



PREPARADOR Y GUIA DE CLASE

Docente:	Leonardo José Rodríguez	
Grado:	3°	Asignatura: LENGUAJE
Fecha:	Del 3 Al 13 de Junio	
Espacios a utilizar	Aula de clase y algunos lugares de la I.E.	
Estándares	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica ● Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades ● Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. ● Produzco textos escritos que responden a diferentes necesidades comunicativas. 	
Evidencias	<ul style="list-style-type: none"> ● Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto (Usos del lenguaje, rasgo de comportamiento, actitud). ● Identifica el contexto o situación que autoriza el uso determinado tipo de texto o enunciado. ● Relaciona un enunciado con marcas de enunciación ● Deduca información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o la manera como otros personajes se relacionan con ellos. ● Relaciona e integra información del texto y los para textos, para predecir información de posibles contenidos. ● Relaciona información verbal y no verbal, para determinar la idea o el tema de un texto. ● Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos) ● Identifica la coreferencialidad ● Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual ● Identifica la función social de algunos textos de circulación ciudadana ● Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas. ● Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación con el contexto ● Sintetiza y generaliza información para construir hipótesis globales sobre el contenido del texto. ● Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el contexto o auditorio al que se dirige un texto 	



	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr en el interlocutor ● Identifica el posible lector del texto o a la audiencia que se dirige. ● Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. ● Identifica la instancia de enunciación en relación con los interlocutores ● Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor. ● Evalúa el orden o secuencia que deben tener las ideas en un texto para lograr la coherencia y unidad de sentido. ● Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito. ● Evalúa la estrategia de progresión y desarrollo del tema. ● Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas ● Organiza y selecciona las ideas atendiendo a la articulación sucesiva que deben tener con el desarrollo del tema englobante. ● Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito ● Selecciona los enunciados que pueden ayudar en el desarrollo de una idea, ya sea para completar, aclarar o explicar. ● Elige un contenido acorde con un propósito ● Elige un tema atendiendo a las características de la situación de comunicación ● Estructura y ordena ideas o tópicos, siguiendo un plan de contenido ● Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar ● Reconoce la información que le permite abordar un tema ● Elige los elementos lingüísticos que ayudan a ordenar y estructurar un texto ● Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación). ● Identifica el tipo de texto que debe escribir
--	---

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

NIVEL A	NIVEL B	NIVEL C	OBSERVACIONES
Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación)	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) pero presenta dificultades en los elementos ortográficos (acentuación,	No evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) tampoco los elementos ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación)	



	mayúsculas, signos de puntuación		

ACCIONES PEDAGÓGICAS

Practica 1:

Espacio: aula de clase

Tiempo 10 minutos

Frecuencia: 3 veces por semana

Intención: apropiar la habilidad de lectura y comprensión de lo leído.

Descripción: realizar lectura dirigida en voz alta con un solo texto, aplicando evaluación formativa.

Practica 2:

Espacio: aula de clase

Tiempo 10 minutos

Frecuencia: 3 veces por semana

Intención: apropiar las características de algunos tipos de textos

Descripción: al iniciar cada clase repasamos los tipos de texto narrativo, instructivo, expositivo, descriptivo, publicitario, argumentativo, lirico, dramático, texto informativo.



Tipo de texto	Características
Narrativo	Texto literario, normalmente escrito en prosa y que narra una historia. Su estructura habitual suele ser: inicio, nudo y desenlace.
Lírico	Texto literario que expresa emociones y sentimientos. Suele incluir ritmo y la poesía es uno de los géneros más habituales.
Dramático	Texto literario cuyo objetivo es la representación teatral. Suelen incluir diálogos y dividirse en actos y escenas.
Descriptivo	Texto que describe cualquier cosa: objetos, paisajes, personas, situaciones, etc.
Expositivo	Texto destinado a la exposición de ideas, conceptos o conocimiento. Se dividen en divulgativos y especializados.
Argumentativo	Texto que busca la expresión de opiniones de forma argumentada. A menudo incluyen diferentes puntos de vista.
Informativo	Texto que busca trasladar un dato o información determinada. Su medio natural es el periodismo.
Científico	Texto que presenta avances, resultados o descubrimientos fruto de la investigación científica. Destacan por su rigurosidad.
Publicitario	Texto que busca persuadir al lector para que realice una acción determinada. Utilizado en la creación de eslóganes y anuncios.

