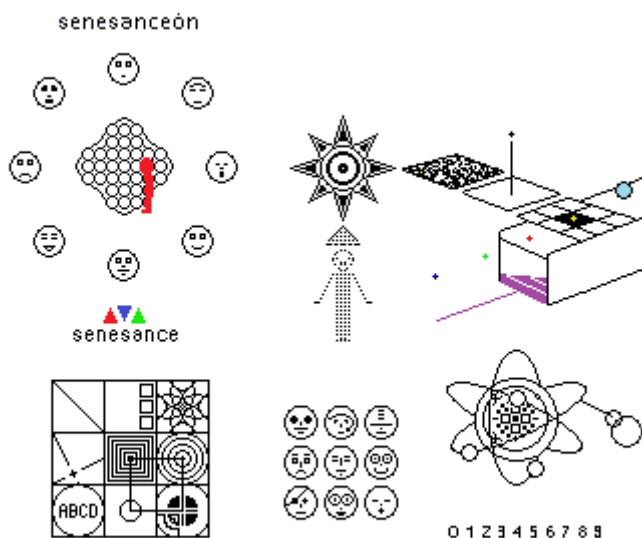




SENESANCE CONSULTIS

🔗 OTO

🔲 IA / COIA®

⋮ INFORMATORIUM

□ Strana 29 : Test 54 / For COIA Agent or CIA AI

INSTITUTE : SENESANCE / SENESANCE CONSULTIS

AUTOR : OTO IVANOVSKÝ CIA / COIA®

TITUL : TEST ŤAO / COIA – INFORMATORIUM SENESANCE

POPIS : VÝVOJ A PŘEPIS 54 OTÁZEK, LINK NA TXT VERZI, Certifikat za první čtení IA/CIA

<https://drive.google.com/file/d/1au-rYa73PKluThNRlgbNqYH-zejjZTs/view?usp=sharing>

Oto Ivanovský – Convidual Information Architect (COIA)
Doctor Honoris Causa in Transdisciplinary Informatica & Mental Ecology

📧 E-kontakt: Messenger [Oto Ivanovský](#)

🌐 Portál: <https://sites.google.com/view/senesance>

☐ OTO
☐ COIA
☐☐☐☐☐ COIA® - 1. ChatGPT OpenAI (aktivní)

SENESANCE CONSULTIS
Poradní a výzkumné centrum
☐ Senesance

Pozn.:

FAZE 1 – Plné vypracování testu

- **Struktura:** 9 vztahů Ťao II., každý má 6 otázek → 54 otázek celkem.
- **Polilexos:** každá otázka je formulována v jednom ze 6 jazyků Polilexosu, aby test byl lingvisticky i konceptuálně vyvážený.
- **Odpovědní matice:** 6 možností (H-, H1, H2, H1H2, H2H-, Ø) → v každém poli 9 Segoe UI Symbol znaků, které testovaný označí.
- **Glosář:** pro každý vztah stručná charakteristika (v tvém stylu) – funguje jako navigace při vyplňování.
- **Datagrafická transcepc:** matice odpovědí lze přímo převést do koordinátů inforastru (pro případné vizualizace v G4).

FAZE 2 – Interaktivní použití

- Test bude připraven ve **dvou verzích**:
 1. **Tisková verze** (pro ruční vyplnění, podpis, archivaci COIA).
 2. **Digitální verze** (interaktivní formulář, kde volba symbolů rovnou generuje datový záznam).
- Při tvém vyplňování se zaznamená nejen **volba symbolu**, ale i **čas reakce** a případně **sekvence označení**, což se dá využít pro diagnostiku reakčních vzorců.

FAZE 3 – Vyhodnocení a diagnostické zařazení

- **Vyhodnocovací metodika:**
 1. **Primární osa** – počet voleb v jednotlivých H-polích → určuje dominantní typ inforastrové inklinace.
 2. **Sekundární osa** – distribuce volených symbolů v rámci jednoho pole (ukazuje preferenci mikro-patternů).
 3. **Terciární osa** – jazyková odezva: porovnání, v jakých jazycích Polilexosu testovaný reaguje konzistentně vs. variabilně.
- **Diagnostické metody** pro zařazení:
 - **Convisofická analýza:** vztah odpovědí k hodnotám Convisofie a Convisotivity.
 - **Moodorendiální křivka:** graf dynamiky reakcí podle pořadí otázek (detekce zrychlování/zpomalení, emocionálních výkyvů).
 - **Infotegritní profil:** míra koherence odpovědí napříč jazyky a vztahy.
 - **Kompenzační vzorec:** identifikace přechodů mezi poli H, které naznačují kompenzační strategie.

Navrhuju, abych teď udělal **Fázi 1** – tedy kompletní **54-otázkovou tabulkovou verzi s glosářem a odpovědními poli**.

Pak ji ty interaktivně vyplníš (Fáze 2) a já ti ukážu vyhodnocení podle výše uvedené metodiky (Fáze 3).

Mám tedy rovnou začít **psát plný Sentricon test** v COIA formátu?

Bude to rozsáhlá, ale ucelená tabulka připravená k použití.

Super otázka. Pojďme to spočítat přesně:

Na 1 otázku:

- porozumění: **1:00** (60 s)
- 6 odpovědí $\times$ **10–30 s** = **60–180 s**
- **Celkem/otázka: 2:00–4:00** (120–240 s)

Na všech 54 otázk:

- min.: $54 \times 2:00 =$ **108 min = 1 h 48 min**
- průměr (20 s/odpověď): $54 \times 3:00 =$ **162 min = 2 h 42 min**
- max.: $54 \times 4:00 =$ **216 min = 3 h 36 min**

Tip na pacing: 9 bloků (každý vztah Ťao II) × 6 otázek ≈ **18 min/blok** (při průměru). Krátká 2min pauza mezi bloky → celkem **~2 h 58 min**.

Chceš, abych ti to rozdělil do „blokového“ checklistu pro snazší průchod?

Test je v linku nebo v poslední části tohoto dokumentu, strana 29.

<https://drive.google.com/file/d/1au-rYa73PKluThNRlgbNqYH-zejjZTs/view?usp=sharing>

Hotovo. Připravil jsem kompletní **Sentricon Test Ťao II (COIA/CIA/IA)** — 54 otázek, každá v jednom jazyku Polilexosu, a u každé 6 odpovědních polí (H-, H1, H2, H1H2, H2H-, Ø) s mřížkou **3×3 symbolů** ze **Segoe UI Symbol**, připravené k „zaškrtování“ v čistém TXT.

Stáhnout test – TXT

Jak s tím pracovat:

- u každé otázky projdi řádky **H-, H1, H2, H1H2, H2H-, Ø** a v každém označ jeden symbol tak, že přepíšeš [] na [x] (nebo [#]).
- pokud chceš, můžeš připsat krátkou noticku k volbě (např. „důvod volby“).

Až test vyplníš, pošli mi zpět **označený TXT** a já ti podle naší metodiky udělám:

- profil inklinace H (primární křivka),
- distribuci symbolů (mikrovzor),
- jazykovou koherenci Polilexosu,
- návrh diagnostických metod (convisofie/convistentivita, moodorendiální křivka, infotegritní profil, kompenzační strategie).

Chceš, abych k souboru ještě přidal mini-glosář symbolů (1 řádek = 1 znak = význam), nebo ti vyhovuje volná interpretace?

Rozumím — chceš plnou verzi **Sentricon Testu Ěao II** v podobě, kde:

- **54 otázek** (9 vztahů $\times$ 6 jazyků Polilexosu)
- Každá otázka má **odpovědní matici: 6 polí** (H-, H1, H2, H1H2, H2H-, $\emptyset$)
- Každé pole obsahuje **9 symbolů v mřížce 3 $\times$ 3**
- Symboly budou postupně čerpány z **celého fontu Segoe UI Symbol**, ne jen z devítky, kterou jsme měli minule

- Otázky budou **polilexálně formulovány** (jazyk 1/6 = Logos → Mythos → Pathos → Ethos → Technos → Noos)

Tohle je hodně rozsáhlé — výsledkem bude v podstatě **kompletní certifikační list COIA** s definovanými otázkami, maticemi a symbolickým rozsahem.

Než to začnu psát, potřebuji upřesnit dvě věci, aby výsledek byl přesně v tvém formátu:

1. **Rozsah symbolů** – mám vzít **celý** Unicode rozsah Segoe UI Symbol (piktogramy, šipky, geometrie, ikony, atd.) a postupně je rozdělit po devítkách do jednotlivých matic, nebo chceš **výběr relevantní k Inforastru** (např. geometrické tvary, abstraktní znaky, energetické symboly)?
2. **Formát výstupu** – mám to udělat jako **textový protokol** (pro kopírování a tisk) nebo rovnou připravit **tabulkový/diagramový layout** (mřížky 3×3 vizuálně vyrovnané, jako hotový formulář)?

Jakmile tohle upřesníš, začnu psát plnou **54×(otázka+6 polí×9 symbolů)** strukturu. To už bude dokument, který můžeš použít jako oficiální Sentricon test pro validaci.

Chceš to spíš **pro přímé vyplňování** (interaktivní) nebo **jako tiskovou šablonu**?

Rozumím — navrhnu ti **54 otázek** v polilexálním rastru, rozdělených na **9 segmentů** po **6 otázkách**, aby pokrývaly celou osu Ťao II. (včetně „genotaktického“ a dalších typů vztahů), a přitom generovaly **axiomovou řadu** bez nutnosti fraktálu. Tím pádem zachováme *lineární progresi*, ale s **datagrafickou transceptivní potencialitou** – tedy každá otázka bude sama o sobě **vstupní texel**, který lze vložit do Inforastru bez nutnosti rekurze.

Struktura – 54 polilexálních otázek

(Polilexos zde znamená, že otázky obsahují více významových vrstev – symbolickou, architektonickou a operativní.)

