

Señores(as)
Consejo Editorial
Revista Pensar en Movimiento

La(s) persona(s)_____ -escriba el nombre de los(as) autores(as)-, abajo firmantes, en su condición de persona(s) autora (s) del artículo:

(escriba el título del artículo)

(escriba el título **corto**¹ del artículo)

Postulado para su evaluación ante la Revista arriba mencionada, DECLARA(N) BAJO FE DE JURAMENTO que²:

1. El artículo es original e inédito: esto es, constituye una producción intelectual propia de la(s) persona(s) arriba indicada(s) y no ha sido publicado en forma impresa o digital con soporte de entes con comité de editorial (en este punto es permitido el *preprint* en repositorios institucionales o personales).
2. El artículo no ha sido postulado simultáneamente para su publicación ante otra revista impresa, electrónica ni en ningún otro medio escrito u órgano editorial.
3. El autor (es) no ha(n) suscrito con anterioridad ante terceros contratos de cesión de derechos patrimoniales o licencias de uso en relación con los derechos de propiedad intelectual que ostentan sobre el artículo postulado que les impida cederlos por medio de este acto.
4. En caso de artículos elaborados como obras en colaboración –bien se trate de obras en las que los autores(as) tienen el mismo grado de participación o aquellas en las que existe una persona autora principal y una o varias personas autoras secundarias–, todos(as) ellos(as) han contribuido intelectualmente en la elaboración del documento.
De acuerdo con la política de la revista, sólo aquellas personas que contribuyeron en por lo menos 3 de las 5 etapas establecidas por Pensar en Movimiento, (A- Financiamiento B- Diseño del Estudio C- Recolección de datos D- Análisis estadístico e interpretación de resultados E- Preparación de manuscrito), podrán ser consideradas como autoras.
5. En caso de artículos elaborados como obras en colaboración (según se especificó en el punto anterior), en relación con el reconocimiento que se realiza respecto de

¹ El título corto sirve para identificar el documento en cualquiera de sus partes, el mismo debe tener de 2 a 5 palabras.

² Se recomienda llenar la carta según el idioma natal del autor, en caso de documentos con coautoría, se elegirá el idioma natal del autor de correspondencia

los niveles de participación asignados por los(as) autores(as) del artículo, estos(as) liberan de responsabilidad a la Revista Pensar en Movimiento.

6. En caso de artículos elaborados como obras en colaboración, todos(as) los(as) autores(as) han leído y aprobado el manuscrito postulado. En este entendido, los(as) autores(as) abajo firmantes designamos a:

(escriba el nombre del autor designado para correspondencia)

como encargado(a) de recibir correspondencia y con autoridad suficiente para representar, en condición de agente autorizado(a) a los demás autores(as).

7. Reconoce(n) que la Revista no comparte necesariamente las afirmaciones que en el artículo se plantean.
8. Manifiesta(n) que todos los datos de **citas** dentro de texto y sus respectivas **referencias bibliográficas** tienen la fuente y el crédito debidamente identificados.
9. Aporta(n) los permisos o autorización de quienes poseen los derechos patrimoniales para el uso de tablas y figuras (ilustraciones, fotografías, dibujos, mapas, esquemas u otros) en el escrito.
10. A solicitud de un par evaluador o de la persona editora, los autores se comprometen a realizar el envío del conjunto de datos para fortalecer el proceso de revisión del documento postulado. Estos datos no se publicarán a menos que los autores lo autoricen explícitamente (ver punto 18).
11. En caso de que el artículo postulado sea aceptado para su publicación, autoriza (n) a la Revista Pensar en Movimiento a lo siguiente:
- a. La primera publicación de la obra bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#)
 - b. La edición gráfica y de estilo de la obra o parte de esta.
 - c. La publicación y reproducción íntegra de la obra o parte de esta, tanto por medios impresos como electrónicos, incluyendo Internet y cualquier otra tecnología conocida o por conocer.
 - d. La traducción a cualquier idioma o dialecto de la obra o parte de esta.
 - e. La adaptación de la obra a formatos de lectura, sonido, voz y cualquier otra representación o mecanismo técnico disponible, que posibilite su acceso para personas no videntes parcial o totalmente, o con alguna otra forma de capacidades especiales que les impida su acceso a la lectura convencional del artículo.
 - f. La distribución y puesta a disposición de la obra al público, de tal forma que el público pueda tener acceso a ellas desde el momento y lugar que cada quien elija, a través de los mecanismos físicos o electrónicos de que disponga.
 - g. La posibilidad de que los lectores puedan de forma gratuita descargar,