Semana 1

- **Evidencia: Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).**

Actividades:

Escribe la siguiente información en tu cuaderno:

Los pronombres personales

Los pronombres son palabras que sustituyen al sustantivo y que realizan su misma función dentro de la oración.

El pronombre personal se utiliza para nombrar a un sustantivo (persona, animal u objeto) sin utilizar su nombre, bien porque ya se mencionó anteriormente y así evitamos repetirlo, bien porque se sabe perfectamente de quien se trata.

Por ejemplo:

(Situación: Yo me llamo Pedro y estoy comiendo). En lugar de decir “Pedro come”, digo “Yo como”



(Situación: Tú te llamas Álvaro y estás durmiendo). En lugar de decir "Álvaro duerme", digo "Tú duermes"

(Situación: Juan juega al fútbol y es muy bueno). En lugar de decir "Juan juega al fútbol. Juan es muy bueno", digo "Juan juega al futbol. Él es muy bueno".

Los pronombres personales pueden ir en el sujeto de la oración o en el predicado (como complemento del verbo):

Persona	Sujeto	Complemento	
		Sin Preposición	Con Preposición
1ª sing	Yo	Me	Mí / Conmigo
2ª sing	Tú / Usted	Te	Ti / Contigo
3ª sing	Él / Ella	Lo / La / Le / Se	Sí / Consigo / Él / Ella
1ª plur	Nosotros / -as	Nos	Nosotros / -as
2ª plur	Vosotros / -as Ustedes	Os	Vosotros / -as Ustedes
3ª plur	Ellos / -as	Los / Las / Les / Se	Sí / Ellos / -as

Ejemplos de pronombres personales sujetos:

Yo estudio en la universidad
Él viaja con su hermano
Nosotros compramos una casa

Ejemplos de pronombres personales complementos (sin preposición):

Mi padre me ha castigado
El ladrón nos ha robado
Te prometo que yo no he sido

Ejemplos de pronombres personales complementos (con preposición):

Yo quiero ir a la fiesta contigo
Ese traje es para mí
Pedro viene conmigo al colegio
A vosotros no os invité



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION
INSTITUCION EDUCATIVA AGROPECUARIA PEDRO ANTONIO ELEJALDE
ieapaefrontino2012@tareanet.educ.co
“la exigencia de calidad y la calidad da excelencia”

Escribe las oraciones en tu cuaderno. Indica en las siguientes oraciones cuáles son los pronombres personales:

- | | | |
|-----|----------------------|------------------------------|
| 1) | <input type="text"/> | Mi casa es preciosa |
| 2) | <input type="text"/> | Te haré un regalo |
| 3) | <input type="text"/> | Esto es para ti |
| 4) | <input type="text"/> | Contigo soy muy feliz |
| 5) | <input type="text"/> | Yo estoy muy contento |
| 6) | <input type="text"/> | Tú estas peor |
| 7) | <input type="text"/> | Ella es preciosa |
| 8) | <input type="text"/> | Él es un bruto |
| 9) | <input type="text"/> | Ellos son un gran equipo |
| 10) | <input type="text"/> | Vosotros no sabéis jugar |
| 11) | <input type="text"/> | Nosotros somos invencibles |
| 12) | <input type="text"/> | Ustedes son unos antipáticos |
| 13) | <input type="text"/> | Me da vergüenza |
| 14) | <input type="text"/> | Te quiero mucho |
| 15) | <input type="text"/> | Os llamaré más tarde |
| 16) | <input type="text"/> | ¿Nos vais a llamar? |
| 17) | <input type="text"/> | Usted no puede estar aquí |
| 18) | <input type="text"/> | Él es el jefe |
| 19) | <input type="text"/> | Pregúntale a ella |
| 20) | <input type="text"/> | ¿Digo que fui yo? |
| 21) | <input type="text"/> | Os cojo dinero prestado |
| 22) | <input type="text"/> | Eso nos perjudicó demasiado |



