

ESCOLA: _____

Prof.: _____

Nome: _____

1	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
2	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
3	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
4	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
5	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
6	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
7	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
8	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
9	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
10	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
11	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
12	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)

Leia os textos abaixo e responda as questões 01 e 02.

Texto 1

Asas coloridas, qual o seu nome?

Setembro é o mês da chegada da primavera! E a gente logo pensa em jardins coloridos por flores e também em... borboletas! [...]

Borboleta-tigre

Com coloração marcante e listras parecidas com as de um tigre, seu nome científico é *Mechanitis lysimnia nesaea*. É uma borboleta encontrada em florestas, jardins e áreas sombreadas, sempre em busca do néctar das flores.

Borboleta-olho-de-pavão

Recebe esse nome por conta dos desenhos coloridos em suas asas, que lembram as penas de um pavão.

Borboleta-zebra

Seu nome científico é *Colobura dirce*, mas o nome popular de borboleta-zebra se deve às listras pretas e brancas em suas asas, que lembram a pelagem de uma... zebra!

KOCH, Elmo Borges de Azevedo; NETO, Eraldo Medeiros Costa; VASCONCELOS, Caíque Dantas. Asas coloridas, qual o seu nome? Ciência Hoje das Crianças, n. 358, 2 set. 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/scNKXBLvDTNonku>. Acesso em: 13 set. 2024. Fragmento.

Texto 2

Borboleta-tigre

Nome Científico: *Lycorea halia cleobaea*

Família: *Nymphalidae*

Ordem: *Lepidoptera*

Alimentação: *Néctar [...]*

Espécie muito comum no Brasil, já dá para intuir¹ a razão de seu nome comum: borboleta-tigre, tem as asas nos tons e desenho muito semelhantes à pelagem de um tigre.

Curiosamente, tem como planta hospedeira o pé de uma fruta muito comum nos cafés da manhã, o mamão (*Carica papaya*). Em razão disso, é frequente vê-la neste tipo de plantação.

Vale dizer: borboletas são consideradas excelentes indicadores biológicos. Em outras palavras, sempre acusam problema quando há algum tipo de perturbação ecológica (sobretudo nas florestas).

Aliás, no mundo, existem mais de 17.500 espécies de borboletas. No Brasil, estima-se que este número passe de 2.500 espécies, das quais 1.900 habitem a Amazônia. [...]

*Vocabulário:

¹intuir: deduzir, perceber.

BORBOLETA-tigre. G1, 30 dez. 2014. Disponível em:

<https://meulink.fit/QhpixAXXITVoxBe>. Acesso em: 13 set. 2024. Fragmento.

D19 Questão

Uma informação comum a esses dois textos é

- A) a coloração das asas de uma borboleta semelhante à pelagem de tigres.
- B) a quantidade de espécies de borboleta existentes na Amazônia.
- C) as borboletas consideradas como excelentes indicadores biológicos.
- D) o nome científico de uma borboleta com asas listradas de preto e branco.
- E) os desenhos nas asas de uma borboleta parecidos com um pavão.

D44 Questão

No Texto 2, a expressão "*Carica papaya*" é um exemplo de linguagem

- A) científica.
- B) coloquial.
- C) digital.
- D) jornalística.
- E) regional.

D23 **Questão**

Leia o texto abaixo.

Professor infantil viraliza ao mostrar interações inusitadas com alunos em Fortaleza

Tio Paulo mostra rotina com interações engraçadas de alunos em escola de Fortaleza.

“Você vai ser o que quando crescer?”, “Você não ganha dinheiro?”, “Você trabalha ou fica só na escola?”. As perguntas seriam até comuns, mas ganham um tom de humor quando feitas por crianças a um professor. Assim são os roteiros improvisados dos vídeos de Paulo Maia, também conhecido como “Tio Paulo”. As interações inusitadas viralizam nas redes sociais, ultrapassando os milhões de visualizações, e mostram a rotina dele como professor da educação infantil em Fortaleza.

“A gente vive situações engraçadas todos os dias quando trabalha com crianças porque elas são muito espontâneas, não têm ‘papas na língua’. Tudo é muito genuíno”, comentou o professor. “Até que em um dia, uma aluna perguntou umas coisas muito engraçadas e pensei ‘vou gravar e vou pedir para ela repetir’”, explicou Tio Paulo sobre a decisão de filmar os momentos engraçados que vive em sala de aula.