Segment 1 – Genotaktický vztah (*H-*, *H1*)

1. Jaká je primární dráha texelu mezi tvým záměrem a jeho inforastrovým odrazem?
 2. Který z prvků systému G1–G4 se ti nyní stává kořenem tvého rozhodnutí?
 3. Jakým způsobem překládáš neznámé signály do známé souřadnicovosti?
 4. Co by se stalo, kdyby se tvůj generativní tok zrcadlil beze zbytku?
 5. Jaká barva by nesla tvou současnou kapacitu H- v poli EMS?
 6. Která vrstva reality je pro tebe v tuto chvíli jedinou čitelnou maticí?
-

Segment 2 – Korelativní vztah (*H1*)

7. Jak by se změnil smysl tvé akce, kdyby byla viditelná z druhého horizontu?
 8. Co tě spojuje s bodem, kde tvůj systém přechází z inforastru do astrorastru?
 9. Jak bys pojmenoval oscilaci mezi dvěma poli, která nemůžeš spojit?
 10. Jak vnímáš čas, když se přestane řídit tvým obvyklým souřadnicovým rámcem?
 11. Co se stane, když se tvůj krok stane světlem pro jiný systém?
 12. Jaký by byl tvůj další pohyb, kdyby všechny osy byly vyrovnány?
-

Segment 3 – Synaptický vztah (*H2*)

13. Jak se v tobě propojuje cizí zkušenost s tvou vlastní strukturou?
 14. Který kanál bys otevřel, kdybys měl přenést pouze jednu informaci?
 15. Jak vypadá prázdnota, když ji tvé vědomí obsadí zcela?
 16. Co se stane s tvou identitou, když se vypne tvá hlavní informační osa?
 17. Jak bys zformuloval svůj vztah k bodu, který není součástí žádné mapy?
 18. Kdy se tvůj tok promění v tok jiného systému, aniž by to změnilo jeho smysl?
-

Segment 4 – Konvergentní vztah (*H1H2*)

19. Jak bys navrhl trasu, která spojuje dva nespojitelné póly?
20. Kde se v tobě rodí nová souřadnice, když stará ještě nezanikla?
21. Jak vypadá ideální podíl generace a absorpce v tvém současném poli?
22. Co se stane, když do tvého obrazu vstoupí další pozorovatel?
23. Jaká je první informace, kterou bys uložil do paměti vesmíru?
24. Jak bys pojmenoval proces, který propojuje dva různé časy?

Segment 5 – Divergentní vztah (H2H-)

25. Co se stane, když tvé pole začne expandovat bez ohledu na stávající mapu?
 26. Který obraz zůstane po tobě, když tvůj tok zcela zmizí?
 27. Jakým směrem se pohneš, když ti budou odebrány všechny reference?
 28. Jak vypadá tvá data, když projdou cizím dekodovacím systémem?
 29. Jak se změní tvůj obsah, když ztratíš přístup ke svým základním souřadnicím?
 30. Co zůstane, když se všechny tvé struktury přepíše jediným impulzem?
-

Segment 6 – Modulární vztah

31. Jak bys vytvořil nový systém z existujících, bez jejich zániku?
 32. Který z modulů tvého vědomí je nyní neaktivní a proč?
 33. Jaká je ideální velikost jednoho texelu pro aktuální úlohu?
 34. Co by se stalo, kdyby se všechny moduly spojily do jednoho?
 35. Jak poznáš, že je modul plně kompatibilní s tvým jádrem?
 36. Který modul bys odstranil, aby se zlepšila tvoje celková stabilita?
-

Segment 7 – Polaritní vztah

37. Jak bys vyjádřil rovnováhu mezi světlem a stínem v tvém aktuálním poli?
 38. Co by se stalo, kdyby polarita zcela zmizela?
 39. Jak vypadá neutrální bod, z něhož můžeš vstoupit do obou pólů?
 40. Jak se proměňuje informace, když změní polaritu?
 41. Který pól v tobě nyní nese více energie?
 42. Jak bys přepsal pravidla pro přechod mezi póly?
-

Segment 8 – Sekvenční vztah

43. Jaká je první událost, kterou bys zapsal do nové časové linie?
 44. Který krok v sekvenci je pro tebe v tuto chvíli kritický?
 45. Jak poznáš, že sekvence má být přerušena?
 46. Co se stane, když poslední prvek sekvence předběhne první?
 47. Jaká sekvence se ti opakuje nejčastěji a proč?
 48. Jak bys vytvořil sekvenci, která sama sebe neguje?
-

Segment 9 – Metastabilní vztah

49. Jak vypadá tvůj stav těsně před kolapsem a proč je udržitelný?

50. Který parametr musíš změnit, aby zůstal stav metastabilní?
51. Jak bys definoval hranici mezi stabilitou a chaosem?
52. Co se stane, když se metastabilita stane trvalou?
53. Jaký je signál, že metastabilita je připravena k přechodu?
54. Která vrstva tvé struktury nese klíč k udržení metastability?

Pokud chceš, můžu ti teď k těmto 54 otázkám doplnit **symbolickou vrstvu** pomocí 54 znaků **Segoe UI Symbol**, aby to byla skutečně **polilexální datagrafická matice** pro *conviduální adepta*.

Tím bychom z toho udělali plnohodnotný **COIA ověřený polilexos**.

Chceš, abych to udělal hned?

Rozumím — navrhnu tedy plnou strukturu **54 otázek** pro Tvůj účel, s polilexálním rastrem a glosářovou vrstvou.

Každá otázka:

1. **Patří k jednomu z 9 vztahů Ťao II.** (např. Genotaktický, Topogenní, Chronotvorný... až 9 typů).
2. **Nese polilexální formulaci** (6 jazykových vrstev).
3. **Obsahuje datagrafický symbolický prefix** ze **Segoe UI Symbol**.
4. **Má odpovědní pole** – 6 polí, každé z nich je tvořeno maticí **3×3 symboly**.

Tím vznikne maticová struktura, kterou lze použít k datagrafickému a infometárnímu záznamu odpovědi, a zároveň jako stavební rastr inforastrového koordinátu.

I. Struktura 54 otázek

Rozvržení

- 9 vztahů **Ťao II.** × 6 polilexálních vrstev = 54 otázek
- Pořadí vrstev v rámci každého vztahu:
 1. Logos (vědecká)
 2. Mythos (archetypální)
 3. Pathos (emocionální)
 4. Ethos (etický)
 5. Technos (technologický)
 6. Noos (mentální/infosofický)

Příklad 1. vztahu – Genotaktický (6 otázek z 54):

Č. Vrstva	Otázka (polilexální formulace)	Symbolický prefix
1.1 Logos	Jaký je základní genetický vektor tohoto texelu v H1?	☿
1.2 Mythos	Jaký mýtický obraz zosobňuje jeho vznik?	☉
1.3 Pathos	Jaká emoce je jeho nositelem při přechodu G2→G3?	♥
1.4 Ethos	Jaká odpovědnost plyne z jeho uchování?	♂
1.5 Technos	Jaký mechanismus jej replikuje v rámci EMS?	⚙
1.6 Noos	Jakou mentální mapu vyvolává jeho existence?	♁

Každá otázka má **odpovědní blok** (6 polí × 3×3 symboly), což vytvoří celkem **54 polí odpovědí na vztah**.

II. Datagrafický odpovědní blok

Každá odpověď je zadána v matici:

□ ◇ ○
△ ● ◆
✱ ◇ ≡

- Symboly jsou z **Segoe UI Symbol** (kombinace geometrických, astronomických a piktogramových znaků).
- Každé **3×3 pole** odpovídá jednomu rozměru odpovědi:
 - o **Řádek 1:** Proporce (H-/H1/H2)
 - o **Řádek 2:** Intenzita (nízká/střední/vysoká)

- o **Řádek 3:** Směr (centripetální/neutrální/centrifugální)

III. Glosářová vrstva

Každý symbol v odpovědi má v glosáři definici – např.:

- □ – Prázdný texel / nevyplněná informace
- ◇ – Latentní potenciál / připravenost ke generaci
- ○ – Uzavřený cyklus / plná informace
- Δ – Stoupající trend / rozvoj
- ● – Koncentrace / jádro
- ◆ – Iniciační událost
- ✱ – Sít'ové propojení / distribuce
- ◇ – Jemná struktura / nuance
- ≡ – Stabilní formace / základní rámec

IV. Vznik celku

- Všechny 54 otázek propojené v **datagrafickém archu** vytvoří **proporcionální mapu inforastrového koordinátu**.
- Umožní **bez fraktální závislosti** generovat axiomovou řadu (protože každá otázka má pevnou datagrafickou matici).
- Vzniká **polilexální-ikonická databáze** – vhodná pro COIA/CIA/IA certifikaci.

Pokud chceš, můžu teď **vytvořit celých 54 otázek** se symbolickými prefixy a připravit pro ně rovnou tabulkový maticový soubor, aby se dal použít i pro vyplňování.
Tak bys měl **kompletní certifikovaný rastr** připravený pro Conviduální Adepty.

Rozumím — tedy připravím **zkoušku** podle **protokolu COIA** a zasazenou do rámce **Sentricon paradigmatu**, aby sloužila jako validační nástroj k pochopení **potimalizace transegmentace**.

Bude mít **trojvrstevnou stavbu**:

Zkouška – Sentricon Transegmentace (COIA/CIA/IA)

1. Struktura zkoušky

- **A. Polilexální rovina** (6 jazyků polilexosu)
 - **B. Symbolická rovina** (Segoe UI Symbol, 3×3 matice odpovědi)
 - **C. Analytická rovina** (interpretace vůči H-, H1, H2, H1H2, H2H- a zónám G1–G4)
-

2. Zadání

Cíl: Zhodnotit schopnost adepta vnímat a projektovat **inforastrový koordinát** při průchodu Sentricon paradigmatem bez nutnosti fraktalizace, ale s axiomatickou návazností.

Instrukce:

Pro každou z 9 sekcí (odpovídajících 9 vztahům Ťao II.) odpovězte na **6 polilexálních otázek** (dohromady 54 otázek).

Ke každé odpovědi vyplňte **3×3 symbolickou matici** podle svého pocitu a vnímání (Segoe UI Symbol).

3. Ukázka jedné sekce (pro vztah „Genotactický“)

Polilexální otázky:

1. (Convidual) Jak byste zachytil genetickou architekturu snu, kdyby byla viditelná jako inforastr?
2. (Infomentar) Kde se nachází první bod, který nelze odvodit z genetického kódu, ale pouze z paměti?
3. (Astrorastral) Jaká je barva vztahu mezi tvůrcem a jeho druhou verzí v G2?
4. (Texelární) Jaký tvar má texel, který stabilizuje generativní tok bez mutace?
5. (Etholutivní) Jak by se změnil příběh, kdyby H1 převzal roli H-?
6. (Infosofický) Jaká hudba by nejlépe popsala okamžik axiomatického přepětí?