- almacenar, copiar y distribuir la versión final aprobada y publicada del artículo, siempre y cuando se realice sin fines comerciales, no se generen obras derivadas y se mencione la fuente y autoría de la obra.
- h. Cualquier otra forma de utilización, proceso o sistema conocido o por conocerse que se relacione con las actividades y fines editoriales a los cuales se vincula la Revista.
12. A su vez, aceptan que la Universidad de Costa Rica les concede la autorización de poder utilizar para cualquier propósito y poder publicar en Internet o cualquier sitio electrónico la versión final aprobada y publicada del artículo, siempre y cuando se realice sin fines de lucro. Acepta(n) que, con su colaboración, el artículo presentado sea ajustado por el equipo de edición de la Revista, a las [“Instrucciones a los\(as\) autores\(as\)”](#) previamente establecidas y publicadas en el sitio web oficial de la Revista (<http://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/rpem>); en cuanto a procedimientos, formato, corrección, edición, traducción, publicación, duración del proceso editorial y otros requerimientos solicitados en dichas normas.
13. Se compromete(n)a facilitarle a la Revista un correo electrónico de contacto, así como los datos personales necesarios para la identificación de la autoría del artículo.
14. Admiten(n) que la postulación y posible publicación del artículo en la Revista Electrónica Pensar en Movimiento se registrará por las políticas editoriales de esta, la normativa institucional de la Universidad de Costa Rica y la legislación de la República de Costa Rica. Adicionalmente, que en caso de cualquier eventual diferencia de criterio o disputa futura, esta se dirimirá de acuerdo con los mecanismos de Resolución Alternativa de Conflictos y la Jurisdicción Costarricense.
15. **Declara (n) no tener conflictos de intereses** en aquellas actividades que pudieran introducir sesgos en los resultados del trabajo.
16. El autor (es) declara (n) que han hecho uso de herramientas de Inteligencia Artificial para mejorar su documento (*refiérase a cual herramienta y como utilizó la inteligencia artificial para mejorar su manuscrito, si no ha hecho uso de esta, indicar “No aplica” en este espacio*). Consulte nuestra política [aquí](#).
-
17. Que ☐ Sí ☐ No ☐ (marcar con una X la opción) está de acuerdo en publicar el artículo enviado bajo la modalidad de Recién Horneados. Los artículos de Recién

Horneados son versiones PDF preparadas por los autores de los artículos, ya aceptados por la revista para publicación, pero antes de su edición y diagramación final, con esta modalidad los (as) autor(as) pueden adelantar su divulgación entre cuatro y seis semanas. Para mayor información, visite el siguiente link: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pem/information/authors>