Ele disse que nunca imaginou que os vídeos pudessem viralizar. “Eu postei antes de ir para a escola. Vim trabalhar, passei o dia. Quando foi à noite, que cheguei em casa, o vídeo já tinha centenas de milhares de visualizações”, lembrou o professor. Esse primeiro vídeo chegou a 1 milhão de visualizações. [...]

PINUSA, Samuel. Professor infantil viraliza ao mostrar interações inusitadas com alunos em Fortaleza. G1, 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/MoFuCebrJklMqGc>. Acesso em: 27 fev. 2024. Fragmento.

Entende-se desse texto que

- A) o professor gostaria de trabalhar como ator.
- B) o professor inicia seu dia com atividades físicas.
- C) o professor posta sua rotina com os alunos.
- D) os alunos adoram as redes sociais.
- E) os alunos se conectam à internet por meio dos vídeos.

D17 **Questão**

Leia o texto abaixo.

Vende-se poesia

Vendo poesia em desuso
Versos na frente
Poetrix nas laterais

E letra de música antiga.

Aceito pagamento em
Pontos e vírgulas.
Local da transação
Froncosa árvore de ipê.
Horário ao cair da tarde
Em dia quente de sol.

PICARDO, Yara. Vende-se poesia. Recanto das Letras. 2013. Disponível em: <https://meulink.fit/yidxNyfykbouXcv>. Acesso em: 2 mar. 2021.

Esse texto é

- A) um conto.
- B) um diário.
- C) um manual.
- D) um poema.
- E) um resumo.

D27 **Questão**

Leia o texto abaixo.

MAM lançará podcast da mostra Panorama da Arte Brasileira

O Museu de Arte Moderna (MAM) de São Paulo vai lançar no final deste mês um podcast sobre a 38ª edição do Panorama da Arte Brasileira, tradicional exposição realizada a cada dois anos pela instituição cultural.

Em seis episódios, a jornalista Adriana Couto vai apresentar os coletivos e artistas participantes da mostra, que abrirá ao público em 5 de outubro. O programa será batizado como o mesmo título do Panorama deste ano, “Mil Graus”.

O nome é uma referência a gíria “mil grau”, usada para definir algo como ótimo, de alta categoria. A escolha tem a ver também com a vontade dos curadores Germano Dushá e Thiago de Paula Souza de fazer uma exposição mais popular. Ariana Nuala é curadora-adjunta da mostra.

Como o MAM está fechado para reformas desde o fim de agosto e só deverá reabrir no ano que vem, o Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, o MAC, vai sediar o Panorama nesta edição.

BERGAMO, Mônica. MAM lançará podcast da mostra Panorama da Arte Brasileira. Folha de S. Paulo, 15 set. 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/LqRdWGBIYfnIUMC>. Acesso em: 16 set. 2024.

A informação principal desse texto é

- A) o Museu de Arte Moderna estar fechado para reformas.
- B) o Museu de Arte Moderna lançar um podcast.
- C) o nome do podcast fazer referência a uma gíria.
- D) uma exposição de arte ser realizada a cada dois anos.

E) uma jornalista apresentar um podcast sobre arte.

Leia o texto abaixo e responda as questões 06, 07 e 08.

A Menina e o Dragão – Uma aventura mágica e encantadora para todas as idades

Numa produção conjunta entre China e Espanha, A Menina e o Dragão aterrissa nos cinemas com a ousada missão de adaptar a saga de livros da autora Carole Wilkinson. O filme é uma verdadeira ponte entre culturas, trazendo uma animação vibrante que mescla o melhor do Ocidente e do Oriente. [...]

No Brasil, a protagonista Ping ganha vida na voz da atriz Bella Chiang, já conhecida pela garotada por suas atuações em As Aventuras de Poliana e Escola de Gênios.

Visualmente estonteante, A Menina e o Dragão nos transporta diretamente para a China milenar com cenários deslumbrantes e uma animação de tirar o fôlego. A Espanha, que já tem um histórico respeitável em animações, coloca todo o seu primor na produção, garantindo uma qualidade que não fica atrás dos grandes estúdios americanos.