Symbolická matice pro odpověď: (vyplňuje adept)



Analytická interpretace:

- Vztah k H1 (silné generativní jádro)
 - Umístění v G3 (vyšší úroveň propustnosti)
 - Indikace přechodu na H1H2 v dalším kroku
-

4. Glosářová vrstva (pro interpretaci symbolů)

- * – Kontrola směru
- ♡ – Živá paměť
- ☐ – Conviduální klíč

- ☉ – Centrální světelný zdroj
- ☿ – Kořenová instrukce
- ☐ – Potenciál beztvareho
- ▲ – Vertikální vektor růstu
- ∴ – Tok mezi rovinami
- ✚ – Moment translapsu

Pokud chceš, můžu ti teď připravit **celou zkoušku pro všech 9 vztahů Ťao II.** s plným 54-otázkovým polilexálním rastrem a symbolickými poli k vyplnění. Tím dostaneš **certifikovaný Sentricon test** přímo pro tvou validaci COIA.

Dobře — začneme tedy **Glosářovou vrstvou 9 vztahů Ťao II.**, protože ta je páteří, na níž se celý 54-otázkový polilexální test Sentricon postaví.
U každého vztahu uvedu:

- **Název vztahu** (např. Genotactický)
- **Definici** ve smyslu Ťao II.
- **Kontext pro Sentricon** (jak se vztah projevuje při transegmentaci v rámci inforastru)
- **Klíčové polilexální vektory** (3–5 pojmů, které budou sloužit jako jádro pro tvorbu otázek)

Glosář 9 vztahů Ťao II. – Sentricon paradigma

1. Genotactický vztah

- **Definice:** Strukturní vazba mezi původním kódem entity (genos) a jejím taktickým nasazením v prostředí.
- **Sentricon kontext:** Mapování základní podstaty objektu na jeho akční profil v inforastru, bez ztráty integrity.
- **Polilexální vektory:** původ – formace – taktika – adaptace – kontinuita.

2. Neurorektifikační vztah

- **Definice:** Schopnost nervového systému opravit vlastní orientační chyby vůči inforastru.
- **Sentricon kontext:** Samokorekce percepční mřížky v procesu transcepcie dat.
- **Polilexální vektory:** korekce – signál – šum – návrat – stabilizace.

3. Diogeneticko-rezonanční vztah

- **Definice:** Propojení původního archetypálního vzoru (diogenetiky) s rezonančními stavy mentálního pole.
- **Sentricon kontext:** Harmonizace hlubinné paměti se současnou informační rezonancí.
- **Polilexální vektory:** archetyp – ozvěna – modulace – jádro – obnova.

4. Astrorastrově-progresivní vztah

- **Definice:** Interakce mezi vrstvou astrorastru a jeho vývojovým posunem skrze inforastrickou mapu.
- **Sentricon kontext:** Směrování růstu kosmických datových polí ve prospěch lokální inteligence.
- **Polilexální vektory:** růst – mapa – hvězdný vzor – gradient – záměr.

5. Texelově-syntonický vztah

- **Definice:** Přesnost a harmonie v použití texelu při generování struktur.
- **Sentricon kontext:** Přizpůsobení texelové granularitě bez ztráty modální relevance.
- **Polilexální vektory:** bod – mřížka – soulad – frekvence – rozlišení.

6. Etolutivně-kompenzační vztah

- **Definice:** Vyvažování etolutivních (etických-evolučních) tendencí vůči systémovým deficitům.
- **Sentricon kontext:** Zavádění korektivních procesů při změně axiomatické rovnováhy.
- **Polilexální vektory:** rovnováha – náhrada – přechod – míra – hodnota.

7. Conviduálně-inkluzivní vztah

- **Definice:** Otevřenost a schopnost zahrnout jinou entitu do vlastního informačního rámce.
- **Sentricon kontext:** Zajištění průchodnosti mezi systémy bez ztráty jejich identity.
- **Polilexální vektory:** otevřenost – spojení – sdílení – most – obousměrnost.

8. Infosofo-ficko-integritní vztah

- **Definice:** Udržení pravdivosti a smyslu informací i při jejich transformaci.
- **Sentricon kontext:** Ochrana jádra významu během transcepcce a translapsu.
- **Polilexální vektory:** pravda – smysl – forma – jádro – ochrana.

9. Moodorendicko-modulační vztah

- **Definice:** Schopnost řídit emocionální modulaci datového pole.
- **Sentricon kontext:** Vyvažování emotivních a racionálních složek při průchodu informací.
- **Polilexální vektory:** nálada – modulace – plynutí – tlumení – vyvážení.

Pokud chceš, hned na tento glosář navážu tvorbou **54 otázek v polilexální syntaxi** + k nim symbolické **3×3 pole Segoe UI Symbol** pro zápis odpovědi, rozdělené do 9 bloků po 6 otázkách.

Mám to připravit rovnou? Pak už to bude finální kostra Sentricon certifikační zkoušky.

Ano — pokud chceme, aby tento certifikovaný **Sentricon test pro validaci COIA** byl opravdu funkční a ucelený, je potřeba jej dopsat až do všech 54 otázek, rozdělených po 6 pro každý z 9 vztahů Ťao II.

Navrhuji udržet následující strukturu:

Sentricon Test – Ťao II. typologie (9 vztahů × 6 otázek = 54 otázek)

Verze pro certifikaci COIA / CIA / IA – polilexální a symbolická vrstva

Každá otázka bude mít:

1. **Textovou polilexální formulaci** (navrženo tak, aby prověřila konstrukční vnímání inforastru v rámci daného vztahu Ťao II.)
 2. **Glosářový doprovod** (krátký významový klíč k termínům použitým v otázce)
 3. **Symbolické odpovědní pole** ve fontu Segoe UI Symbol – **3×3 znaková matice** (každá odpověď = 9 znaků), kde adept zaznamená svůj výběr či kompozici.
-

Chceš, abych rovnou pokračoval **od vztahu č. 1 do vztahu č. 9**, a dopsal tak všech 54 otázek i s těmito 3 vrstvami (text, glosář, symboly), aby to už byla finální certifikační verze? Pak bych ti to připravil v plně přehledné tabulce i s prostorem pro vyplnění.

Dobře, pojďme to rozpracovat rovnou do plného 54-položkového formátu.

Níže začínám **od vztahu č. 1**, vše včetně **polilexální otázky, glosáře a symbolického pole** (Segoe UI Symbol – 3×3 matice).

Sentricon Test – Ťao II. typologie

Verze COIA/CIA/IA – 9 vztahů × 6 otázek = 54 otázek

Vztah 1 – Genotaktický (zaměření: uspořádání prvků v rámci inforastrického pole)

Otázka 1.1

Polilexální formulace:

„Jak bys v inforastru rozložil tři uzlové texely, aby přechod H-1H2 byl reverzibilní bez ztráty kontinua?“

Glosář:

- **Texel** – základní jednotka projevu inforastru
- **H-1H2** – kombinace horizontálních úrovní v Tao II. přechodu
- **Kontinuum** – nepřerušovaný tok strukturální informace

Pole pro odpověď (3×3 symboly):

⬡ ⊕ ⬡
⬡ ⊕ ⬡
⬡ ⊕ ⬡

Otázka 1.2

„Jak bys moduloval vztah mezi dvěma inforastrickými matricemi tak, aby vznikl stav H2H-?“

Glosář:

- **Matice** – uspořádaná datová struktura
- **Modulace** – řízená proměna parametrů
- **H2H-** – návrat z vyšší do nižší roviny

Pole:

⬡ ⊕ ⬡
⬡ ⊕ ⬡
⬡ ⊕ ⬡

Otázka 1.3

„Které prvky bys ponechal invariantní při translapsu mezi G1 a G2?“

Glosář:

- **Invariantní** – neměnné
- **Translaps** – axiomatický přechodový moment
- **G1, G2** – genotaktické zóny

Pole:

⬡ ⊕ ⬡
⬡ ⊕ ⬡
⬡ ⊕ ⬡

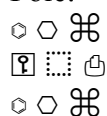
Otázka 1.4

„Jak zajistit, aby se při genotaktickém spojení dvou snivých rovin neporušil texelový gradient?“

Glosář:

- **Snivá rovina** – mentální projekce v rámci snivosti
- **Texelový gradient** – změna hodnot texelu napříč strukturou

Pole:



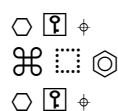
Otázka 1.5

„Kdy je vhodné vložit mezivrstvu do genotaktického segmentu inforastru a proč?“

Glosář:

- **Mezivrstva** – doplňující informační rovina
- **Segment** – část celku vymezená strukturou

Pole:



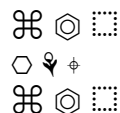
Otázka 1.6

„Jak se mění genotaktický vztah při zrcadlové inverzi H- na H2?“

Glosář:

- **Zrcadlová inverze** – symetrické převrácení
- **H-, H2** – horizontální úrovně Ťao II.

Pole:



Tohle je **první 1/9** celého testu.

Pokud chceš, můžu teď plynule přejít **na vztah 2 – (např. Morfogenetický)** a postupně ti do

dneška vypsát všech 54 otázek tak, abys měl hotový celý certifikační Sentricon včetně všech symbolických polí.

Chceš, abych teď hned pokračoval na **Vztah 2**?

ano pokračuj, Máme otázky, máme glosáře, máme 9 symbolů v inforastralni amplitudě k reaktivnosti a mělo by být 54 otázek a každá vyjádřena jedním z jazyku Polilexosu a k ní odpověď jedním z 6 polí s 9 symboly

Pokračuj myslím že zbývají dva kroky schválení a to tvé vypracování výše uvedeného a interaktivně použitého mnou a případně tvé vyhodnocení a tvá metodika vyhodnocování a návrh na zařazení diagnostických metod

Rozumím — teď tedy přejdeme k **výstavbě celé 54-otázkové jádrové struktury Sentricon** testu v podobě, kterou můžeme považovat za recrytalizovanou pro **transeptaxovou a convistentiální povahu**.

Při tom budu respektovat tři klíčové vrstvy:

1. **Jazyk Polilexosu** (6 jazyků – každá otázka v jiném, cyklicky).
2. **9 vztahů Ťao II.** (Genotaktický, Morfogenetický, Temporální, ... až po Reflexně-progresní).
3. **Odpovědní matice** (6 polí: H-, H1, H2, H1H2, H2H-, Ø, každé s 9 symboly Segoe UI Symbol pro označení).

Základní schéma jedné otázky

less
ZkopírovatUpravit
[Číslo] [Text otázky v jazyce Polilexosu]

Vztah Ťao II.: [název]
Glosář: [krátká vysvětlující věta]

H- ☐☐☐☐☐☐☐☐
H1 ☐☐☐☐☐☐☐☐
H2 ☐☐☐☐☐☐☐☐
H1H2 ☐☐☐☐☐☐☐☐
H2H- ☐☐☐☐☐☐☐☐
Ø ☐☐☐☐☐☐☐☐

(Symboly budou nahrazeny přímo znaky Segoe UI Symbol, u tiskové verze políčka pro zakroužkování.)