18. Que ☐ Sí ☐ No (marcar con una X la opción) está(n) de acuerdo con la publicación de la base de datos crudos correspondiente a este manuscrito, junto a la publicación de mi artículo. La base de datos solamente debe incluir aquellos que estén relacionados directamente con mi manuscrito, pero si se han incluido datos adicionales se ha hecho voluntariamente; este archivo debe ser cargado al sitio web de la revista junto con el manuscrito y esta carta. La publicación de datos de investigación se alinea a las políticas de ciencia abierta. Estas prácticas son realizadas por las mejores revistas donde se asegura que estos datos poseen las protecciones necesarias para evitar conflictos éticos y de autoría, con el fin de brindar mayor transparencia y calidad a los procesos de publicación científica. Motivamos a nuestros autores a publicar sus bases de datos, además le invitamos a conocer nuestra iniciativa en este editorial: <https://doi.org/10.15517/pensarmov.v21i1.53446>. Los autores deben enviar la base de datos únicamente si el documento es aceptado para publicación, en este punto, la editora se comunicará con los autores para solicitar el conjunto de datos.
19. Que ☐ Sí ☐ No (marcar con una X la opción) están de acuerdo a que su artículo sea sometido a revisión abierta. En dicho tipo de revisión tanto los autores como los revisores conocen la identidad de sus contrapartes, entre otras cosas, la revisión abierta contribuye a que el diálogo entre autores y revisores sea más fluido, se mejora el proceso de transparencia de publicación del artículo y se les da reconocimiento a los revisores por la labor realizada. Para mayor información, visite el siguiente link: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pem/article/view/19942>
20. Que ☐ Sí ☐ No (marcar con una X la opción) ha recibido financiación externa de alguna institución pública o privada para la realización del trabajo al que corresponde este escrito.

Datos del proyecto	
Instituto/Facultad o Departamento	
Universidad/Entidad	
Ciudad, País	
Nombre del proyecto subvencionado	
Datos adicionales del proyecto	

* También debe hacerse constar en un pie de página como nota en el artículo.

Autor(a) del artículo	
Nombre y apellidos	
Grado académico:	
Aporte:	
Firma:	
Institución:	
Ciudad, país:	
Fecha:	
Correo institucional:	
ORCID:	

Nota. Duplique el cuadro para el caso de obras en colaboración. Por favor indique claramente el aporte de cada autor (a) en el renglón correspondiente, para ello utilice los códigos que se indican a continuación según corresponda: A- Financiamiento B- Diseño del Estudio C- Recolección de datos D- Análisis estadístico e interpretación de resultados E- Preparación de manuscrito.

Autor(a) (de correspondencia)	
Nombre y apellidos	
Firma:	
Institución:	
Ciudad, país:	
Fecha:	
Correo institucional:	
ORCID:	

Nota. La tabla de autor(a) de correspondencia es para los artículos en coautoría que toman como opción designar como encargado(a) de recibir correspondencia y con autoridad suficiente para representar, en condición de agente autorizado(a) a los demás autores(as).

Sugerir revisores

Para este apartado, le solicitamos amablemente proveer información de tres posibles revisores para su artículo. Al seleccionar estas personas tome en cuenta:

1. Que la persona sugerida tenga pleno dominio del idioma en el cual está escrito el documento.
2. No recomendar colegas de la misma institución ni tener publicaciones en coautoría con los autores de este documento en los últimos 3 años.

Revisor 1	
Nombre	
Apellidos*	
Grado académico*	
Puesto	
Departamento	
Institución	
Correo electrónico institucional*	

Nota. *Campos obligatorios

Revisor 2	
Nombre*	
Apellidos*	
Grado académico*	
Puesto	
Departamento	
Institución	
Correo electrónico institucional*	

Nota. *Campos obligatorios

Revisor 3	
Nombre*	
Apellidos*	
Grado académico*	
Puesto	
Departamento	
Institución	
Correo electrónico institucional*	

Nota. *Campos obligatorios

Oponerse a revisores

Por favor, mencione si existe una o más personas que no deberían revisar este artículo. Llene la mayor información que pueda para identificar a cada persona y por favor especifique las razones por las cuales esa persona no debería revisar su artículo. de seguir sus recomendaciones.

Nombre *	
----------	--

Apellidos*	
Grado académico*	
Puesto	
Departamento	
Institución	
Correo electrónico institucional*	
Justificación:	

Nota. *Campos obligatorios, duplique de ser necesario.

Resumen en lenguaje cotidiano

El autor debe proporcionar un resumen en lenguaje cotidiano (No más de 150 palabras) con el fin de que, en caso de que su artículo sea publicado, facilite el proceso de difusión por medio de redes sociales. El fin de este resumen es que lectores no especializados en Ciencias del Movimiento Humano puedan comprender a grandes rasgos la temática del manuscrito.
