pU	Escrito ☐ Visual/ Audiovisual x Oral x Musical ☐ Teatral ☐ Uso de Objetos ☐ Experimental x Artístico ☐ Otro: ☐

DESARROLLO	RECURSOS	¿Cuál? MEDIOS DE EJECUCIÓN
El profesor/a les dice que se reúnan en grupos y van a averiguar acerca de las relaciones de pareja en alguna cultura en particular (la que ellos elijan, pero que sea distinta a la nuestra), como puede ser la de China, Turquía, Sudáfrica, etc. ¿Cómo actúa el hombre? ¿Cómo actúa la mujer? ¿Cómo se expresan entre ellos? ¿Cuáles son sus costumbres? ¿Qué pasa con las diversidades sexuales? Esa investigación la van a aplicar en el juego que van a practicar llamado Roll-Play Deben representar la siguiente situación: “Un chico o una chica le pide salir a un chico o una chica que le gusta mucho, pero es rechazado. Él o ella le insiste mucho, pero aun así es rechazado”. Eso lo deben representar actuando de acuerdo con la cultura del país que eligieron y luego repiten la escena y la actúan de acuerdo con lo que ellos harían.	Se les puede solicitar previamente la investigación, para que en la clase se concentren en el ejercicio central. Los ‘role- play’ siempre son un buen recurso para que los estudiantes puedan sentir situaciones que no les han sucedido en la vida real, pero puede que les ocurran en algún momento. De esta forma, podrán adquirir recursos para enfrentarse a ellas. Esta situación les hace ver la importancia de respetar la negativa de la otra persona y les hace entender que podrán estar tristes, pero siempre respetando la decisión de la persona que les ha dicho que no.	Escrito x Visual/Audiovisual ☐ Oral x Musical ☐ Teatral x Uso de Objetos ☐ Experimental ☐ Artístico x Otro: ☐ ¿Cuál?
CIERRE	RECURSOS	MEDIOS DE PARTICIPACIÓN Y COMPROMISO
Luego presentar sus actuaciones reflexionan en plenario: ¿Cómo se sintieron con la actividad? ¿De qué se dan cuenta con la actividad?	Los que quieran participar opinando activan su micrófono. Poner énfasis en que el género tiene que ver con una expresión que representa el sentir personal y también las costumbres y hábitos culturales de un lugar y un tiempo determinado. Lo cual no significa que no seamos libres de expresar nuestro género como nos parezca y nos haga sentir bien.	Actividades grupales x Pregunta inicial que motive a la clase x Ejemplos cercanos a los estudiantes x Juegos o actividades lúdicas x Hacer partícipe a los estudiantes en la toma de decisiones de actividades y contenidos ☐ Permitir que los estudiantes comenten entre sí sus aprendizajes X Otro: ☐ ¿Cuál?

SESIÓN N° 4 “¿QUÉ ES NORMAL?”		6º Básico
OBJETIVO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN	CONCEPTOS CLAVES/ CONTENIDOS	
Analizar la expresión de la terminología básica asociada a cuestiones de género, sexualidad y afectividad en la cultura dominante.	Toma de perspectiva, expresión de género.	
VALOR SELLO BELÉN: Responsabilidad	HABILIDAD ESPECIFICA: Pensamiento crítico	
Toma responsable de decisiones: Toma decisiones constructivas, basadas en estándares éticos y valóricos, ponderando información atingente y evaluando, responsablemente, las consecuencias de sus diversas acciones en el bienestar de sí mismo y de los demás.		
INDICADOR DE EVALUACIÓN		
El Indicador de Evaluación será la conclusión que realizarán contestando: ¿Estuvo bien el trato que recibió el niño/a por haber ido con vestido al colegio? ¿Por qué? Queda plasmado en la bitácora.		
INICIO	RECURSOS	MEDIOS DE PRESENTACIÓN
El profesor/a saluda con entusiasmo a los estudiantes y les muestra un video llamado “Vestido nuevo” Y comparten impresiones con respecto al video.	Cortometraje acerca de expresión de género: https://youtu.be/LVdfnQPUYLY (Si gusta puede poner sólo la primera parte del video) Comparten activando su micrófono o por el chat.	Escrito ☐ Visual/ Audiovisual x Oral x Musical ☐ Teatral ☐ Uso de Objetos ☐ Experimental ☐ Artístico ☐