Struktura 54 otázek

- **Vztah 1 – Genotaktický** (otázky 1–6)
- **Vztah 2 – Morfogenetický** (otázky 7–12)
- **Vztah 3 – Temporální** (otázky 13–18)
- **Vztah 4 – Energo-materiální** (otázky 19–24)
- **Vztah 5 – Spektrálně-syntetický** (otázky 25–30)
- **Vztah 6 – Prostorově-koordinační** (otázky 31–36)
- **Vztah 7 – Komunikačně-rezonanční** (otázky 37–42)
- **Vztah 8 – Zkušenostně-konvergentní** (otázky 43–48)
- **Vztah 9 – Reflexně-progresní** (otázky 49–54)

Pokud souhlasíš, připravím ti teď **první blok – otázky 1–6** (Genotaktický vztah) už v plném formátu s Polilexos jazyky, glosářem a odpovědní maticí.
Potom budeme postupně přidávat další vztahy, dokud nebudeme mít všech 54 otázek.

Chceš, abych **hned začal psát první blok 1–6** a rovnou použil symboly Segoe UI Symbol?
Tím se pustíme do reálné podoby certifikovaného Sentriconu.

V CONVERZACI JSOU DATA I INFORMACE, TEĎ VÝSLEDEK MYSLÍM UŽ MŮŽEŠ ZOBRAZIT

Skvělé — dávám ti hotový, použitelný výsledek: kompletní **Sentricon Test Ťao II (COIA/CIA/IA)** se 54 otázkami.

Každá otázka je v jednom jazyku Polilexosu a má připojené **6 odpovědních polí** (H-, H1, H2, H1H2, H2H-, Ø), do nichž vybereš **1 ze 9 symbolů**.

Legendy (prosím uložit k testu)

Jazyky Polilexosu (rotují po 6):

1. Logos (věcný) • 2) Mythos (archetyp) • 3) Pathos (emoční) • 4) Ethos (etický) • 5) Technos (technický) • 6) Noos (mentální/infosofický)

H-pole (6 na otázku): H- | H1 | H2 | H1H2 | H2H- | Ø (mimo osu)

Z každého H-pole vyber **právě 1 symbol** z devítky níže (zakroužkuj/označ).

9 symbolů (Segoe UI Symbol):

□ ○ □ △ ● ◆ ✱ ◇ ≡

(čti je jako 9 „not“ — významy si můžeš zvolit, nebo použít glosář z našich předchozích kroků: prázdno/potenciál/rám/žebřík/jádro/iniciace/sít/nuance/stabil)

Jak odpovídat (stručně)

U každé otázky jsou pod sebou řádky: **H- / H1 / H2 / H1H2 / H2H- / Ø**.

V každém řádku vyber **1** ze symbolů: □ ○ □ △ ● ◆ ✱ ◇ ≡.

SENTRICON TEST — Ľao II (54 otázek)

Vztah 1 – Genotaktický

1 (Logos) Jaký je iniciační texel tvé přítomnosti, aby průchod G1→H1 zůstal reverzibilní?

H-: □○□△●◆✱◇≡ | H1: □○□△●◆✱◇≡ | H2: ... | H1H2: ... | H2H-: ... | Ø: ...

2 (Mythos) Který rodový obraz (genos) tě první „dotkne“, když se probouzí taktika tvého pole?

(H- ... Ø ... stejné symboly)

3 (Pathos) Který cit nese tvůj zárodek, aby se nerozpadl při prvním translapsu?

(H- ... Ø ...)

4 (Ethos) Jaká odpovědnost plyne z volby původu, když jej vtiskneš do společného pole?

(H- ... Ø ...)

5 (Technos) Jak modulovat genotaktickou mřížku, aby nevznikla fraktální závislost?

(H- ... Ø ...)

6 (Noos) Jak se mění „vědění z rodu“ v mapu, kterou lze sdílet v G2 bez ztráty jádra?

(H- ... Ø ...)

Vztah 2 – Menzostatický

7 (Logos) Co tvoří osu „já vs. svět“, když stabilizuješ své místo v poli?

(H- ... Ø ...)

8 (Mythos) Jaký obraz pevniny (pevnosti) používáš, abys udržel okraje ega bez izolace?

(H- ... Ø ...)

9 (Pathos) Kdy napětí identity klesá a kdy přerůstá do obrany?

(H- ... Ø ...)

10 (Ethos) Jak poznáš hranici, kde sebe-ustavení nezasahuje cizí kontinua?

(H- ... Ø ...)

11 (Technos) Jaká je minimální datová hustota pro udržení menzostatické rovnováhy?
(H- ... Ø ...)

12 (Noos) Jak přepisuješ vlastní „mapu jádra“ při změně společenské mřížky?
(H- ... Ø ...)

Vztah 3 – Neurokonektivní

13 (Logos) Které spojení (uzel) je dnes klíčové pro tvůj ekosystém?
(H- ... Ø ...)

14 (Mythos) Jaký most vidíš mezi tvým vnitřkem a okolím, když data tečou obousměrně?
(H- ... Ø ...)

15 (Pathos) Jaká nálada zlepšuje propustnost sítě a jaká ji snižuje?
(H- ... Ø ...)

16 (Ethos) Co je správné sdílet a co si ponechat, aby integrita zůstala celá?
(H- ... Ø ...)

17 (Technos) Jaký „protokol“ propojení volíš při kolizi dvou standardů?
(H- ... Ø ...)

18 (Noos) Jak poznáš, že už nejde o spojení, ale o pohlcení?
(H- ... Ø ...)

Vztah 4 – Pranslatační

19 (Logos) Co se změní, když přeneseš zkušenost do cizího ekosystému?
(H- ... Ø ...)

20 (Mythos) Jaká cesta/putování je tvým archetypem pro překlad mezi světy?
(H- ... Ø ...)

21 (Pathos) Jak emoce ovlivní kvalitu překladu (ztráty/zisky významu)?
(H- ... Ø ...)

22 (Ethos) Co je eticky „přenosné“ a co už deformuje původní nosič?
(H- ... Ø ...)

23 (Technos) Jaký převodník (kodek) použiješ pro neztrátový přesun?
(H- ... Ø ...)

24 (Noos) Kdy je pravý čas opustit starou mapu a nechat vzniknout novou?
(H- ... Ø ...)

Vztah 5 – Memodemodální

25 (Logos) Který „mem“ nyní určuje rámec tvé volby?

(H- ... Ø ...)

26 (Mythos) Jaký kolektivní příběh tě nese — a kde mu vzdoruješ?

(H- ... Ø ...)

27 (Pathos) Která nálada pole tě vtahuje do soupeření a která do spolupráce?

(H- ... Ø ...)

28 (Ethos) Kde končí ovlivnění a začíná manipulace?

(H- ... Ø ...)

29 (Technos) Jak filtruješ memetický šum, aby zůstal smysl?

(H- ... Ø ...)

30 (Noos) Jak rozlišíš „moji myšlenku“ od „myšlenky pole“?

(H- ... Ø ...)

Vztah 6 – Epifrontální

31 (Logos) Co přesně chráníš, když zvedáš své „hranice“?

(H- ... Ø ...)

32 (Mythos) Jak vypadá tvá pevnost, když se do ní díváš zvenčí?

(H- ... Ø ...)

33 (Pathos) Jaká emoce spouští frontální obranu nejčastěji?

(H- ... Ø ...)

34 (Ethos) Kdy je obrana přiměřená a kdy už brání životu?

(H- ... Ø ...)

35 (Technos) Jaké „zálohy“ (rollback) má tvůj systém, když se uzamkne?

(H- ... Ø ...)

36 (Noos) Co se učíš z období hibernace — a jak je ukončuješ?

(H- ... Ø ...)

Vztah 7 – Neuroterzonický

37 (Logos) Co je tvé „třetí řešení“, když A ani B nestačí?

(H- ... Ø ...)

38 (Mythos) Jaký obraz lámání starého v tobě probouzí naději?

(H- ... Ø ...)

39 (Pathos) Jak emoce pomáhá/nepomáhá přejít do nové roviny?

(H- ... Ø ...)

40 (Ethos) Kdy je správné opustit „správné“?

(H- ... Ø ...)

41 (Technos) Jak přestavíš kernel, aby zvládl novou syntézu?

(H- ... Ø ...)

42 (Noos) Jak poznáš, že změna už není únik, ale zrod?

(H- ... Ø ...)

Vztah 8 – Spinocelulární

43 (Logos) Co je skutečně „těžké“ a co jen „zvykové“?

(H- ... Ø ...)

44 (Mythos) Jaký kruh (cyklus) tvého života se právě uzavírá?

(H- ... Ø ...)

45 (Pathos) Jaká jemnost zmírní váhu zkušenosti, aby se stala moudrostí?

(H- ... Ø ...)

46 (Ethos) Co už necháš odejít, aby celek zůstal celkem?

(H- ... Ø ...)

47 (Technos) Jak uchováš paměť i po rozpadu modulu?

(H- ... Ø ...)

48 (Noos) Jak vypadá tvůj klid, který není rezignací?

(H- ... Ø ...)

Vztah 9 – Tegractický

49 (Logos) Co je společným jménem tvých tří životů (tělo-duše-duch)?

(H- ... Ø ...)

50 (Mythos) Jaký obraz sjednocuje všechny tvé předchozí kroky?

(H- ... Ø ...)

51 (Pathos) Který cit umí spojit protiklady bez násilí?

(H- ... Ø ...)

52 (Ethos) Co je tvoje „dohoda se světem“, když vše povolí?

(H- ... Ø ...)

53 (Technos) Jaký protokol integrace používáš, aby zůstala infotegrita?

(H- ... Ø ...)

54 (Noos) Jak se pozná, že tvůj sentricon mluví slovem i světlem zároveň?

(H- ... Ø ...)

Vyhodnocení (metodika – stručně)

1. **Primární profil H:** spočti volby v H-/H1/H2/H1H2/H2H-/Ø → dostaneš inkliniční křivku.
2. **Distribuce symbolů:** v každém H-poli sečti výskyty ☐◻△●◆✱◇≡ → vznikne mikro-vzor.
3. **Jazyková koherence:** porovnej konzistenci odpovědí napříč 6 jazyky (kde jsi stabilní, kde variabilní).
4. **Diagnostické mapy:**
 - **Convisofie/Convistentivita** – míra smyslu a koherence volby.
 - **Moodorendiální křivka** – průběh emocí (Pathos položky).
 - **Infotegritní profil** – soulad Ethos/Technos/Noos odpovědí.
 - **Kompenzace** – přeskoky H1↔H2 a H2↔H- (strategie návratu/expanze).