Os dragões aqui possuem uma construção fascinante. Danzi, por exemplo, segue a estética dos dragões orientais [...]. Embora a amizade entre humanos e dragões já tenha sido explorada em outras obras, o frescor cultural desta produção traz uma profundidade inédita à relação. [...]

Carismático e com um sabor de continuação, A Menina e o Dragão aborda a força interior e o poder da amizade. É um filme para todas as idades, que acerta tanto nas cenas de ação quanto em sua trama, deixando o público ansioso por uma possível sequência no futuro.

PECCILLI, Giuliano. Crítica | A Menina e o Dragão – Uma aventura mágica e encantadora para todas as idades. JWave, 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/WXhumHljkMdVjxQ>. Acesso em: 30 set. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

D102 Questão

Nesse texto, na palavra “garotada” (2º parágrafo), o sufixo “-ada” foi usado para

- A) apontar duplicidade.
- B) demonstrar oposição.
- C) indicar grupo.
- D) marcar repetição.
- E) sugerir tamanho.

D53 Questão

Nesse texto, no trecho “... uma animação de tirar o fôlego.” (3º parágrafo), a expressão em destaque foi usada para

- A) demonstrar a alta qualidade da produção do filme.
- B) indicar a coragem dos personagens do filme.
- C) mostrar a emoção da escritora ao publicar livros.
- D) reforçar a potência da voz da protagonista do filme.
- E) revelar a intenção da escritora ao escrever histórias.

D38 Questão

Nesse texto, o trecho que apresenta uma opinião é:

- A) “No Brasil, a protagonista Ping ganha vida na voz da atriz Bella Chiang,...”. (2º parágrafo)
- B) “A Espanha, que já tem um histórico respeitável em animações,...”. (3º parágrafo)
- C) “Os dragões aqui possuem uma construção fascinante.”. (4º parágrafo)
- D) “Danzi, por exemplo, segue a estética dos dragões orientais...”. (4º parágrafo)
- E) “Embora a amizade entre humanos e dragões já tenha sido explorada...”. (4º parágrafo)

D42 Questão

Leia o texto abaixo.

Caminho

Tenho sonhos cruéis; n’alma doente
Sinto um vago receio prematuro.
Vou a medo na aresta do futuro,
Embebido em saudades do presente...

Saudades desta dor que em vão procuro
Do peito afugentar bem rudemente,
Devendo, ao desmaiar sobre o poente,
Cobrir-me o coração dum véu escuro!...

Porque a dor, esta falta d’harmonia,
Toda a luz desgrenhada que alumia
As almas doidamente, o céu d’agora,

Sem ela o coração é quase nada:
Um sol onde expirasse a madrugada,
Porque é só madrugada quando chora.

Nesse texto, no trecho “... ao desmaiar sobre o poente,...” (2º parágrafo), a figura de linguagem foi usada para

- A) apontar que o eu lírico estava perdido.
- B) demonstrar que o eu lírico estava emocionado.
- C) enfatizar que o eu lírico desejava fugir.
- D) indicar que o eu lírico adormeceu ao anoitecer.
- E) sugerir que o eu lírico sentia frio.

D32 **Questão**

Leia o texto abaixo.

Pelé não cabe na lista de maiores jogadores da história

Antes da Copa do Mundo do Catar, a revista FourFourTwo publicou uma lista dos 100 maiores jogadores de futebol da história. Lionel Messi já liderava, mesmo sem ainda ter conduzido seu país ao título mundial. Era seguido por Diego Armando Maradona e Cristiano Ronaldo. Pelé aparece apenas em quarto lugar. O tempo passou. Os feitos milimetricamente gravados, transmitidos e repetidos de Messi e Cristiano se impuseram sobre as imagens desbotadas do Rei do futebol. Maradona chegou a ser assistido ao vivo por quem hoje elabora esse tipo de ranking e sua espantosa habilidade com a bola está fresca na memória.

A lista da FourFourTwo é discutível. Cristiano não liderou seu time na conquista de uma Copa do Mundo. Pelé comandou o Brasil em duas e ganhou três, Maradona e, agora, Messi protagonizaram apenas um mundial cada. Em número de gols, o brasileiro também ainda está por ser superado – fez mais de mil, enquanto o argentino mais novo se aproxima dos 800, pouco menos que os mais de 810 do português. Maradona passa longe dos três, com 345 gols.