	Si la clase es presencial, levantan la mano para opinar.	Otro: ☐ ¿Cuál?
DESARROLLO	RECURSOS	MEDIOS DE EJECUCIÓN
Después de ver el video se reúnen en grupos pequeños y responden las siguientes preguntas: ¿El niño estaba en lo correcto o estaba equivocado? ¿Por qué? ¿Qué habrías hecho tú si fueras la profesora? ¿Cómo se habrá sentido el niño? (Nombra la emoción) ¿Por qué? Luego se reúnen en plenario y reflexionan: ¿Estuvieron de acuerdo con sus compañeros? ¿Por qué? ¿Por qué cuestionamos lo que nos es diferente? ¿Está bien hacerlo? ¿Qué es lo normal? ¿Esa definición para todos es la misma o no? ¿Tú eres normal?	En esta sesión conviene enfatizar el hecho de cómo el entorno social intenta corregir el “error” cuando alguien sale de la norma. En el cortometraje de <i>Vestido Nuevo</i> vemos como el entorno presupone una preferencia sexual determinada al/ la protagonista a partir de informaciones que no parecen encajar con el modelo de género y, a partir de ahí, se intenta corregir ese “error” con distintos mecanismos. Se les explica términos como orientación sexual e identidad de género. Glosario: Marco fundacional para la elaboración de los Planes de Afectividad, Sexualidad y género. Recursos CESI (Diversidad y género)	Escrito x Visual/Audiovisual x Oral x Musical ☐ Teatral ☐ Uso de Objetos ☐ Experimental ☐ Artístico ☐ Otro: ☐ ¿Cuál?
CIERRE	RECURSOS	MEDIOS DE PARTICIPACIÓN Y COMPROMISO
Para cerrar la clase, concluyen contestando: ¿Estuvo bien el trato que recibió el niño/a por haber ido con vestido al colegio? ¿Por qué? Lo anotan en la bitácora.	Los estudiantes que quieran pueden compartir activando su micrófono.	Actividades grupales x Pregunta inicial que motive a la clase x Ejemplos cercanos a los estudiantes x Juegos o actividades lúdicas ☐ Hacer partícipe a los estudiantes en la toma de decisiones de actividades y contenidos ☐

		Permitir que los estudiantes comenten entre sí sus aprendizajes X Otro: ☐ ¿Cuál?
--	--	---

SESIÓN N° 5 “MI SEXUALIDAD”.		6º Básico
OBJETIVO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN	CONCEPTOS CLAVES/ CONTENIDOS	
Analizar la propia vivencia de la terminología básica asociada a cuestiones de género, sexualidad y afectividad.	Sexualidad, autoconocimiento, reconocimiento de emociones.	
VALOR SELLO BELÉN: Responsabilidad	HABILIDAD ESPECIFICA: Generación de opciones y consideración de consecuencias.	
Toma responsable de decisiones: Toma decisiones constructivas, basadas en estándares éticos y valóricos, ponderando información atingente y evaluando, responsablemente, las consecuencias de sus diversas acciones en el bienestar de sí mismo y de los demás.		
INDICADOR DE EVALUACIÓN		
El Indicador de Evaluación será el papelógrafo con todas las ideas que les dejaron las clases de sexualidad. Se colocará en un panel visible de la sala de clases.		
INICIO	RECURSOS	MEDIOS DE PRESENTACIÓN
El profesor/a saluda a sus estudiantes y les pregunta si tienen alguna duda con respecto a lo que han visto hasta ahora en sexualidad. Comentan.	Para participar pueden activar su micrófono o escribir en el chat. Si es presencial, levantan su mano,	Escrito ☐ Visual/ Audiovisual ☐ Oral x Musical ☐