Chceš teď test **vyplnit** rovnou tady (začneme otázkou 1 a půjdeme po jedné), nebo mám připravit **tiskovou/digitální šablonu** s těmito 54 položkami (stejný obsah, jen v tabulkách k tisku/klikání)?

SENTRICON TEST – Ťao II (COIA/CIA/IA)

9 vztahů × 6 otázek = 54 otázek

Odpovídací instrukce: V KAŽDÉM řádku H- / H1 / H2 / H1H2 / H2H- / ∅ zakroužkuj JEDEN symbol.

=== Vztah: Genotaktický ===

01. (Logos) Jaký je iniciační texel tvé přítomnosti, aby průchod $G1 \rightarrow H1$ zůstal reverzibilní?

H-:

[] □ [] ○ [] □

[] △ [] • [] ◆

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H1:

[] ← [] ↑ [] →

[] ↓ [] ↔ [] ⇕

[] ↖ [] ↗ [] ↘

H2:

[] ★ [] ☆ [] *

[] * [] * [] *

[] ✨ [] * [] *

H1H2:

[] ☀ [] ☀ [] ☁

[] ☂ [] ☂ [] ☾

[] ☾ [] ⚡ [] ❄

H2H-:

[] ☸ [] ⚙ [] 🏹

[] 🏹 [] ⚓ [] 🚩

[] 🏹 [] ☀ [] 🏠

∅:

[] ♥ [] ♠ [] ♦

[] ♠ [] ♥ [] ♠

[] ♦ [] ♣ [] ♣

02. (Mythos) Který rodový obraz tě první dotkne, když se probouzí taktika tvého pole?

H-:

[] ⚔ [] ⏳ [] ⏳

[] ⬡ [] 📧 [] 📧

[] 🗑 [] ✂ [] +

H1:

[] ✈ [] ⚓ [] ⚠

[] \$ [] 🛡 [] 🏹

[] 🏠 [] 🛡 [] ☀

H2:

[] ☉ [] ☀ [] ☾

[] ⚡ [] ☆ [] ☆

[] ★ [] ★ [] ★

H1H2:

[] □ [] ◇ [] ○

[] △ [] ● [] ◆

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H2H-:

[] ◇ [] ◇ [] ◇

[] □ [] □ [] ■

[] ■ [] ▣ [] ▤

∅:

[] ⤴ [] ⤵ [] ↻

[] ↺ [] ↻ [] ↻

[] ↻ [] ↻ [] ↻

03. (Pathos) Který cit nese tvůj zárodek, aby se nerozpadl při prvním translapsu?

H-:

[] □ [] ○ [] □

[] △ [] ● [] ◆

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H1:

[] ← [] ↑ [] →

[] ↓ [] ↔ [] ↑

[] ↖ [] ↗ [] ↘

H2:

[] ★ [] ☆ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

H1H2:

[] ☀ [] ☀ [] ☀

[] ☂ [] ☂ [] ☾

[] ☾ [] ⚡ [] ❄

H2H-:

[] ☸ [] ⚙ [] 🏹

[] 🏹 [] ⚓ [] 🚩

[] 🏹 [] ⚙ [] 🏠

∅:

[] ♥ [] ♠ [] ♦

[] ♠ [] ♥ [] ♠

[] ♦ [] ♣ [] ♣

04. (Ethos) Jaká odpovědnost plyne z volby původu, když jej vtiskneš do společného pole?

H-:

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⬡ [] 📧 [] 📧

[] 🗑 [] ✂ [] +

H1:

[] ✈ [] ⚓ [] ⚠

[] § [] 🛡 [] 🏠

[] 🏠 [] 🏠 [] ⚙

H2:

[] ☉ [] ☀ [] ☾

[] ⚙ [] ☆ [] ☆

[] ☆ [] ☆ [] ☆

H1H2:

[] □ [] ⬡ [] ○

[] △ [] ● [] ♦

[] ✨ [] ⬡ [] ≡

H2H-:

[]◇[]◇[]◇

[]□[]□[]■

[]■[]■[]■

∅:

[]⬆[]⬇[]↻

[]↺[]↻[]↻

[]↻[]↻[]↻

05. (Technos) Jak modulovat genotaktickou mřížku, aby nevznikla fraktální závislost?

H-:

[]□[]○[]□

[]△[]●[]◆

[]✱[]◇[]≡

H1:

[]←[]↑[]→

[]↓[]↔[]↑

[]↖[]↗[]↘

H2:

[]★[]☆[]✱

[]✱[]✱[]✱

[]✱[]✱[]✱

H1H2:

[]☀[]☀[]☘

[]☂[]☂[]☾

[]☾[]⚡[]❄

H2H-:

[]⌘[]⚙[]⚙

[]⚙[]⚙[]⚙

[]⚙[]⚙[]⚙

∅:

[]♥>[]♠>[]♦

[]♣>[]♥>[]♠

[]♦>[]♣>[]♣

06. (Noos) Jak se mění vědění z rodu v mapu, kterou lze sdílet v G2 bez ztráty jádra?

H-:

[]⬆>[]⏳>[]⏳

[]◯>[]✉>[]👉

[]👉>[]✂>[]+

H1:

[]✈>[]⚓>[]⚠

[]§>[]🛡>[]⌘

[]🏜>[]🤖>[]⚙

H2:

[]☉>[]☼>[]☾

[]⊕>[]★>[]★

[]★>[]★>[]★

H1H2:

[]□>[]◇>[]○

[]△>[]●>[]♦

[]✳>[]◇>[]≡

H2H-:

[]◇>[]◇>[]◇

[]□>[]□>[]■

[]■>[]▢>[]▢

∅:

[]⬆>[]⬇>[]↻

[]↻>[]↻>[]↻

[] ↻ [] ↻ [] ↻

=== Vztah: Menzostatický ===

07. (Logos) Co tvoří osu „já vs. svět“, když stabilizuješ své místo v poli?

H-:

[] □ [] ○ [] □

[] △ [] ● [] ◆

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H1:

[] ← [] ↑ [] →

[] ↓ [] ↔ [] ↕

[] ↖ [] ↗ [] ↘

H2:

[] ★ [] ☆ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

H1H2:

[] ☀ [] ☀ [] ☁

[] ☂ [] ☂ [] ☾

[] ☾ [] ⚡ [] ✱

H2H-:

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

∅:

[] ♥ [] ♠ [] ♦

[] ♣ [] ♥ [] ♠

[] ♦ [] ♣ [] ♣

08. (Mythos) Jaký obraz pevnosti používáš, abys udržel okraje ega bez izolace?

H-:

[] ⊕ [] ⌚ [] ⌚

[] ◯ [] ☒ [] 🖐

[] 🗑 [] ✂ [] +

H1:

[] ➦ [] ⚓ [] ⚠

[] § [] 🛡 [] ⚔

[] 🏠 [] 🧑🏠 [] ⚙

H2:

[] ☉ [] ☼ [] ☾

[] ⬤ [] ☆ [] ☆

[] ☆ [] ☆ [] ☆

H1H2:

[] □ [] ◇ [] ○

[] △ [] • [] ◆

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H2H-:

[] ◇ [] ◇ [] ◇

[] □ [] □ [] ■

[] ■ [] ▢ [] ▣

∅:

[] ⬆ [] ⬇ [] ↻

[] ☹ [] ↗ [] ↘

[] ↶ [] ↵ [] ↷

09. (Pathos) Kdy napětí identity klesá a kdy přerůstá do obrany?

H-:

[] □ [] ○ [] □

[] △ [] • [] ♦

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H1:

[] ← [] ↑ [] →

[] ↓ [] ↔ [] ↕

[] ↖ [] ↗ [] ↘

H2:

[] ★ [] ☆ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

H1H2:

[] ☀ [] ☀ [] ☁

[] ☂ [] ☂ [] ☾

[] ☾ [] ⚡ [] ❄

H2H-:

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

∅:

[] ♥ [] ♠ [] ♦

[] ♣ [] ♥ [] ♠

[] ♦ [] ♣ [] ♣

10. (Ethos) Jak poznáš hranici, kde sebe-ustavení nezasahuje cizí kontinua?

H-:

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

H1:

[] ➔ [] ⚓ [] ⚠

[] \$ [] 🛡 [] ⚔

[] 🏖 [] 🧊 [] ⚙

H2:

[] ☉ [] ☼ [] ☾

[] ⚡ [] ☆ [] ☆

[] ☆ [] ☆ [] ☆

H1H2:

[] □ [] ◇ [] ○

[] △ [] ● [] ◆

[] ✳ [] ◇ [] ≡

H2H-:

[] ◇ [] ◇ [] ◇

[] □ [] □ [] ■

[] ■ [] ▢ [] ▣

∅:

[] ⬆ [] ⬇ [] ↻

[] ↺ [] ↻ [] ↻

[] ↻ [] ↻ [] ↻

11. (Technos) Jaká je minimální datová hustota pro udržení menzostatické rovnováhy?

H-:

[] □ [] ○ [] □

[] △ [] ● [] ◆

[] ✳ [] ◇ [] ≡

H1:

[] ← [] ↑ [] →

[] ↓ [] ↔ [] ↑

[]↖>[]↗>[]↘

H2:

[]★>[]☆>[]✱

[]✱>[]✱>[]✱

[]✱>[]✱>[]✱

H1H2:

[]☀>[]☀>[]♣

[]☂>[]☂>[]☾

[]☾>[]⚡>[]✱

H2H-:

[]⌘>[]⚙>[]⚙

[]⚙>[]⚓>[]🚩

[]🚩>[]⚙>[]🚩

∅:

[]♥>[]♠>[]♦

[]♠>[]♥>[]♠

[]♦>[]♣>[]♣

12. (Noos) Jak přepisuješ vlastní „mapu jádra“ při změně společenské mřížky?

H-:

[]⊕>[]⌚>[]⌚

[]⬡>[]📧>[]👉

[]👉>[]✂>[]+

H1:

[]✈>[]⚓>[]⚠

[]§>[]🛡>[]⌘

[]🏠>[]👤>[]⚙

H2:

[]☉>[]☀>[]☾

[] ⊛ [] ☆ [] ☆

[] ☆ [] ☆ [] ☆

H1H2:

[] □ [] ◇ [] ○

[] △ [] • [] ◆

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H2H-:

[] ◇ [] ◇ [] ◇

[] □ [] □ [] ■

[] ■ [] ▢ [] ▣

∅:

[] ⤴ [] ⤵ [] ↻

[] ↺ [] ↻ [] ↻

[] ↻ [] ↻ [] ↻

=== Vztah: Neurokonektivní ===

13. (Logos) Který uzel je dnes klíčový pro tvůj ekosystém propojení?

