

【文學風景,心靈微旅行】

序號:2

課程編號	A1041201	課程名稱	文學風景,心靈微旅行
學分數	2	課程類別	學術-人文
上課時間	星期二 10:00~12:00 共共18週, 每週2小時, 2學分	親子課程	☐ 是 ☒ 否
上課地點(含地址)	校本部(市中一路339號河濱國小)		
師資介紹	邱瓊慧 最高學歷:政治大學中國文學研究所碩士班 經歷:輔英科技大學任教21年。於諮商輔導室擔任近15年的輔導工作,其間也將諮商理論技巧融於文學閱讀,更益於文學人物的情境同理。 2.擔任學校課外閱讀徵文及創作的指導及評審。 3.擔任電影導讀及賞析 現職:輔英科技大學共同教育中心退休教師 相關證照:講師證 教育部華語師資認證證書 網站:ch024fy@yahoo.com.tw		
學分費	2000	課程人數	25
講義費	100	材料費	0
優惠措施	依高雄市第一社區大學學分優惠方法辦理		

課程目標(授課理念): 善於說故事的人,用文字編織人類心靈的情感。不論東方西方、或是時代更迭,在悠悠的生命長河裏,有著數不清的故事。旅行的目的是什麼?是為了讓身心獲得沉澱,讓自己擁有再出發的力量,誠然,閱讀亦是一種旅行,就是透過閱讀,走入文字建構的世界,讓故事游進自己的生活,在共讀故事的同時,在字裏行間喚起自己的回憶,照見自己的生命風景,在文字的風景中,分享、沈澱、再出發,彷彿從中得著些些許的力量,這就是心靈微旅行。

本課程是透過「閱讀」與「主題活動設計」結合,經由豐富、有趣、多元的活動,與閱讀主題相連結,引起生命對話的共鳴,對自己有更深的認識及能量的強化。

與社大理念、發展之連結性: 王鼎鈞在《開放的人生》闡述何謂「開放」?他說:「意義是心情開朗,與人為善,吸收新知,創造希望,使自己的精神常新,生命力源源不竭。」閱讀即開啟開放的人生的一途,在文學世界旅行,是經由文學家們獨具雙眼的觀察、細膩的描寫,在閱讀過程,就會開拓讀者的視野以及創造出新的思維,帶給生活新的能量。

預期效益: 1. 透過閱讀文學,學習如何聆聽故事、回應故事,體驗故事。
2. 透過閱讀文學,增強自我覺知、探索自我的能力。
3. 透過文學共讀分享,結合心靈活動的運用,創造多元的生命體驗與領悟。

學員資格(修課建議條件): 年滿18歲以上,年滿18歲以上,喜歡閱讀

教學方式(上課進行方式): 依主題設計,選擇難易適中的作品,閱讀文學的方式

之一，除了在一方桌、一盞燈獨自閱讀之外，現代許多媒材亦有助於深化文字情境的效能，舉凡繪畫、音樂、電影、微電影、廣告影片、廣告行銷文字等均能讓閱讀趣味化、深刻化，進而引發閱讀的聯想廣度及深度。因此，在教學方式上採共讀文學作品之外，更挹注其他多元的媒材，作為導讀、詮釋、反思的引發，讓主題更鮮明，提高閱讀的廣度及深度。

學員自備事項：

其他(備註)：

課程大綱(課程概要)：

週次	主題	內容
1	旅行的開始	1. 旅行的成員彼此認識 2. 課程介紹／進行方式 3. 共讀繪本《旅行的意義》
2	屬於高雄的文學地景	閱讀張末<因為詩的緣故...戀戀柴山>
3	屬於高雄的文學地景	閱讀陳芳明<舊城聽水綠>
4	屬於高雄的文學地景	閱讀焦桐<我的愛河>
5	屬於高雄的文學地景	閱讀黃信恩<空白海岸>
6	屬於高雄的文學地景	閱讀天家祥<飄浮的大武山>
7	屬於高雄的文學地景	閱讀張拓蕪<怎一個曬字了得>
8	屬於高雄的文學地景	閱讀鍾鐵民<清晨的起床號>
9	走讀高雄地景	分享高雄映象
10	走讀高雄地景	分享高雄映象
11	屬於屏東的文學地景	閱讀王家祥<沿山公路那道光>
12	屬於屏東的文學地景	閱讀余光中<龍坑有雨>
13	屬於屏東的文學地景	閱讀周芬伶<我的紅河>
14	屬於屏東的文學地景	閱讀陳冠學<田園之秋>(九月十日)
15	屬於屏東的文學地景	閱讀霍斯陸曼.伐伐<戀戀舊排灣>
16	走讀屏東地景	分享屏東映象
17	走讀屏東地景	分享屏東映象
18	心得分享	心得分享