Si es presencial, puede hacerse a través de un correo “secreto”. Cada estudiante escribe sus dudas y las entrega al profesor/a. De forma anónima, se leerán en público. Es importante siempre guardar el espacio de respeto y honestidad con los estudiantes.		Teatral ☐ Uso de Objetos ☐ Experimental ☐ Artístico ☐ Otro: ☐ ¿Cuál?
DESARROLLO	RECURSOS	MEDIOS DE EJECUCIÓN
El/la docente, invita a los estudiantes a hacer en su bitácora un cuadro con tres columnas. En cada columna escribirán lo siguiente: -Tres aspectos que son importantes para ti y que tienen que ver con cómo SÍ quieres vivir tu sexualidad. -Tres aspectos que son importantes para ti y que tienen que ver con cómo NO quieres vivir tu sexualidad. -Las emociones que te genera el vivir y expresar tu sexualidad. Luego, de forma personal reflexionan: ¿Los aspectos de cómo quieres vivir tu sexualidad son compatibles con lo que dice tu familia? ¿Son compatibles con lo que dictamina la sociedad? ¿Cómo te sientes con ello? (Esto lo contestan después de todo lo aprendido acerca de sexualidad en las clases anteriores. Es una actividad personal, que el estudiante decidirá si quiere compartir con los demás o no) Después de contestar reflexionan en plenario: ¿La sexualidad está relacionado con nuestras emociones y afectividad? ¿Cómo?	Para finalizar esta serie de clases de sexualidad, es importante que recuerden lo siguiente: -Sexo es diferente a sexualidad. -Nuestra sexualidad nos acompaña desde que nacemos hasta que morimos y la desarrollamos a lo largo de toda nuestra vida. -Se relaciona con nuestro cuerpo, con lo que sentimos y, más adelante, con el hecho de compartirla con otras personas decidiendo quién, cuándo y el cómo. -Tiene que ver con la forma con la que aprendo a relacionarme con las otras personas. Del trato que me doy, del trato que doy a las demás personas, del trato que recibo de las demás personas. -Tiene que ver con la experiencia, con el aprendizaje y con el cambio. -Se relaciona con los derechos que nuestra sociedad reconoce respecto a ella. -Se relaciona con tomar decisiones, y para ello es interesante que nos preguntemos ¿cómo quiero vivir mi sexualidad?	Escrito x Visual/Audiovisual ☐ Oral X Musical ☐ Teatral ☐ Uso de Objetos ☐ Experimental ☐ Artístico ☐ Otro: ☐ ¿Cuál?

	-En definitiva, la sexualidad la vivo a través de mi CUERPO, de lo que yo SIENTO y de las DECISIONES que tomo respecto a ella.	
CIERRE	RECURSOS	MEDIOS DE PARTICIPACIÓN Y COMPROMISO
Para concluir la sesión, los estudiantes escriben en una palabra o en una frase qué es lo más importante que les dejó estas clases de sexualidad. Lo escriben en chat o bien puede incluirlo en la aplicación Mentimeter, para formar nubes de información. https://www.mentimeter.com/es-ES Idealmente que también quede registrado en bitácora.	Si la clase es presencial en un papelógrafo puede escribir grande el título sexualidad y dibujar una gran nube y dentro de ella los estudiantes escriben todas las ideas que les dejaron las clases de sexualidad.	Actividades grupales x Pregunta inicial que motive a la clase x Ejemplos cercanos a los estudiantes x Juegos o actividades lúdicas ☐ Hacer partícipe a los estudiantes en la toma de decisiones de actividades y contenidos ☐ Permitir que los estudiantes comenten entre sí sus aprendizajes X Otro: ☐ ¿Cuál?