

Daniel Abad

diseño de luces

Comenzó desde muy joven en el teatro a veces como actor, a veces como músico, a veces como técnico... Pero la Luz es un elemento que le fascina pues puedes con el moldear, esconder, mostrar, distorsionar...

Primero hay que empezar por poner en pie los diseños de otros y aprender de ellos trabajando como técnico en compañías como Cía Oriolo, excéntrica producciones, La Fundición de Sevilla, Alfonso zurro, Síntesis Producciones...

Después llega el momento de poner en práctica lo aprendido y empezar a crear por uno mismo. Entre sus diseños podemos destacar:

"No se baja vivo de una cruz", de Juan Duque Oliva

"Esta no es la historia de antoñita la fantástica", de Veronica Rodríguez

"Los últimos días de una puta libertaria", de César López Llera, con Maria Alfonsa Rosso y dirigida por Pedro Casablanc

"Absurdos instantes", Dirigida por Javier Ossorio

"Tomar Partido" ("Taking side"), de La Fundición de Sevilla, con Antonio Dechent y Roberto Quintana

"Los Hers" con Isa Ramirez, Jasio Velasco... Dirigido por Antonio campos