H-:

[] □ [] ○ [] □

[] △ [] • [] ◆

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H1:

[] ← [] ↑ [] →

[] ↓ [] ↔ [] ↑

[] ↙ [] ↗ [] ↘

H2:

[] ★ [] ☆ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

[] ✨ [] ✨ [] ✨

H1H2:

[] ☀ [] ☀ [] ♣

[] ☂ [] ☂ [] ☾

[] ☾ [] ⚡ [] ✨

H2H-:

[] ☸ [] ⚙ [] 🏹

[] 🏹 [] ⚓ [] 🚩

[] 🏹 [] ✨ [] 🏠

∅:

[] ♥ [] ♠ [] ♦

[] ♣ [] ♥ [] ♠

[] ♦ [] ♣ [] ♣

14. (Mythos) Jaký most vidíš mezi vnitřkem a okolím, když data tečou obousměrně?

H-:

[] ⚡ [] ⌚ [] ⌚

[] ⬡ [] 📧 [] 📧

[] 🗑 [] ✂ [] +

H1:

[] ✈ [] ⚓ [] ⚠

[] \$ [] 🛡 [] 🏠

[] 🏠 [] 🏠 [] ⚙

H2:

[] ☉ [] ☀ [] ☾

[] ⚡ [] ☆ [] ☆

[] ☆ [] ☆ [] ☆

H1H2:

[] □ [] ◇ [] ○

[] △ [] • [] ♦

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H2H-:

[] ◇ [] ◇ [] ◇

[] □ [] □ [] ■

[] ■ [] ▣ [] ▤

∅:

[] ⬆ [] ⬇ [] ↻

[] ↺ [] ↻ [] ↻

[] ↻ [] ↻ [] ↻

15. (Pathos) Jaká nálada zlepšuje propustnost sítě a jaká ji snižuje?

H-:

[] □ [] ○ [] □

[] △ [] • [] ♦

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H1:

[] ← [] ↑ [] →

[] ↓ [] ↔ [] ↓

[] ↙ [] ↗ [] ↘

H2:

[] ★ [] ☆ [] *

[] ✱ [] ✱ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

H1H2:

[] ☀ [] ☀ [] ☁

[] ☂ [] ☂ [] ☾

[] ☾ [] ⚡ [] ❄

H2H-:

[] ☸ [] ⚙ [] 🏴

[] 🏴 [] ⚓ [] 🚩

[] 🏴 [] ☀ [] 🏠

∅:

[] ♥ [] ♠ [] ♦

[] ♣ [] ♥ [] ♠

[] ♦ [] ♣ [] ♣

16. (Ethos) Co je správné sdílet a co si ponechat, aby integrita zůstala celá?

H-:

[] ⚔ [] ⏳ [] ⏳

[] ⬡ [] 📧 [] 📧

[] 🗑 [] ✂ [] +

H1:

[] ✈ [] ⚓ [] ⚠

[] § [] 🛡 [] 🏠

[] 🏠 [] 🏠 [] ⚙

H2:

[] ☉ [] ☀ [] ☾

[] ⬤ [] ☆ [] ☆

[] ☆ [] ☆ [] ☆

H1H2:

[] □ [] ◇ [] ○

[] △ [] ● [] ♦

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H2H-:

[] ◇ [] ◇ [] ◇

[] □ [] □ [] ■

[] ■ [] ■ [] ■

Ø:

[] ⬆ [] ⬇ [] ↻

[] ⬅ [] ↗ [] ↘

[] ↶ [] ↷ [] ↸

17. (Technos) Jaký protokol zvolíš při kolizi dvou standardů propojení?

H-:

[] □ [] ○ [] □

[] △ [] ● [] ◆

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H1:

[] ← [] ↑ [] →

[] ↓ [] ↔ [] ↕

[] ↙ [] ↗ [] ↘

H2:

[] ★ [] ☆ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

H1H2:

[] ☀ [] ☀ [] ☼

[] ☂ [] ☂ [] ☂

[] ☂ [] ⚡ [] ☂

H2H-:

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

Ø:

[] ♥ [] ♠ [] ♦

[] ♣ [] ♥ [] ♠

[]◇>[]♣>[]♣

18. (Noos) Jak poznáš, že už nejde o spojení, ale o pohlčení?

H-:

[]⊕>[]⏳>[]⏳

[]⊙>[]✉>[]👉

[]🔪>[]✂>[]+

H1:

[]✈>[]⚓>[]⚠

[]\$>[]🛡>[]⏏

[]🏖>[]🧊>[]☀

H2:

[]☉>[]☼>[]☾

[]⬤>[]★>[]★

[]★>[]★>[]★

H1H2:

[]□>[]◇>[]○

[]△>[]●>[]◆

[]✳>[]◇>[]≡

H2H-:

[]◇>[]◇>[]◇

[]□>[]□>[]■

[]■>[]▢>[]▣

∅:

[]⬆>[]⬇>[]↻

[]↺>[]↻>[]↻

[]↻>[]↻>[]↻

=== Vztah: Pranslatační ===

19. (Logos) Co se změní, když přeneseš zkušenost do cizího ekosystému?

H-:

[] □ [] ○ [] □

[] △ [] • [] ♦

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H1:

[] ← [] ↑ [] →

[] ↓ [] ↔ [] ↕

[] ↖ [] ↗ [] ↘

H2:

[] ★ [] ☆ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

H1H2:

[] ☀ [] ☀ [] ☁

[] ☂ [] ☂ [] ☾

[] ☽ [] ⚡ [] ❄

H2H-:

[] ☸ [] ⚙ [] 🏠

[] ⚖ [] ⚓ [] 🚩

[] 🏠 [] ⚙ [] 🏠

∅:

[] ♥ [] ♠ [] ♦

[] ♣ [] ♥ [] ♠

[] ♦ [] ♣ [] ♣

20. (Mythos) Jaká cesta je tvým archetypem pro překlad mezi světy?

H-:

[]⊕>[]⏳>[]⏳

[]⊙>[]✉>[]✍

[]✂>[]✂>[]+

H1:

[]✈>[]⚓>[]⚠

[]\$>[]🛡>[]⌘

[]🏠>[]🧑>[]⚙

H2:

[]☉>[]☼>[]☾

[]⬤>[]★>[]★

[]★>[]★>[]★

H1H2:

[]□>[]◇>[]○

[]△>[]●>[]◆

[]✳>[]◇>[]≡

H2H-:

[]◇>[]◇>[]◇

[]□>[]□>[]■

[]■>[]▢>[]▣

∅:

[]⬆>[]⬇>[]↻

[]↺>[]↻>[]↻

[]↻>[]↻>[]↻

21. (Pathos) Jak emoce ovlivní kvalitu překladu (ztráty/zisky významu)?

H-:

[]□>[]○>[]□

[]△>[]●>[]◆

[]✳>[]◇>[]≡

H1:

[] ← [] ↑ [] →

[] ↓ [] ↔ [] ↑

[] ↖ [] ↗ [] ↘

H2:

[] ★ [] ☆ [] *

[] ✱ [] ✱ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

H1H2:

[] ☀ [] ☀ [] ♣

[] ☂ [] ☂ [] ☾

[] ☾ [] ⚡ [] ❄

H2H-:

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

∅:

[] ♥ [] ♠ [] ♦

[] ♠ [] ♥ [] ♠

[] ♦ [] ♣ [] ♣

22. (Ethos) Co je eticky přenosné a co už deformuje původní nosič?

H-:

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

H1:

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] 🏠 [] 🧑 [] ⚙️

H2:

[] ☉ [] ☼ [] ☾

[] ⚡ [] ☆ [] ☆

[] ☆ [] ☆ [] ☆

H1H2:

[] □ [] ◇ [] ○

[] △ [] • [] ♦

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H2H-:

[] ◇ [] ◇ [] ◇

[] □ [] □ [] ■

[] ■ [] ▢ [] ▣

∅:

[] ⬆ [] ⬇ [] ↻

[] ↺ [] ↻ [] ↻

[] ↻ [] ↻ [] ↻

23. (Technos) Jaký kodek použiješ pro neztrátový přesun smyslu?

H-:

[] □ [] ○ [] □

[] △ [] • [] ♦

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H1:

[] ← [] ↑ [] →

[] ↓ [] ↔ [] ↑

[] ↖ [] ↗ [] ↘

H2:

[] ★ [] ☆ [] *

[] * [] * [] *

[] ✨ [] ✨ [] ✨

H1H2:

[] ☀ [] ☀ [] ♣

[] ☂ [] ☂ [] ☾

[] ☾ [] ⚡ [] ❄

H2H-:

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

∅:

[] ♥ [] ♠ [] ♦

[] ♠ [] ♥ [] ♠

[] ♦ [] ♣ [] ♣

24. (Noos) Kdy je pravý čas opustit starou mapu a nechat vzniknout novou?

H-:

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

H1:

[] ✈ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

H2:

[] ☉ [] ☀ [] ☾

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

H1H2:

[] □ [] ◇ [] ○

[] △ [] • [] ♦

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H2H-:

[] ◇ [] ◇ [] ◇

[] □ [] □ [] ■

[] ■ [] ■ [] ■

∅:

[] ⤴ [] ⤵ [] ↻

[] ↺ [] ↻ [] ↻

[] ↻ [] ↻ [] ↻

=== Vztah: Memodemodální ===

25. (Logos) Který mem nyní určuje rámec tvé volby?

H-:

[] □ [] ○ [] □

[] △ [] • [] ♦

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H1:

[] ← [] ↑ [] →

[] ↓ [] ↔ [] ↑

[] ↖ [] ↗ [] ↘

H2:

[] ★ [] ☆ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

H1H2:

[] ☀ [] ☀ [] ☀

[] ☂ [] ☂ [] ☾

[] ☾ [] ⚡ [] ❄

H2H-:

[] ☸ [] ⚙ [] 🏹

[] ⚖ [] ⚓ [] 🚩

[] 🏠 [] ⚙ [] 🏠

∅:

[] ♥ [] ♠ [] ♦

[] ♣ [] ♥ [] ♠

[] ♦ [] ♣ [] ♣

26. (Mythos) Jaký kolektivní příběh tě nese — a kde mu vzdoruješ?