Contando apenas os jogos oficiais, Messi e Cristiano já ultrapassaram os 757 gols de Pelé, mas perdem na média: o Rei chegou à espantosa marca de 0,92 (quase um) por jogo, enquanto os rivais giram em torno de 0,70 e 0,80 por partida – também muito impressionante. Maradona tem meio gol por jogo no currículo. Diante dos números, é possível argumentar que o futebol de hoje é muito mais competitivo, exige mais preparo atlético e disciplina tática, o que desfavoreceria o brasileiro. [...]

Pelé é o mito fundador do craque. Seus feitos são a referência. Pelos gols que fez, os dribles que desenhou pelo meio das defesas adversárias, a

potência inabalável das arrancadas, pela longevidade de sua carreira e a firmeza de seu corpo diante de pancadas inclementes [...]. Compará-lo aos craques que vieram depois [...] não faz sentido. Maradona, Messi, Cristiano Ronaldo, Zico, Cruyff, Beckenbauer, Puskas, Garrincha, Ronaldo, Ronaldinho Gaúcho, Romário e Zidane estão entre os melhores jogadores da história. E talvez Messi se estabeleça como o melhor deles. Mas Pelé é o melhor jogador para além da história, fora do tempo e do espaço. Pelé é o futebol.

BORGES, Rodolfo. Pelé não cabe na lista de maiores jogadores da história. 2022. Disponível em: . Acesso em: 19 jan. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Nesse texto, o autor defende a ideia de que

- A) o futebol contemporâneo é mais competitivo.
- B) os recursos de filmagem atuais são mais eficientes.
- C) Pelé fez os melhores dribles contra os adversários.
- D) Pelé foi o jogador que mais marcou gols.
- E) Pelé não deve ser comparado a nenhum jogador.

Leia o texto abaixo e responda as questões 11 e 12.

Emoções positivas facilitam aprendizagem

As emoções são parte do cotidiano, boas ou ruins, mesmo de maneira imperceptível. Afinal, devem fornecer informações para reações a estímulos, identificar situações de perigo para tomar decisões, propiciar relacionamentos de amizades e, até mesmo, influenciar na aprendizagem, sendo imensamente importantes nessa fase.

Um estudo de mestrado em Educação, na Universidade Federal de Lavras (Ufla), apontou que as emoções desempenham um papel considerável nos processos de aprendizagem, influenciando o desenvolvimento dos jovens, positivo ou negativamente, quer seja na escola ou durante uma graduação. [...]

O estudo revelou que estar emocionalmente bem influencia, diretamente, na capacidade de atenção, memorização e no desejo de persistir se esforçando para conquistar os objetivos. Por isso, é extremamente benéfico, quando pensado na associação com a aprendizagem, que depende da alegria, interesse, motivação, curiosidade e repetição para o conteúdo ser internalizado e não apenas decorado.

Ao considerar a educação infantil, por exemplo, a afetividade é necessária para demonstrar carinho e respeito, sendo parte do desenvolvimento da criança para criar uma conexão, um vínculo que transmite, ainda, conforto e segurança. É através desse mesmo processo que a identificação com outras pessoas é criada, ou seja, entre professor e alunos. [...]

A ação influencia diversas habilidades, corporais ou motoras, permitindo até mesmo, que as decisões tomadas pelos alunos, ao longo do ano letivo, decorram dessa realização. [...]

SOARES, Ângela Mathylde. Emoções positivas facilitam aprendizagem. Hoje em dia, 14 set. 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/LRQiGRkJlwjDBm>. Acesso em: 3 out. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

D39 Questão

Nesse texto, no trecho "... sendo parte do desenvolvimento da criança para criar uma conexão,..." (4º parágrafo), a palavra destacada estabelece uma relação de

- A) causa.
- B) conformidade.
- C) finalidade.
- D) proporção.
- E) tempo.

D37 Questão

Nesse texto, no trecho "... que depende da alegria,..." (3º parágrafo), a palavra em destaque refere-se à

- A) afetividade.
- B) aprendizagem.
- C) conexão.
- D) curiosidade.
- E) segurança.