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION
INSTITUCION EDUCATIVA AGROPECUARIA PEDRO ANTONIO ELEJALDE
ieapaefrontino2012@tareanet.educ.co
"la exigencia de calidad y la calidad da excelencia"

- | | | |
|-----|----------------------|----------------------------|
| 23) | <input type="text"/> | Esto es para mí |
| 24) | <input type="text"/> | No hay nada para ti |
| 25) | <input type="text"/> | Sabemos que fuiste tú |
| 26) | <input type="text"/> | ¿Me lo prestas un rato? |
| 27) | <input type="text"/> | Cada día te veo peor |
| 28) | <input type="text"/> | Conmigo será feliz siempre |
| 29) | <input type="text"/> | Solo quiero estar contigo |
| 30) | <input type="text"/> | Eras tú quien llamaba! |

Semana 2

Escribe la siguiente información en tu cuaderno:

Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas

Según la sílaba acentuada las palabras se clasifican en:

Agudas

Son aquellas palabras en las que se carga la voz en la última sílaba.

Ejemplos: a - mor
re - loj
can - tó
pa - pel

Estas palabras llevan tilde (acento gráfico) cuando terminan en **N, S** o **VOCAL**.

Ejemplos: jar - dín
des - ta - có
bai - ló



Graves

Son aquellas palabras en las que se carga la voz en la **penúltima sílaba**.

Ejemplos: Gó - mez
sa - po
cor - ti - na

Las palabras graves llevan tilde cuando terminan en cualquier consonante, menos **N** o **S**.

Ejemplo: lá - piz
cár - cel
dé - bil

Esdrújulas

Son aquellas palabras en las que se carga la voz en la **antepenúltima sílaba**. Estas palabras siempre llevan tilde (acento gráfico).

Ejemplos: má - gi - ca
pá - ja - ro
ma - mí - fe - ro
mú - si - ca
ma - te - má - ti - ca

Sobresdrújulas

Son aquellas palabras en las que se carga la voz en la **anterior a la antepenúltima sílaba**. Estas palabras, al igual que las esdrújulas, siempre llevan tilde (acento gráfico).

Ejemplos: dí - ga - me - lo
trái - ga - se - lo
dí - ga - se - lo
pá - sa - me - lo
jué - ga - te - la



Ejemplos de palabras agudas

gubernación	comité	reloj
maíz	atroz	baúl
perdiz	lombriz	fanal
nació	común	virtud
maratón	registré	salmón
solución	temblor	papel
civilización	guaraní	revolución
capaz	tamiz	oportunidad
cayó	camarón	volver
destruir	francés	avestruz

Ejemplos de palabras graves o llanas

árbol	túnel	oxidado
comía	césped	manzana
grave	volumen	jirafa
puerta	zapatos	rojo
casa	antropología	fósil
nido	corazones	automóvil
ángel	débil	diccionario
azúcar	apóstol	sentimiento
catapulta	carácter	ojos
tiemblan	patean	tapado



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION
INSTITUCION EDUCATIVA AGROPECUARIA PEDRO ANTONIO ELEJALDE
ieapaefrontino2012@tareanet.educ.co
"la exigencia de calidad y la calidad da excelencia"

Ejemplos de palabras esdrújulas

sábado	oxígeno	rectángulo
catálogo	íntimas	relámpago
miércoles	médico	célebre
cántico	férula	mágico
pórtico	mímica	vértigo
esdrújula	estímulo	escuálido
cerámica	ridículo	drástico
América	símbolo	crónica
didáctico	económico	lógico
intrínseco	máximo	jurásico

RECURSOS

BIBLIOGRAFÍA - CIBERGRAFÍA