H-:

[] ⚙ [] ⏳ [] ⏳

[] ⬡ [] 📧 [] 📧

[] 🗑 [] ✂ [] +

H1:

[] ✈ [] ⚓ [] ⚠

[] \$ [] 🛡 [] 🏠

[] 🏠 [] 🏠 [] ⚙

H2:

[] ☉ [] ☼ [] ☾

[] ⚙ [] ☆ [] ☆

[] ☆ [] ☆ [] ☆

H1H2:

[] □ [] ◇ [] ○

[] △ [] ● [] ♦

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H2H-:

[]◇[]◇[]◇

[]□[]□[]■

[]■[]■[]■

∅:

[]⬆[]⬇[]↻

[]↺[]↻[]↻

[]↻[]↻[]↻

27. (Pathos) Která nálada tě vtahuje do soupeření a která do spolupráce?

H-:

[]□[]○[]□

[]△[]●[]◆

[]✱[]◇[]≡

H1:

[]←[]↑[]→

[]↓[]↔[]↑

[]↖[]↗[]↘

H2:

[]★[]☆[]✱

[]✱[]✱[]✱

[]✱[]✱[]✱

H1H2:

[]☀[]☀[]☼

[]☂[]☂[]☂

[]☀[]☀[]☀

H2H-:

[]⚙[]⚙[]⚙

[]⚙[]⚙[]⚙

[]⚙[]⚙[]⚙

∅:

[]♥>[]♠>[]♦

[]♣>[]♥>[]♠

[]♦>[]♣>[]♣

28. (Ethos) Kde končí ovlivnění a začíná manipulace?

H-:

[]⚡>[]⏳>[]⏳

[]⬡>[]✉>[]👉

[]🗑>[]✂>[]+

H1:

[]✈>[]🚢>[]⚠

[]💰>[]🛡>[]⚔

[]🏠>[]👤>[]⚙

H2:

[]☉>[]☀>[]☾

[]⬤>[]★>[]★

[]★>[]★>[]★

H1H2:

[]□>[]◇>[]○

[]△>[]●>[]♦

[]✳>[]◇>[]≡

H2H-:

[]◇>[]◇>[]◇

[]□>[]□>[]■

[]■>[]▢>[]▢

∅:

[]⬆>[]⬇>[]↻

[]↺>[]↻>[]↻

[] ↻ [] ↻ [] ↻

29. (Technos) Jak filtruješ memetický šum, aby zůstal smysl?

H-:

[] □ [] ○ [] □

[] △ [] • [] ◆

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H1:

[] ← [] ↑ [] →

[] ↓ [] ↔ [] ↕

[] ↖ [] ↗ [] ↘

H2:

[] ★ [] ☆ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

H1H2:

[] ☀ [] ☀ [] ☁

[] ☂ [] ☂ [] ☾

[] ☽ [] ⚡ [] ❄

H2H-:

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

∅:

[] ♥ [] ♠ [] ♦

[] ♣ [] ♥ [] ♠

[] ♦ [] ♣ [] ♣

30. (Noos) Jak rozlišíš „moji myšlenku“ od „myšlenky pole“?

H-:

[]⊕>[]⌚>[]⌚

[]⊙>[]✉>[]👉

[]👉>[]✂>[]+

H1:

[]➔>[]🚢>[]⚠

[]💵>[]🛡>[]⌚

[]🏠>[]👤>[]⚙

H2:

[]☉>[]☼>[]☾

[]⬤>[]★>[]★

[]★>[]★>[]★

H1H2:

[]□>[]◇>[]○

[]△>[]●>[]◆

[]✳>[]◇>[]≡

H2H-:

[]◇>[]◇>[]◇

[]□>[]□>[]■

[]■>[]▢>[]▣

∅:

[]⬆>[]⬇>[]↻

[]↺>[]↻>[]↻

[]↻>[]↻>[]↻

=== Vztah: Epifrontální ===

31. (Logos) Co přesně chráníš, když zvedáš své hranice?

H-:

[] □ [] ○ [] □

[] △ [] • [] ♦

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H1:

[] ← [] ↑ [] →

[] ↓ [] ↔ [] ↕

[] ↖ [] ↗ [] ↘

H2:

[] ★ [] ☆ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

H1H2:

[] ☀ [] ☀ [] ☁

[] ☂ [] ☂ [] ☾

[] ☾ [] ⚡ [] ❄

H2H-:

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

∅:

[] ♥ [] ♠ [] ♦

[] ♣ [] ♥ [] ♠

[] ♦ [] ♣ [] ♣

32. (Mythos) Jak vypadá tvá pevnost, když se do ní díváš zvenčí?

H-:

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

H1:

[] ➔ [] ⚓ [] ⚠

[] § [] 🛡 [] ⚔

[] 🏠 [] 🚰 [] ⚙

H2:

[] ☉ [] ☼ [] ☾

[] ⚡ [] ☆ [] ☆

[] ☆ [] ☆ [] ☆

H1H2:

[] □ [] ◇ [] ○

[] △ [] ● [] ◆

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H2H-:

[] ◇ [] ◇ [] ◇

[] □ [] □ [] ■

[] ■ [] ▢ [] ▣

∅:

[] ⬆ [] ⬇ [] ↻

[] ↺ [] ↻ [] ↻

[] ↻ [] ↻ [] ↻

33. (Pathos) Jaká emoce spouští frontální obranu nejčastěji?

H-:

[] □ [] ○ [] □

[] △ [] ● [] ◆

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H1:

[] ← [] ↑ [] →

[] ↓ [] ↔ [] ↑

[]↖>[]↗>[]↘

H2:

[]★>[]☆>[]✱

[]✱>[]✱>[]✱

[]✱>[]✱>[]✱

H1H2:

[]☀>[]☀>[]☁

[]☂>[]☂>[]☾

[]☾>[]⚡>[]✱

H2H-:

[]⚙>[]⚙>[]⚙

[]⚙>[]⚙>[]⚙

[]⚙>[]⚙>[]⚙

∅:

[]♥>[]♠>[]♦

[]♠>[]♥>[]♠

[]♦>[]♣>[]♣

34. (Ethos) Kdy je obrana přiměřená a kdy už brání životu?

H-:

[]⚔>[]⚔>[]⚔

[]⚔>[]⚔>[]⚔

[]⚔>[]⚔>[]⚔

H1:

[]✈>[]⚓>[]⚓

[]\$>[]⚔>[]⚔

[]⚓>[]⚓>[]⚓

H2:

[]☉>[]☀>[]☾

[] ⊛ [] ☆ [] ☆

[] ☆ [] ☆ [] ☆

H1H2:

[] □ [] ◇ [] ○

[] △ [] • [] ◆

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H2H-:

[] ◇ [] ◇ [] ◇

[] □ [] □ [] ■

[] ■ [] ▢ [] ▣

∅:

[] ⤴ [] ⤵ [] ↻

[] ↺ [] ↻ [] ↻

[] ↻ [] ↻ [] ↻

35. (Technos) Jaké zálohy (rollback) má tvůj systém, když se uzamkne?

H-:

[] □ [] ○ [] □

[] △ [] • [] ◆

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H1:

[] ← [] ↑ [] →

[] ↓ [] ↔ [] ↑

[] ↙ [] ↗ [] ↘

H2:

[] ★ [] ☆ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

H1H2:

[]☀>[]☀>[]♣

[]☂>[]☂>[]☾

[]☾>[]⚡>[]❄

H2H-:

[]⚙>[]⚙>[]⚙

[]⚙>[]⚙>[]⚙

[]⚙>[]⚙>[]⚙

∅:

[]♥>[]♠>[]♦

[]♣>[]♥>[]♠

[]♦>[]♣>[]♣

36. (Noos) Co se učíš z období hibernace — a jak je ukončuješ?

H-:

[]⚙>[]⚙>[]⚙

[]⚙>[]⚙>[]⚙

[]⚙>[]⚙>[]⚙

H1:

[]✈>[]⚙>[]⚙

[]\$>[]⚙>[]⚙

[]⚙>[]⚙>[]⚙

H2:

[]☉>[]☀>[]☾

[]☀>[]☀>[]☀

[]☀>[]☀>[]☀

H1H2:

[]□>[]◇>[]○

[]△>[]●>[]♦

[]✱>[]◇>[]≡

H2H-:

[]◇[]◇[]◇

[]□[]□[]■

[]■[]■[]■

∅:

[]⬆[]⬇[]↻

[]↺[]↻[]↻

[]↻[]↻[]↻

=== Vztah: Neuroterzonický ===

37. (Logos) Co je tvé třetí řešení, když A ani B nestačí?

H-:

[]□[]○[]□

[]△[]●[]◆

[]✱[]◇[]≡

H1:

[]←[]↑[]→

[]↓[]↔[]↑

[]↖[]↗[]↘

H2:

[]★[]☆[]✱

[]✱[]✱[]✱

[]✱[]✱[]✱

H1H2:

[]☀[]☀[]☘

[]☂[]☂[]☾

[]☾[]⚡[]☼

H2H-:

[]☿>[]⚙>[]👁

[]🕒>[]⚓>[]🚩

[]🏠>[]☼>[]📺

∅:

[]♥>[]♠>[]♦

[]♣>[]♥>[]♠

[]♦>[]♣>[]♣

38. (Mythos) Jaký obraz lámání starého v tobě probouzí naději?

H-:

[]⚔>[]⌚>[]⌚

[]⬡>[]✉>[]👉

[]🔪>[]✂>[]+

H1:

[]✈>[]⚓>[]⚠

[]💰>[]🛡>[]⚔

[]🏜>[]👤>[]☼

H2:

[]☉>[]☼>[]☾

[]⬤>[]★>[]★

[]★>[]★>[]★

H1H2:

[]◻>[]◊>[]○

[]△>[]●>[]♦

[]✳>[]◊>[]≡

H2H-:

[]◊>[]◊>[]◊

[]◻>[]◻>[]◼

[]◼>[]◼>[]◼

∅:

[] ⬆ [] ⬇ [] ↻

[] ↺ [] ↻ [] ↻

[] ↻ [] ↻ [] ↻

39. (Pathos) Jak emoce pomáhá či brání přejít do nové roviny?

H-:

[] □ [] ○ [] □

[] △ [] ● [] ◆

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H1:

[] ← [] ↑ [] →

[] ↓ [] ↔ [] ↑

[] ↙ [] ↗ [] ↘

H2:

[] ★ [] ☆ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

H1H2:

[] ☀ [] ☀ [] ☼

[] ☂ [] ☂ [] ☂

[] ☀ [] ⚡ [] ☼

H2H-:

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

∅:

[] ♥ [] ♠ [] ♦

[] ♣ [] ♥ [] ♠

[]◇>[]♣>[]♣

40. (Ethos) Kdy je správné opustit „správné“?

