

## BROOKLYN:

Brooklyn de Colm Tóibín es una novela sobria y comedida, carente de pasiones absolutas o aparatosidades, pero viva, llena de detalles auténticos, que avanza oscilando entre el afecto la duda, sentimientos que van modelando cualquier vida: una novela verdaderamente placentera para el lector. Su prosa es discreta y perspicaz. Brooklyn ofrece modestamente tanto una clásica narración sobre la llegada de una inmigrante que debe afrontar los términos de su nueva ida en un nuevo país así como la igual de atractiva historia de una mujer que alcanza con esfuerzo su madurez.

El autor fue elogiado por su descripción de los cambios de la sociedad americana durante la década de los 50, como, por ejemplo, la aceptación de los grandes almacenes a vender a la gente de color, la expansión de Long Island o la llegada de la televisión.

Los irlandeses encontraron en Nueva York su tierra prometida e hicieron de esta ciudad colonia con su idiosincrasia importada y mantenida hasta hoy en constante mestizaje.

El asunto de los irlandeses hechos ya americanos tiene algo de romántico al iniciarse en el siglo XIX. Y eso despierta imágenes cautivadoras que sobrevuelan la sórdida realidad de una ciudad masificada ya en aquellos años y con una ida suburbial muy temida.

Con la templanza, el virtuosismo y la perspicacia psicológica del maestro contemporáneo que es, Colm Tóibín, uno de los mejores escritores irlandeses de nuestros días, el autor ha construido una historia estremecedora sobre el destino cuya diáfana superficie esconde un fondo donde se abisma una complejidad inagotable.

En esta obra Tóibín examina los efectos de la emigración en la ida de las personas. La novela fue galardonada con el premio Costa de novela y preseleccionada para el Man Brooks, prestigioso premio literario.

En la bibliografía de Colm Tóibín encontramos temáticas variadas y saltos entre ficción y no ficción. En sus más de diez novelas disfrutamos de planteamientos siempre innovadores entre escenarios recurrentes.

Tóibín hace en muchas ocasiones de su narrativa un juego de espejos entre su mundo y la ficción planteada.

La obra de Tóibín explora principalmente diversos temas concretos: la descripción de la sociedad irlandesa; vivir en el extranjero; el proceso de la creación y preservación de la identidad personal frente a la pérdida de la propias raíces (país, familia, costumbres, etc.etc.).

Pilar M.