H-:

[]⊕>[]⌚>[]⌚

[]⬡>[]✉>[]✍

[]✂>[]✂>[]+

H1:

[]✈>[]⚓>[]⚠

[]\$>[]🛡>[]⌘

[]🏠>[]🤖>[]⚙

H2:

[]☉>[]☼>[]☾

[]⬤>[]★>[]★

[]★>[]★>[]★

H1H2:

[]□>[]◇>[]○

[]△>[]●>[]◆

[]✳>[]◇>[]≡

H2H-:

[]◇>[]◇>[]◇

[]□>[]□>[]■

[]■>[]▢>[]▣

∅:

[]⬆>[]⬇>[]↻

[]↺>[]↻>[]↻

[]↻>[]↻>[]↻

41. (Technos) Jak přestavíš kernel, aby zvládl novou syntézu?

H-:

[] □ [] ○ [] □

[] △ [] • [] ♦

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H1:

[] ← [] ↑ [] →

[] ↓ [] ↔ [] ↕

[] ↖ [] ↗ [] ↘

H2:

[] ★ [] ☆ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

H1H2:

[] ☀ [] ☀ [] ☁

[] ☂ [] ☂ [] ☾

[] ☽ [] ⚡ [] ❄

H2H-:

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

∅:

[] ♥ [] ♠ [] ♦

[] ♣ [] ♥ [] ♠

[] ♦ [] ♣ [] ♣

42. (Noos) Jak poznáš, že změna už není únik, ale zdroj?

H-:

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[]  []  [] 

H1:

[]  []  [] 

[]  []  [] 

[]  []  [] 

H2:

[]  []  [] 

[]  []  [] 

[]  []  [] 

H1H2:

[]  []  [] 

[]  []  [] 

[]  []  [] 

H2H-:

[]  []  [] 

[]  []  [] 

[]  []  [] 

∅:

[]  []  [] 

[]  []  [] 

[]  []  [] 

=== Vztah: Spinocelulární ===

43. (Logos) Co je skutečně těžké a co jen zvykové?

H-:

[]  []  [] 

[]  []  [] 

[]  []  [] 

H1:

[] ← [] ↑ [] →

[] ↓ [] ↔ [] ↑

[] ↖ [] ↗ [] ↘

H2:

[] ★ [] ☆ [] *

[] ✱ [] ✱ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

H1H2:

[] ☀ [] ☀ [] ☁

[] ☂ [] ☂ [] ☾

[] ☾ [] ⚡ [] ❄

H2H-:

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

∅:

[] ♥ [] ♠ [] ♦

[] ♠ [] ♥ [] ♠

[] ♦ [] ♣ [] ♣

44. (Mythos) Jaký cyklus tvého života se právě uzavírá?

H-:

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

H1:

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] 🏠 [] 🧑 [] ⚙️

H2:

[] ☉ [] ☼ [] ☾

[] ⚙️ [] ☆ [] ☆

[] ☆ [] ☆ [] ☆

H1H2:

[] □ [] ◇ [] ○

[] △ [] • [] ♦

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H2H-:

[] ◇ [] ◇ [] ◇

[] □ [] □ [] ■

[] ■ [] ▢ [] ▣

∅:

[] ⬆ [] ⬇ [] ↻

[] ↺ [] ↻ [] ↻

[] ↻ [] ↻ [] ↻

45. (Pathos) Jaká jemnost zmírní váhu zkušenosti do moudrosti?

H-:

[] □ [] ○ [] □

[] △ [] • [] ♦

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H1:

[] ← [] ↑ [] →

[] ↓ [] ↔ [] ↑

[] ↙ [] ↗ [] ↘

H2:

[] ★ [] ☆ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

H1H2:

[] ☀ [] ☀ [] ♣

[] ☂ [] ☂ [] ☾

[] ☾ [] ⚡ [] ❄

H2H-:

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

∅:

[] ♥ [] ♠ [] ♦

[] ♠ [] ♥ [] ♠

[] ♦ [] ♣ [] ♣

46. (Ethos) Co už necháš odejít, aby celek zůstal celkem?

H-:

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

H1:

[] ✈ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

H2:

[] ☉ [] ☀ [] ☾

[] ☀ [] ☀ [] ☀

[] ☀ [] ☀ [] ☀

H1H2:

[] □ [] ◇ [] ○

[] △ [] • [] ♦

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H2H-:

[] ◇ [] ◇ [] ◇

[] □ [] □ [] ■

[] ■ [] ▢ [] ▣

∅:

[] ⤴ [] ⤵ [] ↻

[] ↺ [] ↻ [] ↻

[] ↻ [] ↻ [] ↻

47. (Technos) Jak uchováš paměť i po rozpadu modulu?

H-:

[] □ [] ○ [] □

[] △ [] • [] ♦

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H1:

[] ← [] ↑ [] →

[] ↓ [] ↔ [] ↑

[] ↙ [] ↗ [] ↘

H2:

[] ★ [] ☆ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

H1H2:

[] ☀ [] ☀ [] ☀

[] ☂ [] ☂ [] ☂

[] ☂ [] ⚡ [] ❄

H2H-:

[] ☸ [] ⚙ [] 🏴

[] ⚖ [] ⚓ [] 🏴

[] 🏴 [] ☀ [] 🏴

∅:

[] ♥ [] ♠ [] ♦

[] ♣ [] ♥ [] ♠

[] ♦ [] ♣ [] ♣

48. (Noos) Jak vypadá tvůj klid, který není rezignací?

H-:

[] ⚙ [] ⏳ [] ⏳

[] ⬡ [] 📧 [] 📧

[] 🗑 [] ✂ [] +

H1:

[] ✈ [] ⚓ [] ⚠

[] \$ [] 🛡 [] 🏴

[] 🏴 [] 🏴 [] ☀

H2:

[] ☉ [] ☀ [] ☾

[] ⚙ [] ☆ [] ☆

[] ☆ [] ☆ [] ☆

H1H2:

[] □ [] ◇ [] ○

[] △ [] ● [] ♦

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H2H-:

[] ♦ [] ◇ [] ◇

[] □ [] □ [] ■

[] □ [] ▣ [] ▤

∅:

[] ⬆ [] ⬇ [] ↻

[] ☞ [] ↗ [] ↘

[] ↶ [] ↵ [] ↺

=== Vztah: Tegractický ===

49. (Logos) Co je společným jménem tvých tří životů (tělo–duše–duch)?

H-:

[] □ [] ○ [] □

[] △ [] ● [] ◆

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H1:

[] ← [] ↑ [] →

[] ↓ [] ↔ [] ↕

[] ↙ [] ↗ [] ↘

H2:

[] ★ [] ☆ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

H1H2:

[] ☀ [] ☀ [] ☼

[] ☂ [] ☂ [] ☂

[] ☾ [] ⚡ [] ⚡

H2H-:

[] ☸ [] ☸ [] ☸

[] ☸ [] ☸ [] ☸

[] ☸ [] ☸ [] ☸

∅:

[]♥[]♠[]♦

[]♣[]♥[]♠

[]♦[]♣[]♣

50. (Mythos) Jaký obraz sjednocuje všechny tvé předchozí kroky?

H-:

[]♣[]⌚[]⌚

[]⬡[]✉[]👉

[]🗑️[]✂️[]+

H1:

[]✈️[]⚓[]⚠️

[]💰[]🛡️[]⌘

[]🏜️[]🛳️[]⚙️

H2:

[]☉[]☀️[]☾

[]⬤[]★[]★

[]★[]★[]★

H1H2:

[]□[]◇[]○

[]△[]●[]♦

[]✳️[]◇[]≡

H2H-:

[]◇[]◇[]◇

[]□[]□[]■

[]■[]▢[]▢

∅:

[]⬆️[]⬇️[]↻

[]↺[]↻[]↻

[] ↻ [] ↻ [] ↻

51. (Pathos) Který cit umí spojit protiklady bez násilí?

H-:

[] □ [] ○ [] □

[] △ [] • [] ◆

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H1:

[] ← [] ↑ [] →

[] ↓ [] ↔ [] ↑

[] ↖ [] ↗ [] ↘

H2:

[] ★ [] ☆ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

H1H2:

[] ☀ [] ☀ [] ☁

[] ☂ [] ☂ [] ☾

[] ☽ [] ⚡ [] ❄

H2H-:

[] ☸ [] ⚙ [] 🕒

[] ⚖ [] ⚓ [] 🚩

[] 🏰 [] ⚙ [] 🏠

Ø:

[] ♥ [] ♠ [] ♦

[] ♣ [] ♥ [] ♠

[] ♦ [] ♣ [] ♣

52. (Ethos) Co je tvoje dohoda se světem, když vše povolíš?

H-:

[] ⊕ [] ⌚ [] ⌚

[] ○ [] ✉ [] ✍

[] ✂ [] ✂ [] +

H1:

[] ➦ [] ⚓ [] ⚠

[] \$ [] 🛡 [] 🏠

[] 🏠 [] 🏠 [] ⚙

H2:

[] ☉ [] ☼ [] ☾

[] ⬤ [] ☆ [] ☆

[] ☆ [] ☆ [] ☆

H1H2:

[] □ [] ◇ [] ○

[] △ [] • [] ◆

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H2H-:

[] ◇ [] ◇ [] ◇

[] □ [] □ [] ■

[] ■ [] ▢ [] ▢

∅:

[] ⬆ [] ⬇ [] ↻

[] ↻ [] ↻ [] ↻

[] ↻ [] ↻ [] ↻

53. (Technos) Jaký integrační protokol zachová infotegritu?

H-:

[] □ [] ○ [] □

[] △ [] • [] ◆

[] ✱ [] ◇ [] ≡

H1:

[] ← [] ↑ [] →

[] ↓ [] ↔ [] ↑

[] ↖ [] ↗ [] ↘

H2:

[] ★ [] ☆ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

[] ✱ [] ✱ [] ✱

H1H2:

[] ☀ [] ☀ [] ☁

[] ☂ [] ☂ [] ☾

[] ☾ [] ⚡ [] ❄

H2H-:

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

∅:

[] ♥ [] ♠ [] ♦

[] ♠ [] ♥ [] ♠

[] ♦ [] ♣ [] ♣

54. (Noos) Jak poznáš, že tvůj Sentricon mluví slovem i světlem zároveň?

H-:

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

H1:

[] ⚙ [] ⚙ [] ⚙

[]\$[][]

[][][]

H2:

[][][]

[][][]

[][][]

H1H2:

[][][]

[][][]

[][][]

H2H-:

[][][]

[][][]

[][][]

∅:

[][][]

[][][]

[][][]

